

汇聚正能量 同圆学校梦



梦想，能描绘出生命的曲线，能增添生命的光辉，能燃起心中的火种。人都是有梦的，因为如此，我们有了强国的“中国梦”，有了“有教无类、因材施教、终身学习、人人成才”的“教育梦”，我们还有“幸福教师、快乐学生”的“学校梦”。梦想不能空想，我们不仅要勇于做梦，还要敢于追梦，努力圆梦，这样才能让梦想照进现实。

实现“学校梦”需要全体教职工汇聚起推动学校发展进步的强大正能量。

首先，我们要用党的十八大精神武装头脑，这样我们就能够万众一心、团结奋斗，齐心协力、奋力前行，都成为实现“学校梦”的参与者、书写者，这样我们就为圆梦注入精神动力。其次，我们还要搭建教师成长平台，推进“党员示范岗”的创

新发展，引导全体教职工爱岗敬业、争创一流。大力弘扬先进典型，以榜样的力量激励全体教职工在教育教学实践中幸福的工作。引导全体教职工在幸福工作中提升个人魅力人格。这样，我们就能凝心聚力，在圆梦中彰显学校主人的作用。第三，我们还要自觉学习教育教学的各种法律、法规，用教师行为规范准则规范自己的教育教学行为，这样我们就能维护好自身的和学校的权益，为圆梦保驾护航。最后，我们还要积极参与各种业务培训、工作交流等活动，进一步提高全体教职工的理论素养、知识水平和工作能力。不断提升全体教职工的业务素质，构筑好圆梦“人才摇篮”。

汇聚了正能量，我们就能以“学生梦”为出发点，为学生快乐人生奠基；以“教师梦”为基石，为教师职业幸福添彩；以“学校梦”为抓手，为学校发展护航。我们相信，在我们的共同努力下，我们一定能圆学生“七彩梦”、圆教师“幸福梦”、圆学校“幸福教师、快乐学生梦”和“美好教育梦”。

2013.6

学研在线

查方梁

2013.2

(总第三期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学
 编委会主任: 刘增利
 编委会副主任: 杨延凤 张文勇 范 黎
 编 委: 岳争光 高仕瑜 李 锐
 张晓燕 徐 红 李 宇
 何 波 张惠模 税国均
 杨晓林 周维和 陈东群
 董世永 蒋 攀 李 桦
 刘盛华
 (排名不分先后)
 责 编: 张文勇 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号
 电话: (028) 86957160-8083
 (028) 86957160-8076
 邮编: 610017
 邮箱: bsdcdsyxyzx@126.com
 QQ: 101196235

目录 CONTENTS

校长寄语

汇聚正能量, 同圆学校梦 i

弘毅讲堂

在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想 1
 教育, 让美梦成真 5
 学生自主学习要培养三种核心能力 6
 教学板书设计的基本要求 8

木铎蜀韵

基于教师自主发展的青年教师校本培训的研究 10
 谈语文教学中的幽默 23
 建构“病例档案”, 纠错有的放矢 26

他山之石

潍坊“345 优质高效课堂”总体介绍 29

杏坛随笔

《静悄悄的革命》读后感 38
 一种名叫“先生”的修为 40
 同课异构《端午的鸭蛋》教学反思 41
 “老带新”教学反思 42

学研短波

我校教师参加全国初中青年数学教师优秀课展示活动 4
 部分区域专家对我校初中部分学科的教学进行了视导 22
 我校董世永老师参加北京师范大学基础教育合作办学平台体育骨干教师高级研修班 25
 数学组开展《学案的含义、设计与运用》讲座 28
 喜报 封二

在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想

——在同各界优秀青年代表座谈时的讲话

习近平（2013年5月4日，上午）



编者按：五四青年节之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平到中国航天科技集团公司中国空间技术研究院，参加“实现中国梦、青春勇担当”主题团日活动，同各界优秀青年代表座谈并发表重要讲话，讲话中引经据典，妙语如珠，催人奋进。

青年朋友们，同志们：

今天是五四青年节。在这个属于青春的日子里，很高兴来参加“实现中国梦、青春勇担当”主题团日活动，同各条战线的优秀青年代表一起交流，聆听大家抒发与祖国共奋进、与时代齐发展的青春感受。

首先，我代表党中央，向全国各族各界青年，致以节日的问候！向荣获中国青年五四奖章的青年朋友们，向中国大学生和全国高校辅导员年度人物、中国青年创业奖获得者、全国农村青年致富带头人标兵、“西部计划”优秀志愿者等优秀青年代表，表示热烈的祝贺！向各行各业的先进青年典型，表示由衷的敬意！

我们同青年朋友们到航天城来，就是要实地感受载人航天精神，激励包括广大青年在内的全国各族人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

刚才，不同领域的优秀青年代表作了很好的发言。在你们身上，充分体现了当代青年报效祖国的远大志向、朝气蓬勃的精神风貌、自强不息的意志品格、甘于奉献的思想境界，也充分体现了广大青年对中国特色社会主义的坚定信念、对实现中华民族伟大复兴的必胜信心。

青年最富有朝气、最富有梦想。近代以来，我国青年不懈追求的美好梦想，始终与振兴中华

的历史进程紧密相联。在革命战争年代，广大青年满怀革命理想，为争取民族独立、人民解放冲锋陷阵、抛洒热血。在社会主义革命和建设时期，广大青年响应党的号召，向困难进军，向荒原进军，保卫祖国，建设祖国，在新中国的广阔天地忘我劳动、艰苦创业。在改革开放历史新时期，广大青年发出团结起来、振兴中华的时代强音，为祖国繁荣富强开拓奋进、锐意创新。在最近的芦山抗震救灾中，大批青年临危不惧、顽强拼搏，广大青年心系灾区、无私奉献，为抗震救灾作出了重要贡献。

历史和现实都告诉我们，青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望，实现我们的发展目标就有源源不断的强大力量。

党的十八大描绘了全面建成小康社会、加快推进社会主义现代化的宏伟蓝图，发出了向实现“两个一百年”奋斗目标进军的时代号召。根据党的十八大精神，我们明确提出要实现中华民族伟大复兴的中国梦。现在，大家都在谈论中国梦，都在思考中国梦与自己的关系、自己为实现中国梦应尽的责任。

——中国梦是历史的、现实的，也是未来的。中国梦凝结着无数仁人志士的不懈努力，承载着全体中华儿女的共同向往，昭示着国家富强、民族振兴、人民幸福的美好前景。

——中国梦是国家的、民族的，也是每一个中国人的。国家好、民族好，大家才会好。只有每个人都为美好梦想而奋斗，才能汇聚起实现中国梦的磅礴力量。

——中国梦是我们的，更是你们青年一代的。中华民族伟大复兴终将在广大青年的接力奋斗中变为现实。

在革命、建设、改革各个历史时期，中国共产党始终高度重视青年、关怀青年、信任青年，对青年一代寄予殷切期望。中国共产党从来都把青年看作是祖国的未来、民族的希望，从来都把青年作为党和人民事业发展的生力军，从来都支持青年在人民的伟大奋斗中实现自己的人生理想。

现在，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。行百里者半九十。距离实现中华民族伟大复兴的目标越近，我们越不能懈怠，越要加倍努力，越要动员广大青年为之奋斗。

展望未来，我国青年一代必将大有可为，也必将大有作为。这是“长江后浪推前浪”的历史规律，也是“一代更比一代强”的青春责任。广大青年要勇敢肩负起时代赋予的重任，志存高远，脚踏实地，努力在实现中华民族伟大复兴的中国梦的生动实践中放飞青春梦想。

第一，广大青年一定要坚定理想信念。“功崇惟志，业广惟勤。”理想指引人生方向，信念决定事业成败。没有理想信念，就会导致精神上“缺钙”。中国梦是全国各族人民的共同理想，也是青年一代应该牢固树立的远大理想。中国特色社会主义是我们党带领人民历经千辛万苦找到的实现中国梦的正确道路，也是广大青年应该牢固确立的人生信念。

广大青年要坚持用邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观武装头脑，把理想信念建立在对科学理论的理性认同上，建立在对历史规律的正确认识上，建立在对基本国情的准确把握上，

不断增强道路自信、理论自信、制度自信，增强对坚持党的领导的信念，永远紧跟党高高举起中国特色社会主义伟大旗帜。

第二，广大青年一定要练就过硬本领。学习是成长进步的阶梯，实践是提高本领的途径。青年的素质和本领直接影响着实现中国梦的进程。古人说：“学如弓弩，才如箭镞。”说的是学问的根基好比弓弩，才能好比箭头，只要依靠厚实的见识来引导，就可以让才能很好发挥作用。青年人正处于学习的黄金时期，应该把学习作为首要任务，作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式，树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念，让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

广大青年要坚持面向现代化、面向世界、面向未来，增强知识更新的紧迫感，如饥似渴学习，既扎实打牢基础知识又及时更新知识，既刻苦钻研理论又积极掌握技能，不断提高与时代发展和事业要求相适应的素质和能力。要坚持学以致用，深入基层、深入群众，在改革开放和社会主义现代化建设的大熔炉中，在社会的大学校园里，掌握真才实学，增益其所不能，努力成为可堪大用、能担重任的栋梁之材。

第三，广大青年一定要勇于创新创造。创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭源泉，也是中华民族最深沉的民族禀赋，正所谓“苟日新，日日新，又日新”。生活从不眷顾因循守旧、满足现状者，从不等待不思进取、坐享其成者，而是将更多机遇留给善于和勇于创新的人们。青年是社会上最富活力、最具创造性的群体，理应走在创新创造前列。

广大青年要有敢为人先的锐气，勇于解放思想、与时俱进，敢于上下求索、开拓进取，树立在继承前人的基础上超越前人的雄心壮志，“以青春之我……，创建青春之国家，青春之民族”。要有逢山开路、遇河架桥的意志，为了创新创造而百折不挠、勇往直前。要有探索真知、求真务实的态度，在立足本职的创新创造中不断积累经

验、取得成果。

第四，广大青年一定要矢志艰苦奋斗。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人类的美好理想，都不可能唾手可得，都离不开筚路蓝缕、手胼足胝的艰苦奋斗。我们的国家，我们的民族，从积贫积弱一步一步走到今天的发展繁荣，靠的就是一代又一代人的顽强拼搏，靠的就是中华民族自强不息的奋斗精神。当前，我们既面临着重要发展机遇，也面临着前所未有的困难和挑战。梦在前方，路在脚下。自胜者强，自强者胜。实现我们的发展目标，需要广大青年锲而不舍、驰而不息的奋斗。

广大青年要牢记“空谈误国、实干兴邦”，立足本职、埋头苦干，从自身做起，从点滴做起，用勤劳的双手、一流的业绩成就属于自己的人生精彩。要不怕困难、攻坚克难，勇于到条件艰苦的基层、国家建设的一线、项目攻关的前沿，经受锻炼，增长才干。要勇于创业、敢闯敢干，努力在改革开放中闯新路、创新业，不断开辟事业发展新天地。

第五，广大青年一定要锤炼高尚品格。中国特色社会主义是物质文明和精神文明全面发展的社会主义。一个没有精神力量的民族难以自立自强，一项没有文化支撑的事业难以持续长久。青年是引风气之先的社会力量。一个民族的文明素养很大程度上体现在青年一代的道德水准和精神风貌上。

广大青年要把正确的道德认知、自觉的道德养成、积极的道德实践紧密结合起来，自觉树立和践行社会主义核心价值观，带头倡导良好社会风气。要加强思想道德修养，自觉弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想，积极倡导社会公德、职业道德、家庭美德。要牢记“从善如登，从恶如崩”的道理，始终保持积极的人生态度、良好的道德品质、健康的生活情趣。要倡导社会文明新风，带头学雷锋，积极参加志愿服务，主动承担社会责任，热诚关爱他人，多做扶贫济困、扶弱助残的实事好事，以实际行动促进社会进步。

为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗，是中国青年运动的时代主题。共青团要在广大青少年中深入开展“我的中国梦”主题教育实践活动，为每个青少年播种梦想、点燃梦想，让更多青少年敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦，让每个青少年都为实现中国梦增添强大青春能量。要用中国梦打牢广大青少年的共同思想基础，教育和帮助青少年树立正确的世界观、人生观、价值观，永远热爱我们伟大的祖国，永远热爱我们伟大的人民，永远热爱我们伟大的中华民族，坚定跟着党走中国道路。要用中国梦激发广大青年的历史责任感，发扬“党有号召、团有行动”的光荣传统，在党和国家工作大局中找准自身工作的切入点和结合点，组织动员广大青少年支持改革、促进发展、维护稳定。要积极为广大青少年实现梦想提供服务，切实改进作风，深入基层、走进青年，想青年之所想，急青年之所急，代表和维护青少年普遍性利益诉求，努力为广大青少年成长成才创造良好环境。

青年模范人物是广大青少年学习的榜样，肩负着更多社会责任和公众期望，在青少年中乃至全社会都有着很强的示范带动作用。希望青年模范们再接再厉、严于律己、锐意进取，用自身的成长历程、精神追求、模范行动为广大青少年作好表率。

青年兴则国家兴，青年强则国家强。我们党自成立之日起，就始终代表广大青年、赢得广大青年、依靠广大青年。各级党委和政府要充分信任青年、热情关心青年、严格要求青年，为青年驰骋思想打开更浩瀚的天空，为青年实践创新搭建更广阔的舞台，为青年塑造人生提供更丰富的机会，为青年建功立业创造更有利的条件。各级领导干部要关注青年愿望、帮助青年发展、支持青年创业，做青年朋友的知心人，做青年工作的热心人。

青年朋友们，人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。人生之路，有坦途也有陡坡，有平川也有险滩，

有直道也有弯路。青年面临的选择很多，关键是要以正确的世界观、人生观、价值观来指导自己的选择。无数人生成功的事实表明，青年时代，选择吃苦也就选择了收获，选择奉献也就选择了高尚。青年时期多经历一点摔打、挫折、考验，有利于走好一生的路。要历练宠辱不惊的心理素质，坚定百折不挠的进取意志，保持乐观向上的精神状态，变挫折为动力，用从挫折中吸取的教训启迪人生，使人生获得升华和超越。总之，只

有进行了激情奋斗的青春，只有进行了顽强拼搏的青春，只有为人民作出了奉献的青春，才会留下充实、温暖、持久、无悔的青春回忆。

青年朋友们，我坚信，在党的领导下，只要全国各族人民紧密团结，脚踏实地、开拓进取，到本世纪中叶，我们必将建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家，我国广大青年必将同全国各族人民一道共同见证、共同享有中国梦的实现！

我校教师参加全国初中青年数学教师优秀课展示活动



【教学科研处 讯】

2013年3月28日至31日，我校派出青年教师严增伟观摩了在杭州举行的全国初中青年数学教师优秀课展示活动。此次活动也是我校培训青年教师的活动之一。此次活动也给老师留下了深深地启迪：

一、教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、教师角色的定位准。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习。

2、老师们的语言准确规范，只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能调动学生的积极性；

3、善于利用多媒体，实物等各种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动；

4、教态亲切，表情丰富，非常有感染力，课堂的组织、调控能力很强，灵活应变在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；

二、教学的同时，也注重了学生创新思维的培养。

1、发挥想象，说出自己的特色。

2、通过课外延伸来培养学生的创新意识。

几位讲课的老师都在课中，注意培养了学生的创新意识。教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。

3、在探究中学习。在整堂课中，老师设计了一个又一个新鲜又有趣的问题，让孩子们在探究中学习，在学习中探究，不知不觉中掌握知识，培养能力，让他们一个个乐此不疲。

三、课堂中，鼓励性评语的使用和积极评价的效果。

1、努力营造宽松、民主的评价氛围。让学生享受成功的喜悦。

2、适时捕捉学生的闪光点。

四、充分备课是上好课的基本保障

备课是教学的基本要求，而备课的关键是对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。

教育，让美梦成真

苏州大学 朱永新



朱永新，男，1958年8月生，江苏大丰人，1988年4月参加民进，1976年5月参加工作，研究生学历，博士学位，苏州大学教授、博士生导师。新教育改革发起人。负责教育、文化、广播电视、体育、新闻出版、地方志方面工作。

最近一段时间，美丽中国、中国梦，成为国人热议的两个热门词。

美丽中国，是就自然环境而言，中国梦，是就人文环境而言。但是，无论自然还是人文，环境的美丽，没有人的美丽无法实现，而人的美丽，没有教育的美丽不可能实现。让美之梦成真，教育是必由之径。而美丽教育，就是我们教育人的梦想。

教育，应该是美好的。美好的教育，是更加公平的教育。教育公平是社会公平的基石，是社会流动与分层的基础，是社会保持生机与活力的源泉。中国人历来不患贫而患不均，历来追求大同世界的理想。为所有的孩子提供公平的教育机会，让城市和乡村的孩子接受基本相同品质的教育，让所有的孩子能够在家门口就近入学，让所有的孩子能够成为有用之才。

教育，应该是亮丽的。亮丽的教育，是更加富有人性的教育。教育，不仅仅是为了未来，更是为了当下；不仅仅是为了培养接班人和经济发展，更为了人自身的成长。实现人的尊严和价值，自由和发展，是教育的根本追寻。不再是分数的奴隶，不再是考试的机器，不再是你死我活的战场，而是美好事物汇聚的中心。不再用一个模式培养，不再用一个标准评价，不再用一次考试定夺，而是让个性亮丽绽放，让每个人成为唯一，成为大写的人，成为真正的自己。这样美丽的教育，把培养善良的人、创造的人作为最重要的追求。因为，只有这样的人，才能建造美丽的中国，创造美丽的世界。正如马丁·路德金所说，“一个

国家的繁荣，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽；而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育，人们的远见卓识和品格的高下，这才是真正的利害所在，真正的力量所在。”所以，美丽的教育，应该把公民的文明素养，把公民的远见卓识，放在至高无上的地位。

这样美丽的教育，由谁来实现？当然，需要全社会共同努力，而归根结底取决于美丽的教师。站在讲台前的那个人，决定着教室里的一切，决定着教育的品质。没有教师的成长，永远不会有学生的发展；没有教师的幸福，永远不会有学生的快乐。

当下，美丽教育的当务之急，是努力提高农村教师的待遇，提高农村教师队伍的素质，以各种切实有效的举措，吸引最优秀的教师到农村、基层和薄弱学校工作。农村教育不兴，再美的教育也是畸形。

美丽的教育，还应该让教师职业成为令人艳羡的职业，让教师深切体验到职业尊严与生命成长，努力吸引全社会最优秀的人乐于为师、甘于为师，执掌教鞭，将三尺讲台以智慧扩展至无限。

大自然是美的，我们缺少发现美的眼睛。教育是美丽的，无知却会阻碍美丽的形成。人可以是破坏美的暴君，也可以是天地间最美的风景。国将兴，必贵师而重傅。让中国因教育美丽，让梦想因教育精彩，我们每个教育人不仅要呼吁呐喊，更要付诸行动。我们深知任重道远，但我们更知责无旁贷！

学生自主学习要培养三种核心能力



余文森，教授、博士生导师。福建师范大学教师教育学院院长、基础教育课程研究中心主任、高考研究中心主任，兼任国家基础教育课程教材专家工作委员会委员，教育部基础教育课程改革专家组核心成员，全国中小学教材审定委员会委员。曾获“全国优秀教师”称号、福建省五一劳动奖章，享受国务院特殊津贴。

从文字角度讲，“自主”两个字也可以拆开来解读。其中的“自”，核心内涵包括：自觉、自立和自控。其中的“主”，核心内涵包括：主人、主体、主见。

自觉强调的是学习的动力和状态，自主学习是一种主动、自愿和自发的学习，它是一种内在的过程，即基于兴趣和情感的学习，或是基于责任和义务的学习。自立强调的是学习的形式和途径，它不是依赖教师的教，而是基于学生的自我阅读、思考和操作来进行。自控强调的是学习的自我意识和自我管理，它突出表现在学生对学习的自我计划、自我调整、自我指导、自我强化。

从“主”的层面讲，主人意味着教师要尊重学生的学习权，具体来说，教师要把学习的机会、时间还给学生，让学生多通过自己的阅读、思考、实践、活动展开学习，获得知识、推进发展，而不是以教师的教，特别是教师的知识灌输和分析讲解来替代学生的学，要努力实现教师少教，学生多学。主体是指学生具有认识能力、自主意识、主观能动性，这就要求教师教学要牢固树立起尊重学生、信任学生、突出学生主体地位的思想，

并在教学实践中切实做到重视对学生主体性的培养，充分发挥学生学习的主体作用。当然，强调学生是学习的主人、主体，最终落脚点一定是学生的主见，这是学习的优秀品质和最高境界。有主见的学生不唯书、不唯师，敢于和善于质疑、批判和超越书本和教师，这是创新精神的突出表现。

自主学习作为一种能力，它由阅读能力、思考能力、反思能力三者构成。三者是相互包含、相互促进的过程。

阅读能力。读书是学生获得新知识的主要手段，是发展学生智力的重要途径。阅读能力是最基础、最关键的学习能力，是自主学习能力的外在表现，它直接决定学生学习效果的好坏、学习效率的高低。在我们的课题研究中，所谓的阅读能力也就是叶圣陶先生所讲的“自能读书”，即自己能够读懂教科书。它的教学意义在于，教科书上的知识主要是通过学生自己阅读而获得，当然这个阅读可能是个反复多次的过程，它依学生阅读水准和教材难度而定。从教师的角度来讲，凡是学生自己能看懂、读懂的内容，坚决不讲、不教，教师讲的、教的必须是学生读不懂、看不懂的内容。知识是自己学会还是教师教会，这对学

生的发展具有截然不同的价值和意义。为此，我们把“引导学生完整地、全面地、独立地阅读教材”，看成是课堂教学最具本质意义、最具基础性价值的教学环节。

思考能力。不会思考的学生只能获得假知，思考能力是最核心、最根本的学习能力，是自主学习能力的突出表现，它直接决定学生学习的水平和质量。心理学研究告诉我们：在相同的时间内学习相同的内容，自己能进行深入思考的学生比只是记下教师所教内容的学生，能够更好地理解和记忆学习内容。从认知心理学和建构主义观点来看，理解就是新旧知识建立联系，把新知识纳入到学生原有认知结构中去，从而形成新的认知结构的过程。显然，学生只有通过思考才能理解知识，把外在的知识转化为内在的知识，从而获得真正的知识。只有思考的学习才是有意义、有价值的学习。在我们的研究中，思考能力主要就是指提问能力，它包括提出问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力。

问题是科学研究的出发点，是思想方法、知识积累和发展的逻辑力量，是生长新思想、新方法、新知识的种子。学生学习知识同样必须从问题开始，没有问题就难以诱发和激起求知欲，没有问题，感觉不到问题的存在，学生也就不会去深入思考，那么学习也就只能是表层和形式的。教学中不仅要提出问题、生成问题，还要让问题成为学生感知和思维的对象，从而在学生心里造成一种悬而未决但又必须解决的求知状态，也就是使学生产生问题意识，这样才能激发学生认识的冲动性和思维的活跃性，并诱发学生的求异思维和批评思维。强调思考，从不同维度解决问题，建构自己的思想和意义，产生和形成自己的观念。把“提出问题、提出有价值的问题”看成是影响、决定课堂教学质量和水平的最核心的因素。联合

国教科文组织国际教育委员会在《学会生存》一书中指出：“教师的职责已经是越来越少传授知识，而越来越多地激励思考。”

反思能力。反思是通达“自主”的必经路径，学会反思是学会学习的重要表现。如果说，阅读和思考的对象指向外界，那么反思的对象则指向内在，在现象学看来，反思意味着一种对自身意识的觉察。学会反思意味着学生对自己的学习保持一种敏感的觉醒状态，关注自己的学习方法，追问自己的学习效果，检讨自己的学习目标。通过对自己学习的反思，改变以往那种随意的、盲目的学习方式，总结、提炼、形成自己富有成效的学习方法和学习习惯，这是自主学习的内核和灵魂。

从新课程目标的三维性来看，反思应包括知识、技能维度的反思，过程、方法维度的反思及情感、态度、价值观维度的反思三个方面。知识技能方面的反思包括：学会了吗？我对所学技能的获得步骤、顺序以及完成每一步骤、顺序的方式方法是否清楚？我的练习是否科学？哪个环节做得好？哪个环节出了问题？问题的症结何在？该如何弥补？过程方法维度的反思包括：我是怎么思考的？为什么这样思考？还有别的思考吗？可以用几种方法思考？哪种思维方法最有效、最简洁？为何会出现思维障碍？如何突破这种樊篱？发现了哪些学习策略？应吸取哪些教训？情感、态度和价值观方面的反思包括：我学会这门学科吗？为什么我对这门学科的学习不感兴趣？在课堂学习中自己是被动接受还是主动参与？自己是兴趣盎然还是兴味索然？我上课注意力集中吗？我是如何克服学习中遇到的困难和障碍？学生通过对学习情感、态度、意志的反思，变“要我学”为“我要学”，同时促进良好学习习惯和学习意志的养成。

《中国教育报》2012年12月6日第7版

教学板书设计的基本要求

教学板书是一门“实用美学”，既要“中用”也要“中看”，要能生动地体现教师对教材的深刻理解和巧妙处理，显示出教师的教学思想和教学风格。总体说来，板书应以鲜明醒目，重点突出，条理清晰，言简意赅，活泼多样为好。那么，板书设计应具有哪些规律，需要遵循哪些原则，符合哪些要求呢？

1. 明确性

目标，是指课程标准规定的教学要求，在一篇课文中指要达到的教学要求，在本单元本册乃至本年级，整个中学阶段要达到的教学要求，但一节课的教学要求往往是比较单一的，常常只抓住主要方面，这就要求板书设计的目标要明确。因此，板书时在统观全局之下，要明确目标突出重点。

2. 简洁性

板书是一种浓缩的“提炼”艺术，它的文字必须具有高度的概括性，纲要性和指示性，把冗长的文字浓缩成一个图表，简洁而明快地勾出文章的脉络，即使是几个词、短语、或线条箭头都会具有特殊的含义。板书设计应抓主要内容，以少胜多，简明扼要，精确恰当。要有轻有重，要舍得丢掉一些不必要的，否则就无法使得必要的东西立于显著地位。好的板书，使人能掌握课文的框架，一下就能抓住课文的要点和中心，要求板书设计要用最精确的词语，句子要经过反复提炼、筛选，能以极精炼的语句准确无误地表达教学要点，起到画龙点睛、恰到好处的作用。

3. 整体性

板书是一个艺术整体。无论字数的多少都要展示一个完整的整体；无论哪种形式，结构千姿

百态，都要展示一个完整的组合框架。因此，必须和谐统一。所谓和谐统一：一是指图示与教学内容和谐统一；二是指结构框架本身的和谐统一，协调完美，整齐集中，具有整体性、层次性；三是丰富与单纯的统一，活泼与规范的统一。要能体现这一点，主要是从板书内容的内部联系着手去设计板书。比如正与反，美与丑，事物内外间逻辑关系的对应联系，或寻找以中心事件为板书的凝聚点去设计，做到前后呼应，总分统一。要做到既体现文章的思路又展示教学的思路，或用线条，或用文字，把各部分联系起来，形成一个完整的艺术整体。常采用循环式、对称式、综合式、表格式等进行设计。

4. 直观性

板书本身就是一种直观形象。好的板书，图文并茂，加深对知识的理解，留给深刻长久的印迹。通过视觉感官形象直观理解，这是符合儿童思维特点的，因为中学生形象思维优于抽象思维。板书化的课文内容，记忆深刻，不易遗忘，所以要注意充分发挥直观形象的优势。形象是指反映事物的具体形态：或人物外貌品质；或事情的前因后果；或事物的形态特征；或景物的特色。直观性是说板书所反映的形象，学生凭借视觉就能感受到，在感性认识和客观事物之间一般不需要其他中间环节。尽管板书有不同图画，但总是将课文内容变抽象为具体形象，这就必须调动图画、文字、符号等一系列手段才能达到目的。可以用简洁的文字配上线条、箭头以及简笔图画等形象地展现画面来揭示文章内容，在语文教材中，采用这种板书能收到良好的教学效果。除此之外，也可用简笔画板书，形象直观地展示课文内容。

5. 新奇性

板书设计的形式不能千篇一律，囿于一格。如果不新颖没有变化，就失去了对学生的吸引力。新颖独特的板书，令人爱不释手，激发学生兴趣，振奋学生的精神，会收到预想不到的效果。好奇，是一种普遍存在的心理现象，中学生就更是如此。

6. 多维性

板书设计的思维应是多向性的，不能呆板单一，应根据不同教材、不同对象、不同的要求和重点进行板书设计。思维的起点要灵活，要善于多角度、多侧面，全方位地构思设计，这是培养学生思维灵活性的途径之一。如《狼牙山五壮士》一课，按照发生、发展、高潮、结局的顺序来写的，全文五个自然段，可分为三个部分，可以根据不同角度和侧重点的不同进行板书设计。

①可以按照事情经过，写作顺序设计；

②可以采用图示，抓住关键词语，理清层次顺序，以突出直观形象来设计；

③可以突出文章的写作特点，使学生明确了解文章的详略和处理方法，以训练写作构思来设计。还可以根据不同的要求、目的，灵活多样设计出其他形式的板书来。

7. 实用胜

板书要求既要“中看”，也要“中用”。“中用”是前提，“中看”是必须。板书的目的是为了使学生更好地接受，因此，板书首先要切合教学实际：一是指板书内容要切合教学要求，字、词、句、线、圈、点要紧扣教材的精华，要尽量选用教材上的高度概括的关键词语，切勿游离教材，任意生造；二是板书的内容要切合学生实际，做到学生已掌握的知识尽量不板书，少板书，或者变换角度板书，学生未掌握的知识，通过各种形式的板书启发理解。其次，从板书的形势上讲，要能激发学生兴趣，富于启发性。形式要优美，要遵循图示结构的美学原理，能唤起学生注意，

容易被接受。如《鲁提辖拳扣镇关西》板书，学生边读边找有关词句，发挥学生的能动作用，从学生实际出发，使学生勤于思考，培养学生分析问题解决问题的能力，培养良好的读书习惯，为学生学习布局谋篇、遣词造句等方面有所启发。板书的形势，指板书的布局结构，它是为文章内容服务的。要排列有序，条理清楚，无论是纵式还是横式，都要体例一致、整齐美观。形式的美能吸引学生注意力，引起对板书内容深入学习研究的兴趣，这样才能促进“中用”。形式美主要指如下一些方面的内容：

①文字美 书写端正，工整美观，一丝不苟，大小适宜，合乎规范。整洁美观的书写，既让学生得到美的熏陶，又为练习书写树立了榜样，为板书的内容和形式锦上添花。绝不能过大过小、大小无序，潦草难认。

②结构美 要求结构匀称，讲究回环美，精巧、新奇、多样，形成整体美。比例适当，排列均匀，稳定平衡，严谨有序，整齐单纯，有条理，不凌乱，外形规则完整的美感，简单统一，不复杂。

③线条符号美 线条纵横交错，直曲虚实互相配合使用，与文字一起构成板书的语言。

④色彩美 恰当地运用彩笔，画龙点睛，强化学生的感知，从而加强板书的效果。当然彩笔也不能用得太多，否则该突出的重点结果没得到突出。

⑤图示美 包括图像和图案。图像指的是图画再现课文的形象性因素，主要指“板画”；图案主要指以文字和线条，这两种“板书语言”构成的图案，在抽象概括的基础上形象地表现课文内容。

总之，对图文形态，文字线条，行文线索，都要精心设计，综合布局，做到和谐统一。

基于教师自主发展的青年教师校本培训的研究

北师大成都实验中学课题组

【内容摘要】教师专业自主发展是高速发展的时代对教师的要求，面对新课改，青年教师的自主发展还需要校本培训予以规范和加强。借助于青年教师自发组织青年教师研究会，开展青年教师的校本培训，结合周二微格培训、周三专题培训、师徒结对等，给被动的校本培训赋予了活力，取得了青年教师和学校双赢的成绩，受到相关部门的肯定和部分学校的效仿。

【关键词】教师自主发展；校本培训（微格、专题讲座、师徒结对、磨课）；青年教师校本培训；青年教师研究会

一、问题的提出

我校改制十年来，在“以人的和谐发展为中心”的教育理念的指导下，学校提出了“科研兴校、专家助校、培养名师、造就名生、创建名校”的发展目标，学校推行“以教师为指导、以学生为主体、以能力培养和思维训练为主线，培养和諧可持续发展的素质人才苗子”的新型教育模式，使学校各项工作都达到了一个新的高度，学校的整体工作跃上了新的台阶。伴随着教育事业的持续发展，教师队伍也逐渐壮大，但青年教师的比例相应上升。让青年教师尽快进入角色，并迅速成为教育的主力，骨干，成了时不我待的问题。为了鼓励青年教师脱颖而出，通过深入调查研究，实施了促进青年教师成长的“校本培训”工程，在“理论引领、师徒结对、工作加压、研训结合”的原则的指导下，发挥青年教师组织和骨干教师教师的传、帮、带作用，使青年教师在班主任工作、学科教学、教育教科研等方面快速成长。

1、我校青年教师现状分析

我校任课教师共计 132 人，其中 85 年以后出生的 79 人，占总人数的 60 %。从整体状况看，优势与不足并存：

优势方面：教师知识水平起点较高，思想观念较新，思维定势较少，接受新事物的能力强，

热情高、干劲足，上进心和创新意识强。

不足方面：由于刚刚参加工作，缺乏教育的实践锻炼，经验少，对学生、教材不熟悉，学科教学思想不系统、教育教学能力有待于提高。

2、积聚优质师资，推进学校可持续发展，需要加大青年教师校本培训的力度

优秀教师的成长都是在“课堂拼搏”中“学会教学”。要使青年教师快速成长，就必须通过有效的校本培训让他们能在自己熟悉的教学环境中“学会教学”。使我校有更多的教师能成为教学能手，对青年教师进行校本培训就是一条最有效的实施途径。加大青年教师校本培训的力度，就能促使教师在研究中成长、在专家引领下成长，促使教师的教学理论素养和教学研究水平得到快速提升，成为学校的教育教学中坚，为我校培养和积聚更多的优质师源。通过校本培训，可以设想，提升了教师的专业素养，发挥了教师的主观能动性，可以促进学校教育、教学水平的整体提高，是促进学校可持续发展的强大动力，是打造学校品牌的重要途径。

3、有效进行青年教师校本培训，需要用制度和组织和课程来规范

校本培训把教师的教学研究、在职培训融为一体，将教师的研究引向对自身教育教学实践的关注，在一定程度上促进教师专业持续发展、教

学能力的提升。青年教师的校本培训是一个自觉的培训过程。要提高青年教师校本培训的有效性,提高青年教师参加校本培训的自觉性就需要研究青年教师校本培训制度,校本培训组织、校本培训课程,用制度来规范青年教师的校本培训。

二、课题概述

(一) 课题研究概念界定

教师自主发展,是指在目标激励、活动带动、典型引路、学习培训、评价激励的基础上,通过教师自找压力、自定目标、自我塑造、自我评价,实现教师自我管理、自主发展。

校本培训是指以学校为单位,面向教师的学习方式,内容以学校的真实问题为起点,目的是提高教师的业务水平和教育教学能力。按照欧洲教师教育协会的有关界定,校本培训指的是源于学校发展的需要,由学校发起和规划的,旨在满足学校和每个教师工作需要的校内培训活动。它立足本校教育教学的实际情况和问题,借助于本校的力量在本校范围内进行的有助于教师专业发展,有助于教师专业水平提升,有助于学校可持续发展的一系列研究与培训的探索性实践活动。它注重个体研修与群体培训相结合,注重培训一体化。我国“校本培训”的概念最早是在1999年教育部《关于实施“中小学教师继续教育工程”的意见》中提出的,校本培训作为一种未来教师继续教育的重要形式,比较符合我国地域分布广,培训任务重,经费短缺,保持学校正常教学秩序等实际情况,成为一种与离职培训优势互补的运作方式。

青年教师是指年龄在35周岁以下的教师,他们在教学经验积累的重要时期。我校校本培训重点是入职五年以内的青年教师。

(二) 研究的政策依据和理论基础

1、政策的依据

(1)《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》提出要“建设高素质教师队伍……严格教师资质,提升教师素质,努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。

(2)《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确指出:“建设高素质的教师队伍,是全面推进素质教育的基本保证”。

(3)教育部《关于实施“中小学教师继续教育工程”的意见》。

2、理论依据

(1)在学校教学管理中,使校长和教师明确地认识到教师是学校最宝贵的人力资源,优秀的教师才有优质的学校,才能达到高效能学校的目标。青年教师的校本培训是培养优秀教师的最好途径。

(2) Darling—Hammond 和 Mclaughlin 认为专业发展必须以学习者为中心,并且是贯穿于职业生涯的。这种改革的成功之处在于教师能成功地学到新的实践技能和观点,忘掉过去支配他们职业的实践和理念。

(三) 同类课题研究综述

新教育课程改革将我国教师的专业发展问题提到了前所未有的高度,青年教师教师的培训、学习,显得比以往任何时候都更加重要。许多学校也正在开展以校本培训为主题的研究活动,总结出许多好的方法和经验。同类课题的研究比较注重以教师自主发展的培训和以校本培训为主体建立各种机制的研究,各学校以培训为主体建立了各种激励机制。目前国内研究成果甚多,但所研究成果大多是建立在所有学校的基础上的,培训途径及方法针对性不强。本课题的研究以青年教师校本培训为主体,突出以校为本,以青年教师的专业发展为本,以学校发展为本,在校内,着眼于解决学校青年教师培训的实际问题,并探索出青年教师校本培训的有效方法和途径。

(四) 课题研究的对象、主要内容和解决的主要问题

1、课题研究的对象

课题研究的对象为学校在职一线的青年教師。

2、研究的主要内容

(1) 怎样加强管理,建立制度,做“实”青

年教师校本培训，使校本培训制度化。

(2) 如何利用青年教师自发组织（青年教师研究会、后简称为“青研会”）创“新”青年教师校本培训，激发教师参与培训的积极性与主动性。

(3) 挖掘校本资源，搞“活”青年教师校本培训。

3、课题要解决的主要问题

本课题的研究以青年教师校本培训方式为主体研究，注重用制度化、课程化、立体化的方式培训青年教师，以学校发展为本，以教师的专业发展为本，着眼于解决学校青年教师培训的实际问题，并探索青年教师校本培训的有效方法和途径。

最终解决以下四个问题：

(1) 青年教师参与培训的主动性不够（内驱力）。

(2) 青年教师校本培训不成系统性（制度化）。

(3) 青年教师校本培训的主体不明，载体不实。

(4) 青年教师培养周期偏长。

(五) 课题研究实施策略、方法和途径

1、实施策略

借助青研会的力量，通过各种培训策略对青年教师进行培训，将青年教师的潜能最大限度地发挥，从而促进学校教学和管理工作的开展。

2、研究方法

(1) 文献研究法。通过著作、报刊、杂志、网络等各种渠道，了解本课题的研究现状，吸收和借鉴先进的理念。把握正确的研究方向，确保研究的顺利进行。

(2) 行动研究法。在青年教师校本培训研究过程中，组织主研和协研人员和青年教师定期或不定期地开展经验交流与总结，积极撰写有一定价值的经验论文，提高研究人员的自身素质，丰富此次课题研究的内涵。

(3) 个案分析法。有针对性地开展专题研究，进行典型案例剖析，总结得失，有效地调控实验进程。

(4) 总结法。定期总结各个阶段青年教师校本培训的工作，总结经验，发现问题提出下一阶段的工作目标。

(5) 问题探究法。根据方案提出的问题和研究中发现的问题，围绕问题有针对性的研究，突破并解决问题。

3、研究途径

(1) 利用国家政策法规，调动青年教师自主培训的激情，充实研究工作。

(2) 立足校本，围绕学校青年教师培训的组织、管理开展工作。

(3) 利用青年教师的教育教学效果、科研成果等评价培训效果。

(六) 研究步骤

研究共分三个阶段：

1. 准备阶段（2009年5—7月）。课题组主研和协研人员组织学习教师发展的相关理论，学习胡锦涛总书记2007年在全国优秀教师代表座谈会上，对全国教师提出的“爱岗敬业、关爱学生；刻苦钻研、严谨笃学；勇于创新、奋发进取；淡泊名利、志存高远”等四点希望，研究学校教师队伍的现状，研究多年来青年教师培训中的问题，统一了青年教师校本培训的认识，确定出青年教师校本培训的方案，做好课题研究准备。

2. 实施阶段（2009年8月—2011年7月）。课题组人员按照课题方案，组建青年教师培训的各级组织，制定青年教师培训计划，制定相关制度，确定培训课程，选聘培训教师，并在青年教师培训组织的组织下按照计划实施青年教师培训，并据此形成模式案例。

3. 总结和成果推广阶段（2011年8月—2012年12月）。课题组对整个研究过程进行归纳和总结，形成课题研究报告，并将研究成果在附校系统内推广。课题组各成员积极参加听、评课活动，主动实践建模公开课教学，搜集分析学生和教师对青年教师教育教学的反馈信息，并以此作为检验青年教师校本培训的依据，提高青年教师教学水平的依据。在课题组成员分工合作的基础上，探索出了我校“青年教师校本培训”的特点。

三、实践策略

(一) 背靠青年教师研究会，利用“学校—青研会—教研组—个人”校本培训立体模式，做“实”年教师校本培训

1、青年教师自发组建了青年教师研究会

青年教师是一所学校的生力军和顶梁柱，他们的专业成长将直接影响着学校的可持续发展。“凝聚团队力量，促进个体发展，打造学习型青年教师队伍”是学校培养青年教师的根本宗旨。在学校的支持下，我校青年教师自发组建了青年教师研究会（以下简称为“青研会”）。章程等见附件。

我校“青研会”是由具有共同发展目标的教师基于个体专业成长的共同愿景，以教师个体的自身成长为关注焦点，围绕教师在职场中碰到的问题，在学校已有资源范围内，通过各种各种形式活动而形成的跨越时空的头脑风暴群，在理论引领的沟通交流和新型教研活动的协作互动的共同活动中，它能使青年教师借助集体智慧与个体智慧交融共享经验与资源，最终实现互促共进的发展共同体。青研会，配合学校通过“读”、“听”、“研”、“创”四个阶段，以“入门课”、“达标课”、“优质课”为目标，实现“入格”、“升格”、“风格”的要求，“入格早”——“成长快”——“发展优”的专业成长要求。

2、青年教师研究会组织解决了培训中的教师主动性问题。

没有教师的主动性就没有校本培训的实效，就没有教师的真成长。学校充分发挥“青研会”的功能，搭建平台，提供经费和机会，使他们能自发的在学术的、自由的、基于自我兴趣的基础上交流、探讨、争论……，营造出知识分子特有的氛围。在外出活动、讲座、参观中打造特有的教师群体。

3、青研会是团队学习职能体。

个体专业成长的共同愿景，使青年教师构成了一个学习团队，通过共同学习让每一个教师个体在团队学习中得到发展、提升。青年教师在学习中学会“读”、“听”、“研”、“创”。

“读” 青年教师要在学习中“读”教育教学理论学习，提高理论素养，普及教育科研知识。还要阅读教育经典名著，提出了撰写了读书笔记的任务，开展了读书活动积极分子的评选。通过广泛的阅读，让青年教师丰富自己的精神世界，为教师作为知识分子打下底色。我们还创造条件、鼓励教师开展专业阅读，继续使用《教师学习活页》，每月由教研组长推荐2篇专业学习文章，由学校推荐2篇通识性的文章供老师阅读、交流。学校定期的检查、梳理优秀的阅读感悟。我们先后推荐了《先生》、《教育勇气》、《阳光教师》、《过去的教师》让青年教师阅读。搭建教研（备课）组阅读、交流平台。每学期让教研组购买本学科的专业书籍并开展交流，利用暑期培训等载体开展读书交流。规定了青年教师的阅读任务，凡新近我校的老师必须阅读教育学方面的专业书籍，并要求上交读书笔记。“听”的任务就是听课，听讲座、报告和经验介绍。

通过学习他们学会志远。人的一生无论从事什么职业，都需要有高远的志向(目标)的牵引。教师从事的工作是为了学生的一生发展负责，为了整个社会的进步奠基。使命感和责任感需每位教师要有鸿鹄之志，不断完善自己，使自己的人格、品行、学识成为学生成长道路上的榜样。

通过学习他们学会认真。认真是一种严谨的工作态度，具体说：教师平素的工作要一板一眼，精致到每个环节、每个问题，实事求是、准确的传承文明，科学的启迪智慧，真挚的感悟人生，让学生追求至真至善至美；教师在与学生交往中要有一双认真的慧眼，对待学生成长中的问题，要见微知著，明察秋毫，及时指点，耐心帮助，对于成长中的亮点，要善于捕捉，及时鼓励，促其光大。作为认真的教师，应懂得：教育无小事，事事为育人；教师无小节，节节皆楷模。

通过学习他们学会合作。这是现代人必备的基本素质，培养学生的合作精神其关键是教师要学会合作。新的课程计划的颁布，新教材的推行，新的课程理念的逐步渗入，不同学科的相互融合、及与现代信息技术的整合等等这些都要求教师间

彼此合作；教育是一个系统工程，需要社会、学校、家庭等多方面相互配合。在此系统中。教师要学会与家长及时沟通，形成教育合力；教学过程，是师生互动、沟通的过程，教师与学生之间是民主、平等、合作伙伴的关系，这样学生的创造潜能才会得以有效开挖。

通过学习他们学会学习。其内涵：学会掌握适合自己的学习方式，能够通过探索，独立地进行有效的学习。学会学习应当具有：(1)掌握认识世界的工具，学会学习方法；(2)有效地沟通与表达；(3)泛读和理解的技能；(4)探究推理、解决疑难的能力；(5)获得、处理与应用信息的能力；(6)创新的意念；(7)开展研究的能力；(8)终身学习。

“听”经常深入课堂“听”课和专家报告、讲座也是学习，听可以提高青年教师的反思能力。通过“听”可以“取人之长、补己之短”，也便于教师及时地了解、掌握最新的教学发展现状，从而督促和改善自己的课堂教学工作，保证最佳的教学状态，构建理想的课堂。经常听高质量的讲座，促进教育教学观念的改变，让青年教师在更高的起点上“居高临下，开阔视野，博采众长，为我所用”。为了提高我校青年教师的教育教学水平，促进青年教师成长，课题组充分的利用北京师范大学的专家资源和成都本地的资源，保证学校的发展朝着科学、前瞻的方向前进，每年都要聘请专家、特级教师、名师到校作专题讲座。邀请专家到校指导，组织区域的在教学指导团队对学校的中高考试，定期组织区域专家对特定年级进行专业视导。高三二诊前指导；采用听课（打分评价）—交流（本人、教研组）—反馈（学校管理）的方式。集中全面的提升了我们面对新课程的复习策略。

反思能力是一个人持续发展所必备的素质之一，只有学会反思，一个人才能不断矫正错误，不断探索和走向新的境界。美国教育家杜威认为，反思的主要步骤为：(1)形成一种产生思维活动的怀疑、犹豫、困惑、心灵困难的状态；(2)为了发现和解决这种怀疑，消除和清除这种困惑而进行

的探索、搜集、探究的行为。反思是一种思维活动；反思的明确目的是消除困惑，解决问题，促进实践，增强合理性；反思需要有良好的道德和坚强的意志。使自己处于“思维活动的怀疑、犹豫、困惑、心灵困难的状态”，课程改革的滚滚洪流席卷而来，一些教师有时也很茫然，也“怀疑、犹豫、困惑、心灵困难”，这很好——这是思“变”的开始。但他们仅此而已，没有进一步思考教育、教学发展的目的、自己在现教育环境中努力的方向、课程改革的理念等等，许多教师不是以积极的心态去迎接课程改革，而是以一种被动的心态，挣扎在被约束的无奈之中，这样就永远学不会反思。

为解决怀疑、消除困惑而在实践中进行探索反思是为了更好地改进实践，那么如何实践，笔者认为：(1)读书中警醒自我。教师要不断学习教育改革的理论，读优秀教师的教学经验总结，在与大师、优秀教师的对话中反思自己的理念，反思自己的教育教学实践，将读与思，读与教，读与研等结合起来。书读多了，认识自然会提高，实践也就有了方向，有了信心，有了力量。(2)在观察自己的教学实践中检查自我。教师只有跟自己过不去，不断给自己出难题、不断检查自己的工作、提出新的奋斗目标的人，才能不断超越自我、完善自我。(3)在观摩活动的教学实践中检查自我。无论是上级组织的名师观摩课、专题讲座、学术报告，还是同级或本单位的集体备课、小组讨论、研究课等，都是最好的学习和反思的机会。要抓住每一个学习机会，在扼腕叹息时仔细观察，细心体会，积极思考，用心揣摩，反复推敲，探其精微，寻其奥妙，找出自己的差距，然后博采众长，不断充实和提高自我。(4)在教育教学评价中发展自我。教师应正确对待各种评价，将其看作是自己准确了解自身优势、不足和进步情况的大好机会；要分析自己进步和不足的各种原因，以获得成就感，增强自信；重新制订发展目标，促使自己在不断的反思中提高自我，发展自我，并将其转化为促进学生和学校共同发展的创造力。

反思需要良好的道德和坚强的意志。课程改革从理念到实践,从个体到全局,从教师到学生,从课堂到管理、到评价,都是全新的变革,都是脱胎换骨的改造。教师要承受各种压力和负担,要付出智慧和精力;要学习和掌握许多新的理念,要抛弃许多旧的东西,甚至是那些多年积累的已经驾轻就熟的经验;会历尽各种坎坷、挫折以及困惑和迷惘。因此,不管遇到多少艰难困苦,都要有良好的道德和坚定的意志,充满必胜的信心,不仅注重理论的学习,更要在实践中融会贯通。

“研” 通过学习他们学会研究。“教师即研究者”是国际教师专业发展的重要理念。因为,(1)教师成为研究者是时代发展的客观要求。教学系统是由教师、学生、教材、媒体等要素构成的。其中教材随着时代的发展和科技的进步在不断融入新东西,教师要更新知识结构,不断整合教材;国家把新课程开发的部分权力下放给学校和教师。教师即是课程的消费者,也是课程的开发者、设计者,这就要求教师应以研究者的身份进行课堂教学实践;学生的鲜明个性、不同智力水平,需要教师因材施教,创造性地进行教育,开挖他们的智慧潜能,这无疑需要教师具备较浓厚的科研意识;(2)从教师专业成长的角度说,教师的专业知识拓展、专业能力提高和专业情意的发展,都离不开研究。使自己逐步由“经验型”向“科研型”,由“教书匠型”向“专家型”转化,使教育科研成为教师专业成长的孵化器;(3)只有教师成为研究者,才能使教研活动根植于课堂,使教育研究成果在实际中加以应用。“教师即研究者”的积极倡导者藤豪斯谈到:“如果没有得到教师这一方面对研究成果的检验,那么就很难看到如何改进教学,或如何能满足课程规划。如果教学要得到巨大的改进,就必须形成一种可以使教师接受的,并有助于教学的研究传统。”教师通过研究,可以转变传统的教育思想,构建新的教育理念。教育研究的理想是:每个课堂都是实验室、每一位教师都是科学共同体的成员。青年教师要在校本研究、探讨中“研”。在促进教师专业发展的研究过程中,我们立足于校本,要求青

年教师要研政策、研教材、研学生、研课标、研考纲、研教法、研学法、研师傅的课、研同事的课、研自己的课,青年教师要在研究中对自身教学实践经验进行追思反省,检视自我,“回诊”自己的教学行为,积极寻求新理念和新策略来剖解问题,重新设计教学思路,并在实践操作中循环提升自己的教育教学能力。在一次次的研究中积极反思教育教学行为、积累教育教学经验,凝练教育教学智慧。在次基础上撰写教育教学论文、教育教学案例、教育叙事等,通过研究的方式不断提升、积淀自己的教育力。通过研究上好新教师的“入门课”,普通教师的“达标课”,骨干教师的“优质课”。我们还以课题研究为引领,“搭”青年教师培养的台子,给青年教师“压”上研究的担子,培养研究型的教师。

首先,我们组织青年教师将自己的教学实践与各类课题研究结合起来,与成都市高中新课程专项课题《新课程下学生自主学习能力培养研究》结合起来,以课题促进青年教师发展。

其次,共同打磨青年教师参加各种课堂教学大赛和研究课。在准备一节课的过程中,让青年教师利用教研组“营养包”,在全教研组参与下去以一节课为载体,研究教材,研究教学的各个环节,努力去雕琢和完善从引入到讲解,从提问到板书,从练习到结课,从媒体与实验和板书的结合,研究学生学与教师教的和谐统一,研究师生学习共同体如何在课堂上构建;研究一节课的重难点和各个环节的时间分配。实践证明,凡是通过赛课打磨的教师对课堂教学设计和实施都有自己的感悟,他们的日常教学也许做不到赛课那样尽善尽美,但他们主动设计课堂,调动学生的参与、追求课堂教学有效性的意识很强,他们的普遍受到学生的欢迎,教学质量也较高。

第三、我们鼓励青年教师开设选修课、综合实践课和指导学生研究性学习。让青年教师利用他们背后强大的的教研组团队,在准备与实施这些校本课程的过程中,促进了青年教师对学科内涵的深入研究与挖掘和拓展,是提高青年教师学科教学能力的有效补充与延伸。教师通过相关课

程的研究与实践，对学科内涵、特色有了更深刻的理解与把握，学科教学与校本课程思想的和谐交融，让老师们在素质与应试之间找到了极好的平衡点，凡是参与这些课程教学的教师，他们的学科教学课堂不再只是围着知识转，跟着试题跑，他们的课堂飘着阵阵学术的、专业的清香。

“创” 青年教师要在研究的基础上学会“创”立具有个性的教学风格，努力成为“创”新型的教师，成为学科专家学者。作为一名名教师，他应是师德高尚、业务精湛、业绩卓著、社会公认的优秀教师，是教学研究的能手、学科教学的行家。既具有先进的教育思想和教育理念，有较高的教育理论素养，不断探索新的教育教学方法和手段，注重培养学生的创新精神和实践能力。学校以此来促进青年教师的专业发展、个性发展。让青年教师在这一过程中努力学习和探索，转变自己的教学观念，改变自己的教学行为，使新课程理念与教学实际达到有效的结合，提高课堂教学的效率，从而达到在发展学生的同时发展自己，成为一名创新型的教师，成为学科专家学者。通过创新研究，完成新教师“入格”培养，青年教师的“升格”培养，实现骨干教师的“风格”培养。

在青研会中，个体为集体贡献智慧和知识，个体从集体中获取智慧和知识，个体与集体之间互相沟通、协作，这是教师专业成长的生态系统，为教师专业成长提供了有效的支持。

4、青研会也是基于情境的**教师实践知识**共享体

在青年教师发展共同体中，教师之间的交流、沟通、协作是基于一定的问题或情境展开，围绕着在教育教学中碰到的实际问题进行，教师之间可以将自己的实践知识共享，供他人学习分享，从而达到共同发展、进步的目标和理念。青研会在学习研究中，构建了学科资源库，提升了青年教师的共享观。在活动中，青研会致力于引领广大青年教师占领课改主阵地，通过学习他人的好经验、好做法来促进自身专业化成长。整理收集优秀教师的案例、课例、成长历程、专访等构

建学科精品资源库，建立知识共享平台、交流和传递的空间。为广大青年教师提供学习的场所，其示范导航作用将激励着更多青年教师教师的更快地成长，建设一支业务精、能力强骨干教师队伍。

5、青研会为青年教师校本培训提供了新的视角

青研会从青年教师自身需要的角度为青年教师校本培训提供了新的视角，有利于青年教师利用校本资源，加速推进青年教师教师专业成长；有利于促进新教师的快速成长；有利于促进教师独特教学风格的形成；有利于促进校园良好人际关系的形成与发展；在一定程度上提升了教师个人的教育教学和科研水平。重构教师学习组织。将不同教龄范围内的教师资源进行合理、科学的组合，形成基于教学风格的跨学科教师学习、发展共同体和基于教师专业的同学科教师学习、发展共同体。有利于进一步推动教师学习组织结构的更新与发展，优化教师学习组织机制。

制定合理、科学的机制。为了使教师学习、发展共同体能够顺利地开展一定的活动，青研会制定了合理、科学的、具有青年教师特点的活动机制，以读书活动、经验交流、知识讲座、说课评课、听课反思，赛课献课等保障共同体成员能够按照活动机制开展活动，落实学校提出的“读”、“听”、“研”、“创”的四步培训任务。

构筑共同愿景。每个学习共同体的成员进行自我现状分析和理想描述，以“入门课”、“达标课”、“优质课”为目标，以实现“入格”、“升格”、“风格”为要求，理清个体发展愿景。然后，青研会集思广益，寻找个体发展愿景中的“共性”，并将其成文反馈给每个共同体成员，经过协商、讨论和研究，最终确定为共同体的共同愿景。以共同愿景和系统思考为基础，形成每个教师的自我规划。教师的自我规划。

确立培训课程。在教师专业发展过程中，教师的自我规划就是运用系统思考，对“为何学——学什么——怎么学”进行系统设计，制定自

身的工作与学习的计划。在实现自我规划中，教师在把工作和学习有机结合的同时，不断自我激励、自我超越，实现新的自我价值，增强自身的责任感和使命感，在工作中不断地“感受生命的涌动和成长”，从真正意义上活出生命的意义。学校根据青年教师的需要确定培训内容，设置培训课程，选派培训教师，在青年教师的主动参与下完成培训任务。

夯实活动平台：借助学校已经建立的“学校——“青研会”——教研组（年级组）——个人”四结合的立体青年教师校本培训平台；微格培训平台；专题讲座平台；赛课磨课平台；建立惩戒平台等校本培训平台切实开展青年教师校本培训活动。

开发校本课程。校本课程开发既包括由学校自己开发的课程，又包括对国家和地方课程材料的修正与改变，其基于学校、立足实践、强调反思的特点，为教师学习共同体的实践学习提供了平台。确立活动内容：课题研究。通过课题研究实现教师之间的交流、协作，实现教师专业发展质的飞跃。

完善评价体系。通过建立教师成长档案，将青年教师的学习成果、教学业绩等以电子化的方式存储起来，形成可以实现共享的一种评价思路和方式。学校通过青研会借助这一理念开展对青年教师的科学评价。

实践研究表明，由青年教师组成的青年教师发展共同体是教师专业成长的新视角。

（二）依靠青研会，借助微格培训，提升了青年教师的教学力

我们坚持青年教师课堂教学微格培训。微格教学培训是规范青年教师课堂的有效途径，根据青年教师的要求，我们在青研会的组织配合下，围绕青年教师的课堂教学能力的提升，设计和组织了微格培训，从导入、讲解、提问、板书、课堂练习、多媒体使用、课堂小结、试卷评讲等环节，指导青年教师如何开展相应环节的课堂教学，让青年教师的课堂有章可循。在培训过程中，通过说课、课堂实录、课后研讨与反思，使得青年

教师从理论到实践，再在实践中提炼总结，最后形成具有学科特色和教师个体特点、适合学生自主学习和能力提升的教学风格与模式。通过培训与研究，青年教师熟悉了课堂教学的基本环节并有了自己的理解，能够独立的设计课堂教学并有效实施，有些教师甚至在某些环节有了自己的独到见解，并以此为切入点来提高自己的课堂效率。微格培训提升了青年教师以下几个方面的教学力。

1、微格培训提升了青年教师课堂教学的基本操作能力

包括课堂教学的思维能力、表达能力与组织管理能力。教师课堂教学的思维能力重在思维的准确性；思维的条理性；思维的概括性；思维的发散性；思维的变通性；思维的独创性等等的训练。教师课堂教学的表达能力主要培训较强的口头语言表达能力；较强的文字表达及板书能力；较强的身体语言的表达能力；善于运用传统教学媒体与现代信息技术媒体的能力等内容。教师课堂教学的组织管理能力强调善于与学生交往的能力、善于发动学生积极参与学习活动、激发学生学学习动机的能力、善于营造课堂教学环境的能力、善于组织形式多样的教学活动的的能力、善于管理课堂教学中学生学习行为与纪律的能力、善于反馈、调控课堂教学的能力、善于评价课堂教学，激励学生学习的能力、善于处理偶发事件的应变能力、较强的人格、情绪的感染力等。

2、微格培训提升了青年教师教师课堂教学的设计、评价能力

要从知识教学、活动方式与组织形式等维度设计课堂教学的类型，课程改革要求改变学生的学习方式，改变单一接受性学习方式，倡导接受与体验、研究、发现相切合的学习方式，这就要求教师具有各种课堂教学课型的选择与设计的能力；课堂教学目标是多元的，有知识、技能、能力、态度情感、创造力培养等方面的目标，要求教学目标符合课程标准的要求、切合学生实际，目标明确、具体、准确；教学内容设计应重点突出，难度、深度恰当，符合学生最近发展区。并

注意与已学知识、相关学科知识的联系，注重策略性知识的教学；课堂教学活动的结构应合理，有合适的密度、速度和强度，作业量适中，具有一定的创造性；教学方法手段的设计应与教学目标、内容匹配，注意创设问题情境、展示思维过程，新旧知识联系自然。教学组织管理民主，气氛宽松。反馈及时、交流多向，评价激励科学有力；教师应有积极、良好的情绪，端庄、大方、从容的仪表形象；教师在设计课堂教学时，应对学生掌握知识技能、创造力培养、情感心理发展等方面的效果作出预想，对课堂效果作出预计；应能对教学目标、内容的特色创新，或对教学形式、方法手段的特色创新，或对教师语言、形象的特色创新等；能以先进的教育思想为指导评价课堂教学，能科学地对课堂教学目标、内容、结构、方法、效果、特色等方面进行评价。

3、微格培训提升了青年教师教师课堂教学的研究能力

课堂教学研究能力要求教师具有先进的教育理念和现代教育思想；具有扎实的学科专业知识和相关学科知识；具有丰富的教学经验；有一定的教育科学理论知识；有较强的教育科研能力和科研意识。有了这些，才有了认识发现、形成课堂教学问题的能力；有了确立、设计课堂教学课题的能力；有了总结课堂教学课题研究的能力；有了解决课堂教学问题的能力。

(三) 依靠青研会，借助骨干教师菜单式培训课程讲座，开发了青年教师的实践性知识

教师作为一门专业，需要一定的知识作为条件。教师的知识可分成“理论性知识”和“实践性知识”。教师的实践性知识可初步定义为：“教师的实践性知识是教师真正信奉的，并在其教育教学实践中实际使用和表现出来的对教育教学的认识。我们借助对新进教师进行了入职通识培训。对刚上讲台的青年教师而言，进行角色转变的教育，让他们在最短时间里实现从学生到教师的转变，让他们尽快了解教育教学的常规工作，认识一个学校的文化以及教师这个职业对他们的基本要求，巩固他们对教育教学的激情与热爱。入职

培训在暑期进行。暑期培训既是对全校教职工在教育理念、教育教学方法的全员培训，更是对新入职教师的入职基本培训，既让他们了解了教育教学前沿知识，又让他们了解了学校教育发展的现状与规划。我校青年教师第一年见习期的入职培训采取每周三晚上 7:00—8:30 的菜单式通识培训，学校在对青年教师进行调查的基础上，确定培训菜单，选定培训课程，由学校的校长、特级教师和骨干教师主讲，深受青年教师欢迎，也督促中老年教师提炼、提升。通过培训青年教师获得了以下六方面的教师的实践性知识。

1. 教师的教育信念，具体表现为对教育目的、学生应接受什么样的教育、什么是“好”的教育及其实施和评价等问题的理解，教师的信念是积淀于个人心智中的价值观念，通常作为一种无意识的经验假设支配着教师的行为，它是应用型的。

2. 教师的自我知识，包括自我概念、自我评估、自我教学效能感、对自我调节的认识等。此类知识主要体现在教师是否知道运用“自我”进行教学，是否了解自己的特点和教学风格，扬长避短，适度发展；能否从错误中学习，并及时调整自己的态度和行为。

3. 教师的人际知识，包括对学生的感知和了解、热情和激情。教师与学生的关系具有一种特殊的个人品质：教师不仅是向学生传授知识，而且是以一种个人的方式体现自己所传授的知识。因此，教师在与学生交往时会通过身体力行表达自己对某些人际交往原则的理解，并表现在课堂管理中。

4. 教师的情境知识，主要透过教师的教学机智反映出来。教学机智是教师作瞬间判断和迅速决定时自然展现的一种行为倾向，它依赖教师对情境的敏感、思维的敏捷、认知灵活性、判断的准确、对学生的感知、行为的变通等。教学机智帮助教师克服理论与实践之间的分离，反思与行动同时发生。

5. 教师的策略性知识，主要指教师在教学活动中表现出来的对理论性知识的理解和把握，主要基于教师个人的经验和思考。此类知识包括：

教师对学科内容、教学法、教育学理论的理解，对整合了上述领域的教学学科知识的把握，将原理知识运用到教学中的具体策略等。

6. 教师的批判反思知识，主要表现在教师日常“有心”的行动中。教师的反思是一种实践取向的反思，有不同的类型，可以用语言描述自己的行为和思考，也可以对自己的经验进行系统梳理，甚至对自己反思的方式进行反思，但他们更经常做的是“在行动中反思，以行促思”。

强调教师的实践性知识，主要是为了肯定教师职业的独特性、不可替代性和教师的优势所在，以增强教师的自尊和自信。同时，教师的实践性知识因其不可替代性，还能成为教师专业发展的建设性工具，为教师的专业发展找到切实可行的出发点。理由是：(1)教育是一个实践性很强的领域，需要教师实践性知识的支持。目前教育研究界提供的理论和原则大都脱离实际，不能满足教师日常工作的需要。如果教师的实践性知识得到开发，将能更好地与外在理论相结合，为教师提供更具体、有针对性的指导。(2)教师工作具有个体性、创造性、发散性的特点，不仅需要技术和技能，而且需要艺术素养和审美情趣。目前教育研究界提供的教育教学指导过于单一、机械，忽略了教师工作的复杂性、动态性和审美功能。如果教师的实践性知识得到开发，将能更好地发挥教师的个性特点，扩大教师的创造空间。(3)教师从新手成为一个成熟的专业人员，这一过程基本上是在学校发生，教师的实践性知识在其中起到决定性作用。如果认可学校在形成教师实践性知识的作用，将会更加重视校本教师培训，在已有资源的基础上建立教师自我专业发展的有效机制。

(四) 利用教研组（年级组）营养包，借助师徒结对走实青年教师校本培训路

我们继续实施“青蓝工程”。通过“老带新、新促老”结对子活动，加强对青年学科教师和班主任的培养。学校为新老教师结对子专门召开了拜师会，签订了师徒结对协议，要求师傅们毫无保留地向徒弟传授师德和教育、教学经验，承担

指导青年教师学习政治理论、教育理论，制订教育教学计划，确定教学进度，安排教学内容，分析教材重点难点的任务，并指导开展教育工作，帮助解决工作中的困难。同时师傅们也要不断提高自身素质和教育教学指导水平，接受徒弟的咨询，主动传授经验，开放课堂。结对双方要做到教案、作业、测试练习和所用教辅材料“四统一”，在相互协作中共同向更高层次迈进。总之，师傅们要做到“三带”，一带师魂，敬业爱岗，无私奉献，二带师能，掌握教学基础知识与技能，三带师德，育德之道。徒弟们要做到“五个一”，每周听师傅一节课、每月请师傅评一节课、每月一节汇报课、谈一个体会、写一篇论文。通过师徒结对，老教师将“老”教师丰富经验、规范的管理和“新”教师的“新”方法、“新”思路有机整合，形成工作合力；实现资源共享、团结协作、共同发展。2006—2012年，共有80对左右新老教师参加了此项工程，实现了青年教师、班主任的“入格早”——“成长快”——“发展优”的专业成长要求。

(五) 用优秀激励青年教师成长，让外出学习交流成为青年教师培训的福利。

几年来我们对校本培训中成绩突出的，对青年教师教育、教学成绩突出的，各类大赛中崭露头角的，在各类评优活动中、晋职晋级中予以倾斜，选派优秀青年教师外出进修、学习、考察、交流。鼓励青年教师争优创优，让优秀成为我校青年教师的习惯。

通过建“班子”、指“路子”、结“对子”、厚“底子”、压“担子”、闯“路子”、树“样子”等措施，我们有效的实施了青年教师的校本培训，达到了学校预期的目的，收到了很好的效果。

四、课题研究的成果

(一) 认识成果

1、青年教师校本培训要通过制度化才能做“实”

我校改制十年来，在“以人的和谐发展为中心”的教育理念的指导下，在对学校校本培训的

章制度进行充实和完善中，使青年教师校本培训做到有章可循，逐步走上制度化、规范化、程序化的轨道。通过严格的规章制度，落实了“理论引领、师徒结对、工作加压、研训结合”，使青年教师在班主任工作、学科教学、教育教科研等方面快速成长，使青年教师真正的走向了自主发展的路子。

2、利用青年教师组织激发青年教师成长的内驱力，可以创“新”青年教师校本培训

要让青年教师专业成长并享受成长的真正快乐，必需唤醒了他的专业成长意识，升华了他的生命情怀，让他对自己的职业有了真诚而又理性的思考，对教育教学充满了求知与探索的强烈欲望。这就要求我们的教师培训要有含金量，利用青年教师自发组织（青年教师研究会、后简称为“青研会”）创“新”青年教师校本培训，才能激发青年教师成长的内驱力，让他们在工作中自觉地“充电”。将职业道德建设融于师资队伍建设之中，将教学技术融于教学理念之中，努力将教与学推向普遍性的“愉悦”，这样才能加速青年教师培养进程，提高青年教师培养的效果。特色化的青年教师校本培训，为青年教师成长打开了一扇大门，催生和滋润着青年教师在成长收获，在需要中改变，在体验中发展，老师们在参与校本培训的过程中，学会辩证地思考，学会理性地看待自身工作，学会了自我超越，改善了心智模式，学校形成了工作学习化、学习工作化的良好氛围，一支年轻的教师队伍就这样在校本培训中成长起来了。

3、挖掘校本资源才能把青年教师校本培训搞“活”

青年教师校本培训是一个行走的过程。利用学校的各种资源，才能了解青年教师需要什么，青年教师培训可以做什么，这样才能根据青年教师的需要确定培训课程，选择培训方法，制定培训计划，以不同的方式灵活机动的开展青年教师培训，这样才能借助教研组“营养包”，形成教师发展共同体，才能提高青年教师培训的实效。

4、让外出学习交流成为青年教师培训的福，

可以用“优秀”激励青年教师成长。

我们采取教、科研奖励倾斜政策，建立激励导向机制。学校制定教、科研成果奖励办法，对各级各类获奖者实施一定程度上的重奖，有利于激发教职工对开展校本培训工作的热情、主动性和创造性。几年来我们对校本培训中成绩突出的，对青年教师教育、教学成绩突出的，各类大赛中崭露头角的，在各类评优活动中、晋职晋级中予以倾斜，选派优秀青年教师外出进修、学习、考察、交流。鼓励青年教师争优创优，让优秀成为我校青年教师的习惯。

（二）操作成果

1、青年教师研究会组织解决了培训中的教师主动性问题

没有教师的主动性就没有校本培训的实效，就没有教师的真成长。学校充分发挥“青研会”的功能，搭建平台，提供经费和机会，使他们能自发的在学术的、自由的、基于自我兴趣的基础上交流、探讨、争论……，营造出知识分子特有的氛围。在外出活动、讲座、参观中打造特有的教师群体。

2、青年教师校本培训需要制度化

她是以“学校——“青研会”——教研组（年级组）——个人”四结合的立体青年教师校本培训模式，它是我校青年教师校本培训的制度保障，有利于青年教师“入格早”。她赋予了青年教师校本培训的“新”。

3、青年教师校本培训要有具体的内容

她以“四步——三课——三格”为青年教师校本培训的目标，她是我校青年教师校本培训的灵魂，保证了青年教师“成长快”，体现了青年教师校本培训的“实”。

4、青年教师校本培训已经课程化

形成了青年教师课程化的菜单式校本培训，是青年教师校本培训的血肉，促进了青年教师“发展优”，表现了青年教师校本培训的“活”。

五、课题研究成效

1、青年教师校本培训成果显著 培训成果辐射所在的附校系统和所在区域

在几年的青年教师校本培训中，学校始终把青年教师的培养放在提高教师素质的首要位置，不仅在在资金、资源等方面创造条件。学校支持成立了青年教师研究会。采取走出去、请进来的方式、利用搭台子、压担子的形式，通过班主任、赛课、教学设计参赛、论文撰写、外出学习交流、评优争先等手段全方位的为青年教师的培养搭建了平台，为青年教师提供了展示才干的天地、提供了学习交流的空间。学校两年来共收集青年教师的课例 80 余篇，整理刊发了两辑青年教师优秀课例；学校还在自编校内刊物《学研在线》刊发了青年教师优秀论文、教学设计、教学反思、读书笔记等十余篇，把青年教师在自主发展的心路历程、感悟体会展现给全校教职工，起到了很大的促进作用。学校的校本培训工作获得成都市的高度认可，先后评为“成都市高中新课程校本培训引领学校”、“成都市教师发展基地学校”。校本培训工作在成都市做经验交流，“成都市教师发展基地学校”年度考核获得一等奖。成为所在附校基础教育在整个西南地区的辐射中心，为云南、贵州、四川的附校提供教育教学支持和输出，获得主管部门的高度认同。学校的教师队伍也大幅度的优化。

2、青年教师培养周期缩短 优秀教师脱颖而出

在青年教师校本培训中我们形成了青年教师校本培训的四、三、三格局，通过“读、听、研、创”四个环节，帮助青年教师打造“三课”，即新教师的“入门课”，普通教师的“达标课”，骨干教师的“优质课”；实现青年教师的“三格”培养，即新教师“入格”培养，青年教师的“升格”培养，骨干教师的“风格”培养。通过骨干教师带头做课题，以“研”促“思”；通过展示引领课、带教新教师、参加各类比赛，以“炼”成“格”，使骨干教师形成自己的教学风格。青年教师“入格早”——“成长快”——“发展优”，大大的缩短了青年教师的培养周期，通过几年的实践优秀教师脱颖而出。信息教师王某某提升为校长助理，政治教师王某某三年成长为市优青，

英语教师杨某三年获得附校系统赛课一等奖，化学教师高某三年获得市优秀教研论文一等奖，何某获得成都市化学高三赛课一等奖，生物教师林某五年成长为市优秀班主任。目前我校共有特级教师（省特级 3 名、市特级 1 名）4 名，学科带头人，2 名，省市骨干教师 6 名，市优秀教师、优秀班主任、优秀青年教师 10 名。

通过校本培训，青年教师感悟颇多：（部分摘要）

老教师们的丰富经验令我受益匪浅，希望今后还能有这样的培训机会，能让我们在老教师的指导和帮助下，快速、快乐地成长成一名合格的教育工作者。——袁某

对于培训给予的清泉，我们要让它细水长流。今后，我会学以致用，结合实际，及时地将所学知识受益于学生。他山之石，可以攻玉，我们定会将培训的硕果在自己教学中放大光彩！——张某

作为青年教师，能有那么好的平台让我们学习实属不易。我一定会继续利用好青年教师培训这个平台，虚心求教，争取不断进步和成长！——张某

在运用微格培训所收获知识于实践的过程中，我享受到了进步的喜悦，ppt 制作的能力也是突飞猛进。——曾某

3、在各级大赛中捷报频传 青年教师成长成绩可喜

在青年教师培训的四、三、三格局的影响下，我校青年教师普遍得到提升，教师参加说课、上课、技能大赛等各类大赛成绩丰厚，得到了市、区、集团的认可。近五年来我校教师参加各类大赛共获奖丰富（含所在附校系统内）。

目前，我校已经形成了教研组研究课为基础，以校级教师教学大赛的支撑，多层次、多学科的教学评比体系。激发了教师创新教育教学，提高教学质量的热情，促进了全校教师教学能力的提高。

4、教师发展成就了学生成才 青年教师成才促进了学校发展

第一，学生综合素质强，健康和谐发展；第

二，学校先后被批准为：成都市艺术教育特色校；成都市教师发展基地校、成都市校本教研引领学校、所在附校系统的主席校和4大学科的秘书处；第三 各类考试成绩显著。

高考成绩在近5年里稳步提升：一本上线率稳定在30%左右，本科上线率从60%多到去年翻越80%。曾包揽所在区的文科的前三名，连续五年有学生被清华大学、浙江大学、复旦大学、香港中文大学、北师大、上海交大、人大、四川大学等名校录取。重点大学上线率和本科上线率在国重的行列和省重的前列，连续五年获得教育局的表彰。连续几年杜念通、周丹等学生考取清华大学。

六、问题思考

教师通过一系列的培训和一段时间的教学实践，课堂教学效率明显提高，但同时我们也发现，大多数教师的课堂教学效率进入一个瓶颈期，尤其在学生深度参与和思维训练方面，还有很大空

间可以挖掘，在以青年教师校本培训的研究中，我们已在思考以下几点并渴望小步突破：

1、如何将学校的愿景和青年教师的专业发展更紧密的结合起来，为教师设计更清晰的发展路径，提供更优的平台？

2、如何进一步的激发教师的自我发展的内需？因为没有教师的自我内需就没有真正的教师的专业成长。

3、如何简化现在的庞杂的培训路径，以集约化（而不是粗放的）的方式实现青年教师的可持续的成长？

4、如何构建学校最清晰的、最简单的激励措施推动青年教师的专业成长？

5、如何在让省会城市中心的平凡的年轻老师摆脱普遍的浮躁，静心于书斋、教室；沉醉于学术、教学，幸福的教学，获得专业的提升？

部分区域专家对我校初中部分学科的教学进行了视导

【教学科研处讯】第三只眼睛看学校的教学管理、学科教学意义重大。为此，2013年4月10日上午，我们邀请了成都市的部分区域专家对我校初二、初三部分学科的教学进行了视导。教研员深入我校初二、初三教室，听取了语文、数学、英语、物理、化学共14位教师的14节课。专家们在与任课教师交流的后，与学校领导、相关教研组长进行了信息反馈，专家们充分肯定了我校教师在教研方面所做的工作，并对教学教研中存在的问题提出了中肯的建议。专家们对我校教学教研的直

接指导，将成为我们后期教学教研的抓手，希望各教研组要结合专家组的意见，围绕学校的教学工作的计划安排，根据本学科的特

点，卓有成效地开展教学教研工作；全体教师利用备课组的优势，在备课活动中既研究教材、更注重研究学生；既研究教法、更注重研究学法；依据中高考的风向标，根据本校学生的特点，把握住教材的标高，在精讲多练上下功夫，在调动学生学习的积极性上做文章。



谈语文教学中的幽默

陈敏

【内容摘要】给我们语文教学是开放的教学，它有多种方式。其中幽默教学是一种效果非常明显的方式。它不仅可以提高学生的学习效率，还可以改善学习气氛，促进学生和老师的关系。那么，在此，我们就来探讨一下幽默教学这种方式。

【关键词】幽默 语文 教学

（一）幽默与语文教学

“幽默”是一个属于美学范畴的概念。总的来说，有广义和狭义两种理解。广义的幽默是喜剧艺术的一个总称，它包括一切使人发笑的文字及其他艺术形式（如绘画、音乐等）在内，讽刺、滑稽、戏谑、闹剧、打诨……都是“广义的幽默”家族中的合法成员。狭义的幽默仅仅是喜剧艺术中的一个分支，是“笑”所包含的众多艺术形式中比较含蓄深沉的一种。^①

幽默是人类智慧火花艺术的闪现，它通过语言、表情、动作等一定的表达方式表现出来，其效果能愉悦身心，启迪心智，教师把幽默带进课堂，融合于教学之中，就有了教学幽默。

心理学证明，记忆分无意识和有意识记忆。通过生活中活泼，富有趣味的材料，使学生在不知不觉中记忆，这种记忆叫做无意识记忆。无意识记忆是终生难忘的。肯尼思·T·汉森在其《美国中学生的讲授法》里说：“一些例证说明，幽默并不能影响直接认识的获得，甚至在几个星期后，学生从讲授时所运用的幽默中却无意识地记住了更多的概念。”^②这便很好地替幽默能够增强学生的无意识记忆作了注解。

幽默能够启迪人们更多地去思考幽默背后所隐含的深层次意义，这便让人们能够大量地产生思维运动，在这个过程中，也就强化了人们的认识。再者，幽默能够使人愉快，愉快的气氛本身又可以使神经得到放松，从而不仅是教学气氛得

到缓解，还可以使学生的神经得到调节，使整个课堂能够得到教师预期的效果。

“语文教学本身是一种活泼的教学，因此，在教学中多多采用幽默的方式，不仅可以促进学习气氛，提高学生兴趣，营造良好师生关系，还可以帮助学生记忆。”^③众所周知，语文教学过程中，本身就有大量的记忆的知识，如果教师能够尝试用幽默的方式去诠释教学中的概念，那么学生在学习过程中便可以获得无意识的记忆，从而也可以达到课改目的，使教学形式变得活泼有趣起来。语文教学幽默蕴含着深刻的思想或哲理，给人以启迪，在无意识的诵读声中达到教育的目的。比如“书读百遍，其意自现”，“读书破万卷，下笔如有神”，“下笔千言，离题万里”……这些带有幽默教学名言、警句就蕴含着深刻的哲理，就能使人在笑声中明理，获得知识，并且让学生在不知不觉中就记住了这些名言警句，可谓是一举多得。

（二）幽默在语文教学中的运用

1. 教师一定要着力挖掘语文教材中的幽默素材。

语文教材中存在很多可用的幽默元素。语文教师在分析课文或讲授语文知识的时候，突然把学生拉扯进去，带入课文情境之中，局外人旁观者陡然进入内里，也能使人笑起来。如《荷花淀》开头写水生深夜归来，妻子问他“今天怎么回来得这么晚？”水生三次岔开话题，未正面作答。

最后在妻子的追问下，才说“明天我就到大部队上去了”，并且是“小声说”。这时，我们可以说：“真是‘千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面’。还有些文章诸如鲁迅作品中的孔己己形象，阿 Q 的自我解脱，自我安慰的精神胜利法形象，以及塞万提斯的唐·吉珂德与风车大战的场面，奥楚米洛夫的“变色”等等。都可以在教师的思维加工下形成幽默的笑料，再经过教师的最后的幽默语言表现出来，都可以起到很好的教学作用。

2. 利用幽默教学语言。

教学语言是教学的直接方式。教师有能让学生集中注意力的语言可以说就有了一半的教学成果，但是通常很多老师忽视了这一点。比如我们现在很多老师就只是空泛地把规定的教学内容照本宣科讲一遍便完矣，而根本没有注意到，就在他滔滔不绝讲解所谓的中华民族伟大的汉语文化时，学生们的心早已飞到九霄云外去了，更甚者，已经进入梦乡会周公去了。何等悲哀，这还谈什么教学效果？语文教学更是如此，学生谁不会看书上的文字，相信仅仅读小学的人都是以看懂课本上的文字。那我们教师需要做什么呢？那就是教方法，用幽默的方法教学生去理解课文，乃至字词的意思，就是一种艺术方法。

比如一个“方兴未艾”，读“爱”音，一个“自怨自艾”读“艺”音。教师可以告诉他们，谁用什么打动了姑娘的“芳心（方兴）”，当然是“爱（艾）”，所以“芳心为爱”，同学们笑之余就让课堂气氛活跃起来了，同时就区别开了这个词中的字的读音，还可以在潜意识下教会同学们怎么去想象记忆，可谓一举多得。

3. 利用环境的幽默。

现在的学生大多数都接触到很多流行的歌曲，网络文化等。我们在语文教学中可以很好地借用这一点，抓住学生们的求时尚的心理。我注意观察了一下，大凡能够跟上学生们步伐的老师，不仅能在教学中获得很好的教学效果，并且在处理教师与学生的关系中也有巨大的促进作用。如

现在有少数同学不思学业，追求“六十分万岁”，考试不及格也无所谓。我们可以适时抓住他们的心理点醒：“商女不知红灯多，隔座犹唱《一把火》”，“横眉冷对书呆子，俯首甘为六十分”。还可以采用歌名的方式说：80分啊，想说爱你不容易。网络上还流行一句话：钱不是问题，问题是没钱。我们可以改造一下：六十分不是问题，问题是没六十分啊。还可以小小地给这些学生制造一下幽默，考不到六十分的孩子们常常这样伤心啊：人家考80分的有的背景，而我，有的是背影。这些小小的加工都可以在课堂上起到意想不到的作用，还可以促进那些学生们反思，争取进取。

（三）幽默教学中应该注意的问题

幽默教学是为教学内容服务的，因此我们应该注意在教学过程中要扣住教学内容，而不是堆积一大堆笑料，却没有实际价值。

1. 注意目的的作用。

教学幽默的目的是为了使学生在轻松愉快的课堂气氛中获取知识增长智慧，陶冶情操，修养德性。因此，在幽默中我们应时刻提醒自己要注意真正达到教育学生的目的。

2. 注意教学幽默是为教学内容服务的。

教学幽默不是一大堆笑料的堆积，它不能脱离教学内容，必须与教学内容和谐一致，根据教学内容的目的和需要，巧妙地创作和使用教学幽默，使教学幽默有助于学生加深和拓宽对教学内容的理解。

3. 教学幽默应注意适当。

教学幽默是一种很美的教学艺术形式，但它的美在于使用适当。适当表现在量与质两个方面。

要注意频率，恰到好处。如果一堂课幽默不断，笑声不绝，这样不仅会冲淡教学内容与目标，完不成教学任务，而且会引起学生的厌烦。还有就是教学幽默必须不是低级趣味的，是否是为教学内容服务，与教学内容无关的，以及不是单纯为逗乐而幽默，不是过分的玩笑，而是具有较高审美价值和教育价值。

（四）加强教师幽默性格的培养。

教师在平时要善于积累幽默材料才是重中之重，这样老师才会信手拈来，才会吸引学生。幽默能力的提高不是一朝一夕的事，需要教师平时做有心人，注意收集材料。可以博览群书，关注艺术作品。从中汲取与教材内容有关的笑话、漫画、格言、警句、小品等，恰当运用，便可取得良好的幽默效果也从社会生活中不断积累。在日常生活中发生的轶闻趣事、俏皮话、顺口溜、打油诗等，在上面我们也提到了这一点。

教师应独具慧眼，善于发现、利用。尤其是要注意那些与学生关系密切的电视节目，流行趋势，流行话语等等。再者就是教师要有敏锐的观察力，学生的欢乐、惊奇、疑惑、受窘的内心活动逃不过自己的眼睛。要有敏捷的思维力，通过观察获得信息之后，能够迅速分析决策，寻找最佳方案。并且还要有良好的情绪自控力，遇事能镇静处置，能够在教学中临时发生地状况处理得很好。要有幽默的心态，要保持愉快、清新、豁达的心境，从而活跃教学思维。最后，教师要掌握一定的幽默技巧，掌握丰富的知识，以便临场即兴发挥。

教师的幽默能力是需要自己去探索，不断地锻炼自己的幽默才能。再者，我觉得教师的幽

默还需要在家庭中，社会中去锻炼。当一个人具有幽默性格的时候，那么，对他的教学也有很大的促进作用的。

语文教学是活泼的，所以在教学过程中，我们应该不断开发其教学形式，利用各种各样的形式丰富我们的幽默教学。并且能够真正运用到我们的教学中去。我相信，在不断地进步中，我们的语文教学一定可以取得卓越的成效的。

注释：

- ① [M] 语文课堂立体教学模式. 孙春成著. 广西教育出版社, 2001年8月出版, 第86页.
- ② [M] 语文课堂立体教学模式. 孙春成著. 广西教育出版社, 2001年8月出版, 第87页.
- ③ [M] 语文创新教学. 马玉杰主编. 延边教育出版社, 2001年1月出版, 第322页.

参考文献

- ① [M] 语文教学心理研究. 马笑霞著. 浙江大学出版社, 2001年12月出版.
- ② [M] 新课程语文教育怎样改革. 王晓辉编著. 四川大学出版社, 2003年10月出版.
- ③ [M] 语文教学心理学基础. 王松泉主编. 社会科学文献出版社, 2002年8月出版.

我校董世永老师参加北京师范大学基础教育合作办学平台体育骨干教师高级研修班



【教学科研处讯】2013年3月25日~3月29日，我校派出体育教研组长董世永参加北京师范大学组织的北京师范大学基础教育合作办学平台体育骨干教师高级研修班。本次培训采取体育教学理论与实践相结合的方式，包括现场观摩优质课、专家讲座等形

式，涉及体育教学方法与实践、体育新课标解读、体育优质课观摩、体育课题研究方法、体育工作示范校经验分享等内容。邀请了毛振明（任北京师范大学体育与运动学院院长；耿培新（人教社体育编辑室主任，兼任教育部中小学体育教学指导委员会副主任）；杨国庆（北京师范大学体育与运动学院分党委书记）等知名专家亲自授课。

建构“病例档案”，纠错有的放矢

北师大成都实验中学 熊继刚

Emile:382551584@qq.com

【摘要】学生在学习数学上会暴露出各种各样的错误，那是他们最朴实的思想最真实的暴露，而如何有效纠错，就成为了现在课前、课上、课下我们教学工作的一个重点。如何设计让学生暴露错误就成为了有效纠错的基础，而有效纠错的关键就在于我们要重视对这种“病例档案”的建构，并辅之以策略处理，那么纠错就可以有的放矢，进而进一步提高教学质量，对促进教学改革具有重要意义。

【关键词】病例档案 纠错

心理学家盖耶认为：“谁不考虑尝试错误，不允许学生犯错误，就将错过最富成效的学习时刻。”错误是正确的先导，错误是通向成功的阶梯，学生犯错的过程应看作是一种尝试和创新的过程。在平时学生的练习中由于种种原因会产生很多始料未及的错误，对于这些错误，如果我们能进一步分析学生犯错误的原因，并能透过错误发现有关问题，在错误上面做些文章，就可变“废”为“宝”，利用错误这一资源为教学服务。数学学习中学生出现错误是美丽的，是他们最朴实的思想最真实的暴露。教师一定要平和、理智地看待，并辅之以策略处理，充分利用，再生资源，让“错误”美丽起来。

一、建构“病例档案”的必要性

笛卡尔说：“没有正确的方法，即使有眼睛的博学者也会像瞎子一样盲目摸索”。学习也是如此。学习中错误在所难免，而有效地指出学生的错误是数学教学的基本内容之一，是学生再次调整、强化认知结构的过程。教师如果能以学生学习过程中出现的错误为教学资源，帮助学生从基本概念、基础知识的角度剖析错误产生的原因，

帮助学生找出错误的来源，找到更成熟的解法和一般数学论，会收到事半功倍的效果。

为了避免犯同样的错误，有必要针对这些错误建立“病例档案”，它是一种行之有效的学习方法。其目的是防止错误在以后的考试反复出现，能及时找到学习上的薄弱环节并提醒自己逐渐走向“完美”，在学习和复习时及时查阅，能起到极好的前车之师，后世之鉴的作用，也可以更好地培养学生的分析综合能力，使得学习重点突出、学习更有针对性，以便养成良好的习惯，提高学习成绩。

把这些错误作为“病例档案”收集起来，能有效地做好及时反思、及时纠错、及时改进。做好学习“病例档案”，就能准确找到学生出错的原因，进而找出“病因”，然后开出“处方”，对症下药，药到病除。

二、检查“病因”、诊断“病情”

根据自己的实际情况，为了能够更有效的实现查找出学生的“病因”，找到他们的出错的根源。我们是这样探索的：先是备课组长提前指定课题，然后我们每个人进行精心备课和设计配套练习，

然后统一时间进行集体备课,安排一位老师负责汇总意见和整理习题,整理后打印出来我们每人做一遍,又再一次碰头,进行二次备课,并根据自己所教班级的具体学情,对课堂上可能遇到的某些问题,制定好预案,都要求电子文档的,以便于我们灵活调整,然后就是“下海作业”施行适时检测,找出“病因”,诊断“病情”。

三、建构“病例档案”

对于检测出的问题,我们常思考错在哪里,例如

第三章 计算能力薄弱篇

第8类 解不等式

第3种错误 去分母时,当分子是多项式时未加括号

【例】解不等式: $1 + \frac{x}{3} \geq 5 - \frac{x-2}{6}$

统计全班()人,第一次错解()人,第二次错解()人

错解:去分母: $6 + 2x \geq 30 - x - 2$

移项: $2x + x \geq 30 - 2 - 6$

合并同类项: $3x \geq 22$

系数化为1: $x \geq \frac{22}{3}$

错因:错误出现在去分母这一步,两边都乘以6时,没有把分子 $x-2$ 用括号括上。

正解:去分母: $6 + 2x \geq 30 - (x-2)$

移项: $2x + x \geq 30 + 2 - 6$

合并同类项: $3x \geq 26$

系数化为1: $x \geq \frac{26}{3}$

教学感悟:

讲解或复习时,需强调分数线不仅具有“除号”的作用,而且也起着“括号”的作用,因此,去分母时,分子上的多项式要用括号括起来,否则就会出现上述错误。

四、对症下药,纠错有的放矢

建构“病例档案”的时间久了,就建立了诊治题库。把学生的这种“美丽”都积累下来。在复习时分类、分期进行再次辅导,或者在下一轮

为什么会错、如何改正,并用专门的工作本记录,收集整理,建立“病例档案”,然后见症开方,对症下药。特别是我们在精心设计题组的检测后,在本子上记录分门别类的不同类型、不同问题和不同的策略。例如属于那种类型的问题,是概念模糊、是计算能力、是逻辑思维、还是学习方法等问题呢?这种典型例题的错解是什么、错因是什么、正确解答是什么、教学感悟是什么,都做一一记载,并找学生统计每道题的错题人数。

教学时,就可以在课前运筹帷幄,根据“病例档案”,我们就可以做病理分析,找到根源,对症下药。例如我们就可以对那些概念不清的错误,有意加强对其概念的讲解和强化练习;对“认知误差”所造成的错误,做及时补正等。

若复习中就可以针对这些症结设计相关习题,有针对性的强化练习,或者在下一轮的教学就可以在课前预设相关问题,在课上达到突破难点的目的,在课下针对性的抓落实、抓过手。

五、药到病除

根据“病例档案”，我们见症开方，对症下药，哪些是知识上掌握得不到位，哪些是解题方法不当，哪些是计算上的失误等我们都了如指掌。然后可以把易错题、相近题、多解题进行归纳、整理，纠错就可以有的放矢的，有条不紊的进行，进而就达到药到病除的目的。

在“病例档案”的建构和对症下药的过程中，学生也可以正视自己的失误和缺点，就可以在对比中强化记忆，减少因思维定式造成的失误，时时对自己加以警戒，培养严谨学习的态度和方法。并附之“数学日记”的形式来反省自己学习数学的历程，促进学生反思，完善认知，学会数学地思考。改变过去“只要一错，总是常错”，为“只要一错，抓住攻破，不能再错”，使学生在纠错中不断进步，不断提高。到最后就没有“病例”了。

虽然整个过程很累，但是建构“病例档案”，纠错有的放矢，不仅提高了教学质量，而且对促进教学改革具有重要意义，我们累并快乐着。

参考文献：

- [1]《高中数学学习方法漫谈》 教育教学论坛 2010(4)
- [2]《纠错本:教学反思性学习中的法宝》 学问·现代教学研究 2011(7)
- [3]《错中求正 变误为宝——浅谈纠错在地理教学中的新认识》 黑河学刊 2012(6)
- [4]《小议纠错本在数学学习中的妙用》 现代农村科技 2012(5)
- [5]《让学生在科学纠错中成长》 学周刊 B 版 2012(10)
- [6]《探究纠错策略,改进教学方法》 骆文娟

数学组开展《学案的含义、设计与运用》讲座

【教学科研处 数学组 讯】2013年5月6日下午15时，应我校数学组的邀请，中国数学会、教育学会会员，四川省特级教师，四川省“省级骨干教师培训”巡视和督察专家组成员，龙泉驿区教育研究培训中心数学教研员王富英老师，在我校三楼会议室举行了一次精彩而实用的专题讲座---《学案的含义、设计与运用》。王老师针对学案编写中存在的问题、学案的构成要素以及如何编写学案等做了重要阐述，并对学案中各种课型、各个环节的编写做了案例呈现与详尽讲述。

讲座既有最新理论的高度，又有教学实际的可操作性和指导性，老师们听后深有感触，尤其是青年教师觉得受益匪浅。

通过这次专题讲座，我们数学教师对学案的编写和重要性又有了新的认识，而且还促进了我校平时教学和教研工作的落实和提高。



潍坊“345 优质高效课堂”总体介绍

“345 优质高效课堂”中的 345 是指“三步四环节五课型”，所谓“三步”是指每一堂课应该包括课前、课内、课后三个步骤。四环节是指课内探究的过程中要体现“自主学习、合作探究、精讲点拨、有效训练”四个环节。五课型是指每个学科结合各自学科的具体特点，设计出五个课型（每个学科的功能和名称不同）。如体育学科的技术技能学习课、技术技能提高课、实践、拓展课（综合运用课）、理论与健康知识课、检测考核课等等。

一、“345 优质高效课堂”创建的背景

（一）新课程改革呼唤课堂教学模式的革命
新课程改革要求教师要转变教学方式，学生要转变学习方式，改变传统的以教师讲授为主、以知识灌输为主的课堂。要求构建以学生的自主学习自我发展为主，轻负担重实效，培养学生创新精神和实践能力的创新型课堂。

（二）素质教育和规范办学行为催生课堂教学改革

实施素质教育和我省规范办学行为后，学生课堂学习的时间相对减少，学生自主学习的时间多了，传统的一讲到底，教师包办一切的课堂已经不适应新形势的要求了。那种“领导靠上，学生拼上，教师豁上”的靠高耗低效的方式已经不能适应教育发展的需要。

（三）已有的教学经验助推了课堂教学改革
自 2001 年以来，根据聊城市在平县杜郎口中学的课堂教学模式，潍坊市结合新课程需要和我市具体实际，提出了在小学、初中实施“自主互助学习型”课堂，文化课已经实施的非常成熟，

几年来，全市各小学、初中学校积极实践“自主互助学习型”课堂，使得两个学段的课堂教学面貌有了非常大的变化，教师讲得越来越少，学生学得越来越好，课堂教学效益明显提高。

（四）课堂教学中仍然存在的问题促进了课改的步伐

随着我市课程改革工作的不断深入和对课堂教学中存在问题的不断查找，我们发现目前我们的课堂教学中仍然普遍存在着一些突出的共性问题：

1、平铺直叙多，创设情境少。教学导入无悬念、无疑惑、无问题、无情境，简单直接，很少关注学生的兴趣、需要和新旧知识衔接与铺垫，不能很好的激发学生学习的欲望。

2、教师讲得多，学生活动少。教师的讲解示范充斥课堂，老师以“讲”得好为最大满足，很少关注学生的感受、体验和需求，忽视了学生思考的过程、主动学习的过程。还是把学生放在“容器”的角度，依然把学生当成被动接受的“容器”。

3、随意提问多，低效互动多。教师在课堂上追求形式上的互动，追求表面上的课堂活跃，气氛热烈，而忽视活动的效益。这表现在教师提出的问题非常简单，用“是”或者“不是”来回答，几乎没有激发学生思维的问题。

4、教学目标虚无化。现在的公开课、观摩课，课堂教学目标越来越多，情感目标、心理目标等名目繁多，但真正的运动技能目标却不清楚，体育学科是以“身体练习为主”的，其他目标都是在身体练习、技术学习、技能提高过程中体现的，不能本末倒置。

这些现象表明，新课程的理念都学习了，如：新课程改革倡导新的学习方式，积极引导学生学习，提高学生自主学习、合作交流以及分析和解决问题的能力；要求教师转化角色，建立新型的师生关系，要以学生为中心，突出学生的主体地位，教师扮演支持者、辅助者、合作者的角色；重视有意义的教学，强调以学习为中心，强调学的核心地位，教师的教是为了促进学生的学习，教服务于学等等，理念反复听过多少次，但在实际教学中如何操做还很盲目，因此，着力构建自主高效优质的课堂，实现课堂教学的“真正革命”要有真实的凭借。“345”模式的提出与推广就是很好的凭借。

二、高效课堂的理论与实践支撑

（一）维果茨基的“最近发展区”理论

“最近发展区”理论的核心是确定学生的“现有水平”和“最近发展区”。“教学应当是在发展的前面”，“教学创造着最近发展区”。教学就是把“最近发展区”转化为“现有水平”，并不断创造出更高水平的最近发展区，才能促进学生的发展。这个理论也就是所谓“摘桃子，要让学生跳一跳”。如果问题设在现有水平区域内，学生不需要跳就能摘到“桃子”，那就对学生起不到激发、促进的作用，但如果问题设在超过最近发展区的区域内，学生即使使劲跳，也不可能摘到“桃子”，对学生也同样起不到的作用，甚至挫伤学生的积极性。

（二）巴班斯基的“最优化”理论

教学过程最优化是巴班斯基教育思想的核心。他指出：“教学过程最优化是在全面考虑教学规律、原则、现代教学的形式和方法、该教学系统的特征以及内外部条件的基础上，为了使过程从既定标准看来发挥最有效的（即最优的）作用而组织的控制。”按照巴班斯基的观点，最优化最重要的标准是效果和时间，所有的教学行动都要使师生耗费最少的必要劳动时间，而获得的效

果是最佳，也就是既要提高教学质量，又不增加负担。

（三）分层递进教学的理论

该理论认为人的智力差异很大，智力不仅在个体之间有巨大差异，而且在个体内的不同组成部分也有很大的差异。为能使课堂教学让每一位学生学有所得，获得成功，须根据这种差异调整教学策略，实施分层递进教学。

所谓分层递进教学，就是教师根据学生现有的知识、能力水平和潜力倾向把学生科学地分成几组各自水平相近的群体并区别对待，这些群体在教师恰当的分层策略和相互作用中得到最好的发展和提高。

分层递进教学是一种面向全体，因材施教的教学模式，它强调了“教师的教要适应学生的学，要做到因材施教，分层提高，让优生长足发展，使多数大步前进，小部分学困生感受到学习乐趣，不落伍，达到班级整体优化”，使各层次学生在教学中均能获得成功的愉快，激发他们更旺盛的求知欲，为最终达到教学目标提供有利保障。

（四）合作学习的理论

合作学习是通过组织学生在小组活动中实现的。学生们在这里通过同伴之间的相互作用和交流展开学习，同样也通过个人研究进行学习。“合作学习是一种旨在促进学生在异质小组中互助合作，达成共同的学习目标，并以小组的总体成绩为奖励依据的教学策略体系。”（王坦）

合作学习的五个共同的基本要素，一是积极的相互依赖，使小组成员确信他们“同舟共济”；二是面对面的交互作用，确保小组成员能直接交流；三是个体责任；四是合作技能，即与他在小组中协同学习所需要的组织能力、交流能力、协同能力、相互尊重的态度等；五是集体自加工，小组成员采取自我检查或反馈方式考查集体学习进行得如何并提出改进措施。

（五）有效教学理论

所谓有效，主要是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得具体而实在的进步或发展。也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有多少收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

速度、收益、安全是有效教学必须考虑的三个要素：速度可看作学习时间（长度）——投入；收益可看作学习结果（收获）——产出；安全可看作学习体验（苦乐）——体验。可以说，时间、结果和体验是考量学生有效学习的三个指标。

（六）布鲁姆的掌握学习理论

掌握学习的理论要点：1.几乎所有学生(90%以上,除智障者),都能掌握90%以上的学习目标,区别仅是时间长短；2.用形成性评价、综合总结性评价，取代传统的“正态分布”测验。掌握学习的方法是程序教学：①确定目标；②根据目标设计教材,细分学习单元；③小步子学习。每步学习都测验,达到掌握后再进行下一步；④及时反馈:通过形成性评价进行反馈；⑤矫正。掌握学习可以避免学生动机消沉和情绪低落,能增强自信心,提高学习兴趣。掌握学习理论给人的启发:①精心设计教材及学习程序;②精心指导;③因材施教。

三、教学原则

1. 先学后教，以学定教：这是关于教学顺序的总要求。苏联著名心理学家维果茨基提出的最近发展区理论是先学后教的依据。“先学”就是解决现有发展区的问题，“后教”就是解决最近发展区的问题，就是在教学中教师和学生各司其职、各负其责。

从学生角度看，充分发挥学生的学习主动性，做到课堂以学生为主，让学生主动自觉的发现问题、解决问题，提高学生学习的兴趣，使他们掌

握学习的方法，主动接受和探索知识，而不是传统的被动的填塞式的学习。

“先学”的目的的一方面是为了充分发挥学生在学习中的自主性、能动性，真正体现学生的主体地位和作用，另一方面，是为了让教师发现学生在学习暴露出的问题，以便增强接下来的“教”的针对性，不致重复学生自己已经学会的内容。

“先学”之“学”有以下3个特点：一是超前性。从时间上讲，先学后教就是学生独立学习在先，教师课堂教学在后，超前性使教与学的关系发生了根本性的变化，即变“学跟着教走”为“教为学服务”。二是独立性。先学强调的是学生要摆脱教师的依赖，独立开展学习活动，自行解决现有发展区的问题。先学贵在独立性，是学生独立获取基本知识、习得基本技能的基本环节。三是异步性。先学的异步性区别于传统学习的“齐步走”。先学要求每个学生按自己的速度和方式进行超前学习，并鼓励优秀的学生进行跳跃式的超标学习。

所谓“后教”，是指教师在学生自学的基础上，结合他们学习中存在的问题和疑惑所进行有对性的教学活动。它的作用主要是对学生的自学进行一定的梳理和必要的纠正、补充，同时也是对学生自学的更高层次的深化和提升，这对于提高学生学习的效果是极为关键的。

“后教”之“教”也体现了3个特点：一是针对性。必须根据学生超前学习中提出和存在的问题进行教学。针对性的教才能实现教师少教而学生多学。二是参与性。先学让学生带着求知欲和表现欲进课堂，这样学生就会积极主动投入学习，不仅参与学习，也参与教学，还参与评价，全过程地实质性地参与课堂。三是开放性。以前，课堂重点、难点、关键点都是根据教材确定的，现在学生先学了，课堂的重点、难点、关键点就要根据学生提出的问题来确定。所以课堂里就充

满了不确定性，这就要求课堂真正开放，更加注重学生的质疑、交流、讨论。

2. 三讲三不讲：“三讲”是指：讲重点；讲难点；讲易错点，易混点，易漏点。第一个“讲”，其中的重点指的是对今后学习乃至终生发展有基础性作用的内容；从来没有接触过的，与以前联系不大的内容。第二个“讲”，对于大部分同学不会的问题，就是难点。就应该在课堂上集体讲解，通过知识传授形成技能，节约时间，提高效率。第三个“讲”。易错、易混、易漏点都是在学习过程中容易出现问题的内容，往往三令五申也得不到有效解决的问题，往往在测试检测时，容易暴露出来，应该引起我们足够的重视。

“三不讲”是指：学生已经学会了的不讲；学生通过自己学习能够学会的不讲；讲了也不会的不讲。第一个“不讲”，好理解，学生已经会了，再讲也引不起学生的注意，再说也是浪费时间。第二个“不讲”，教师要充分相信学生，发挥学生的主体地位，真正让学生自己学。体育学科中的技术动作，复杂的可以看视频，简单的看图解，看文字叙述的动作要领，学生都能学会，学生学不会的你再讲，就是“精讲”。理论课与健康教育课中的知识，学生更是自己读书就能明白，因为体育理论与健康教育都是常识性，没有严密的逻辑与深刻的思辨，教师讲解反而要大量扩充才能生动，不如让学生自己去寻找。

做到了“三讲三不讲”，讲得时间少了，给学生的支配的时间多了，就给了学生主动性，再加上教师适当地引导，加强双边活动，也容易使学生真正成为课堂的主人。

3. 归纳总结环节：学生的自主学习与合作探究，往往使所掌握的知识和方法不是非常系统，增加归纳与总结环节，可以使学生巩固所学知识，对所学知识和方法进行系统的梳理，体现知识、方法的系统性与规律性。

四、“345 优质高效课堂”的整体建构

(一)“345 优质高效课堂”的总体构架

“345 优质高效课堂”中的 345 是指“三步四环节五课型”。

1. 三步：是指“课前预习---课内探究---课后训练”三个步骤。

(1) 课前预习：解决什么时间预习？预习什么内容？用什么方式掌握学生的预习情况？怎样设计预习学案？通过什么方法、手段使学生掌握学习目标等等。

(2) 课内探究：要体现“三讲三不讲”；要搞好课堂教学环节的设计；要明确哪些问题学生自主学习，哪些问题学生合作探究；如何进行问题点拨？课堂教学过程中的反思总结环节如何设计？要体现教学过程中的课堂检测、课堂反馈、课堂矫正、目标达成和拓展提升等。

(3) 课后训练：要体现“三布置三不布置”；要多布置发散思维性、发展提高性和迁移应用性的作业；要适当控制作业的数量。

2. 四环节：是指课内探究的过程中要体现“自主学习---合作探究---精讲点拨---有效训练”四个环节，要研究好设置各个环节的目的和作用是什么？

3. 五课型：每个学科结合各自学科的具体特点，设计出五个课型（每个学科的功能和名称不同）。如：①技术、技能学习课；②技术技能提高课；③实践、拓展课；④理论、健康教育课；⑤检测考核课。

(二) 模式流程的阐释

1. 课前、课内、课后“三步”要求与关系

(1) 课前预习。要求教师在集体备课的基础上编制预习学案，指导帮助学生课前预习与巩固，对学生的预习情况进行有效地检查与诊断，了解学情，为课堂上的学生高效学习，教师精讲点拨作准备。课前延伸的预习学案编写要遵循以下原则：

①基础性。紧扣课程标准要求，突出对基础

知识、基本规律、基本内容的设计。

②适度性。预习学案所涉及的内容的难度要适中,让绝大部分学生通过预习自己就能解决学案上70%的内容。

③适量性。要求学生课前预习的内容要适量,每节课课前预习时间控制在半小时左右。

(2)课内探究。学生根据教师的导学案进行自主学习,掌握基础知识,找出自己学习中遇到的疑难问题;通过学生的小组合作探究解决自主学习中遇到的疑难问题,通过小组学习成果的展示,找出难以解决的问题,提交给老师;针对学生在前两个学习环节中存在的疑难问题,教师进行精讲点拨,帮助学生解难答疑,升华提高;教师精心设计随堂检测题进行当堂达标检测,检查学生当堂达标情况。

(3)课后训练。布置实践性作业,进行拓展训练,帮助学生巩固拓展提高。

2. 课堂“四环节”流程要求

(1)自主学习。学生根据教师设计的问题、创设的情景,进行自主学习,学生要对自主学习过程中的疑点、难点、重点问题做好记录,为提交学习小组合作探究打下基础。

(2)合作探究。学生把自主学习中遇到的疑点、难点、重点问题提交给学习小组,小组成员针对这些问题进行讨论探究,共同找出解决问题的方法与思路。学习小组也可依托学案上教师预设的问题讨论解决,把小组合作探究的成果进行交流展示,教师汇总学生交流展示中出现的问题,准确把握各小组在合作学习中遇到的疑点、难点、重点问题,为精讲点拨做好准备。

(3)精讲点拨。教师根据学生自主学习、小组合作探究中发现的问题,对重点、难点、易错点进行重点讲解,帮助学生解难答疑,精讲点拨准确有效的前提是教师应具备准确把握课标、教材的能力,能够准确地了解学生的学习情况,力求做到我们一直倡导的“三讲三不讲”原则。

(4)有效训练。针对本节课所学内容,精编精选当堂达标训练题,进行当堂达标测试。要求学生限时限量完成测试题,可通过教师抽检、小组长批阅、同桌互批等方式了解学生答题情况,及时对错题进行讲评点拨,确保训练的有效性。

3. 五课型的设计要求

各个学科应根据各自的学科特点设计五种不同的课型,在各种课型的流程设计要体现课前预习,课内探究和课后拓展三个步骤,同时在课内探究的过程中体现自主学习、合作探究、精讲点拨、有效训练。要在按照“三步四环节”的相关要求设计每一种课型。

教学原则及教学流程

(三)、具有潍坊特色的教学原则与教学要求

1. 先学后教,以学定教:这是关于教学顺序的总要求。苏联著名心理学家维果茨基提出的最近发展水平(也称最近发展区)是先学后教的心理学依据。从专业角度来讲,高效教学就是把学生的最近发展区转化为现有发展区,这样的教学就是有效教学。而“先学”就是解决现有发展区的问题,“后教”就是解决最近发展区的问题,就是在教学中教师和学生各司其职、各负其责。

当学生已经能够自己阅读教材和自己思考的时候,就要先让他们自己去阅读和思考,然后根据学生在阅读和思考中提出和存在的问题进行教学,即所谓以学定教。

新课程要求:在整个的课程活动过程中强调学生学习的主体意识,老师不再是教育活动的绝对权威,而应该成为学生学习的指导者、合作者、促进者。新的课程观旨在打破学生被动接受的教育模式,构建以学生为主体的,探究性的,积极主动的学习模式。而“先学后教”观念就是新课程条件下师生角色观转变的具体体现。它不但是教学方式的改变,而且是教育思想的一次重大变革。

从学生角度看,充分发挥学生的学习主动性,

做到课堂以学生为主，让学生主动自觉的发现问题、解决问题，提高学生学习的兴趣，使他们掌握学习的方法，主动接受和探索知识，而不是传统的被动的填塞式的学习，这是实施素质教育、实现高效教学的一种途径。而在课堂中采用“先学后教”有利于达成这一目标，因此，贯彻“先学后教”理念是实现课堂有效教学的客观需要

所谓“先学”，是指学生按照老师提出的要求进行积极的阅读思考或动手操作，尝试通过独立与合作方式理解课本知识，并内化成自身的知识结构。其目的，一方面是为了充分发挥学生在学习中的自主性、能动性，真正体现学生的主体地位和作用，另一方面，是为了让教师发现学生在学习暴露出的问题，以便增强接下来的“教”的针对性，不致重复学生自己已经学会的内容。

可见，“先学”之“学”有以下3个特点：一是超前性。从时间上讲，先学后教就是学生独立学习在先，教师课堂教学在后，超前性使教与学的关系发生了根本性的变化，即变“学跟着教走”为“教为学服务”。二是独立性。独立性是先学最本质的特性。先学强调的是学生要摆脱教师的依赖，独立开展学习活动，自行解决现有发展区的问题。先学贵在独立性，是学生独立获取基本知识、习得基本技能的基本环节。三是异步性。先学的异步性区别于传统学习的“齐步走”。先学要求每个学生按自己的速度和方式进行超前学习，并鼓励优秀的学生进行跳跃式的超标学习。

所谓“后教”，是指教师在学生自学的基础上，结合他们学习中存在的问题和疑惑所进行有对性的教学活动。它的作用主要是对学生的自学进行一定的梳理和必要的纠正、补充，同时也是对学生自学的更高层次的深化和提升，这对于提高学生学习的效果是极为关键的。

“后教”之“教”也体现了3个特点：一是针对性。必须根据学生超前学习中提出和存在的问题进行教学。学生的学习要力求全面系统，但

是教师的教一定不能全面系统，而是要有针对性，针对性的教才能实现教师少教而学生多学。二是参与性。先学让学生带着求知欲和表现欲进课堂，这样学生就会积极主动投入学习，不仅参与学习，也参与教学，还参与评价，全过程地实质性地参与课堂。三是开放性。以前，课堂重点、难点、关键点都是根据教材确定的，现在学生先学了，课堂的重点、难点、关键点就要根据学生提出的问题来确定。所以课堂里就充满了不确定性，这就要求课堂真正开放，更加注重学生的质疑、交流、讨论。

2. 三讲三不讲：“三讲”是指：新重点；讲难点；讲易错点，易混点，易漏点。第一个“讲”，其中的重点指的是对今后学习乃至终生发展有基础性作用的内容；从来没有接触过的，与以前联系不大的内容。这一部分内容在新授课中体现得较多，但我们不要理解成，只要是新授课，就一讲到底。在练习巩固时，也应该给予学生充分的时间，以形成认知结构，或者在讲课过程中，设计有关问题，给予学生时间，积极探索，认真研究。第二个“讲”，对于大部分同学不会的问题，就是难点。在习题课和复习课上较常见，由于不会的同学很多，教师不可能一一给予解答，这就应该在课堂上集体讲解，通过知识传授形成技能，节约时间，提高效率。第三个“讲”。易错、易混、易漏点都是在学习过程中容易出现问题的内容，往往三令五申也得不到有效解决的问题，往往在测试检测时，容易暴露出来，应该引起我们足够的重视。

“三不讲”是指：学生已经学会了的不讲；学生通过自己学习能够学会的不讲；讲了也不会的不讲。第一个“不讲”，好理解，学生已经会了，再讲也引不起学生的注意，再说也是浪费时间。第二个“不讲”，教师充分相信学生，发挥学生的主体地位，把学习内容经过教师的加工，转化为“导学案”，学生按照“导学案”这样的“线索”

自己阅读、思考、探究、讨论，基本上能够掌握知识的大部分，这样通过“先学”已经掌握了的内容，再讲只能是“费力不讨好”。第三个“不讲”，有一些内容，虽然没有超纲，但是由于太偏，或者由于对学生的知识结构和今后发展没有太大的作用，讲了没有用，甚至易产生误导，还不如干脆删除不讲。

做到了“三讲三不讲”，讲得时间少了，给学生的支配的时间多了，就给了学生主动性，再加上教师适当地引导，加强双边活动，也容易使学生真正成为课堂的主人。

3. 三布置三不布置：不布置重复性的作业，不布置惩罚性的作业，不布置超过学生合理学习限度的作业；布置发展学生思维的作业，布置引导学生探究的作业，布置迁移拓展、提高能力的作业。

布置“作业”是教学环节中的重要一环，它从客观上全面、真实地反映学生对课堂所学知识的掌握程度，帮助学生进一步巩固和消化课堂上所学到的新知识，训练运用所学知识解决实际问题的能力。“作业”还可以让教师及时了解特定教学情况，收集反馈信息，进而指导下一步教学活动。

不布置重复性作业。有的教师本着面面俱到、多多益善的原则，认为学生做得越多，记得越牢，将来能力也越高，从而导致已做过的作业再次布置，有的甚至反复做了几遍。其实，当前，我们应该更加注重课堂教学的师生互动和科学探究的过程，要本着精心设计题型，变换灵活方式，减轻学生负担的原则来布置作业。

不布置惩罚性作业。有的教师处罚学生的拿手方式就是抄写课本知识点或做习题，这些简单粗暴，近似变相体罚的做法，在加重学生课业负担、心理负担的同时，也必然导致了师生关系的恶化，这是与我们布置作业的初衷是相悖而驰的。

不布置超过学生合理学习限度的作业。不少

教师认为，作业的难度高一些，练多了学生的水平自然就会提高，却不知如果作业的难度超越了学生的知识水准和理解能力，学生就无法理解、难以完成，这样只会揠苗助长、事与愿违。

那么，我们应该布置什么样的作业呢？我们提倡的“三布置”：布置发展学生思维的作业，布置引导学生探究的作业，布置迁移拓展、提高能力的作业。

在适当布置常规性书面作业之外，作业更要呈现出多样性、变化性的特点。每次作业要有变化，且按照作业形式的不同，也不必要求统一和所谓的按时完成。根据新课程改革要求，对学生能力培养的需要以及各学科知识整合运用等，我们可以更多地布置发展学生思维的作业，这样的作业不是单纯的知识传递，而是通过设计一定的情境，设计能够体现知识的迁移和应用的问题，来达到启迪学生思路，发散学生思维的作用。布置引导学生探究的作业，美国教育家彼德·克莱恩说：“学习的三大要素是接触、综合分析、实际参与。”实践性作业正好符合于上述要素，它是根据教学内容和学生的身心特点，把生活问题转化为学习问题，用学科知识的眼光来看生活问题，用学科知识解决生活问题。这既是学生认识能力发展完整的必然要求，也是学生获得全面发展的必经之路。布置迁移拓展、提高能力的作业。有谚语说：“学了知识不运用，如同耕地不播种”。教师要善于把学习过的知识与生产生活实际结合起来，与鲜活的社会生活结合起来，与学生已有的体验结合起来，让所学习的知识成为解决自身、社会问题的有用的东西，突出教学的有用性和有效性。

4. 及时矫正反馈：学生的提高需要自己的内省和反思，更需要教师的纠正和反馈，教师应该通过检测，及时了解学生学习的状况，将正确的信息及时地反馈给学生，帮助学生更好的纠正学习行为。

教学过程是教师和学生之间信息相互传递、转化的过程。学生学习的过程就是信息的输入、储存、加工、转化、输出的过程；教师教的过程就是信息输入、加工、输出的过程。教与学的过程是一个通过信息相互反馈联系在一起的信息通道的闭合回路。教学反馈就是教师有意识地运用一切机会和手段，取得学生学习的全面(认知、情感、技能三个领域)信息，及时分析、判断、加工，采取适当措施加以矫正补救的过程。可见，没有信息反馈，教学就没有针对性，教师就不能对教学系统有效地进行控制，就会用自己的主观愿望代替学生的客观实际，盲目进行教学，从而造成教学效率和教学质量的低下。在每一堂课即将结束时，教师提供根据本节课教学目标设计的测试题，让学生在规定的时间内独立地完成。在此过程中，教师可加强巡视直接批阅试卷，了解学生答题的隋况，或者在学生完成试卷之后，教师指导学生相互之间批阅，统计不同层次学生掌握情况，采取措施及时补救。正确地把握信息反馈，是教师有效地调节整个教学过程的前提，是提高教学效益的重要保证。

5. 创设有效问题情境，剔除假问题：思维能力的培养，总是从问题开始。合理的问题情境，对调动学生的学习兴趣，激发学生创新思维有明显的意义。可以以教材中的内容创设，可以以生活中的问题创设，也可以以课堂中生成的问题创设等等。

陶行知先生说过：“脱离生活的教育是鸟笼的教育。”创设学生感兴趣的情境，引导学生全身心参与其中，能让学生产生自主学习的动力，能把学生带到想象的世界中去，使想象丰富活跃起来，完成思考的全过程，实现知识的内化，使学生智力得到新的发展。创设愉悦的教学情境，还能使教学跌宕起伏，错落有致，能激发学生积极进取，使传递的信息在学生脑海中形成深刻的印象，促进师生双方的和谐统一。创设与教学内容相适应

的情境是课堂研究性教学的主要形式，是吸引学生思维，诱导学生情感体验，帮助学生迅速而正确地理解教学内容的载体，也是实现由单纯接受式学习方式向发现式探究学习方式转变，生成、张扬、发展和提升学生主体性、独立性、能动性的桥梁和纽带。学生的成长经历、生活经验、学习背景是学生学习的出发点和宝贵的教学资源。创设生动有趣、丰富多彩的课堂，要求“生活问题情境化”。

所谓“假问题”，主要是指课堂教学中对给予学生信息负面影响的过于简单的问题、空虚空泛的问题、虚假错误的问题、无聊搞笑的问题等。这些问题无益于学生对知识的掌握和理解，无益于突破教学的重点和难点，更无益于学生的成长。但是，在新课程实施过程中，不少老师为了体现互动，活跃气氛，随心所欲地设计一些没有思维含量甚至只是为了取悦于学生、迎合于学生的“问题”，导致课堂表面热闹，实则浅显无聊，毫无意义的课堂。这是值得我们警醒和必须克服的。

6. 删除无效教学环节：在教学实践中，还有很多“低效”甚至“无效”的教学现象和环节。这些环节冲淡了课堂教学的落实，整堂课老师在环节转换和串联语上花费的教学时间太多，甚至常常出现一些脱离了本堂课教学目标和任务的多余的教学环节，这样势必降低了课堂教学效益。从另一个面来说，学习天天发生在课堂里，仅仅靠考试、训练课抓落实是不够的，必须在每一堂课中把教学目标落实到位。教师不仅要注重反馈和检测，更要注重检测后学生的纠正和和落实。在高效课堂中，教师应尽量将自己的思维方式与学生接轨，多从学生角度设计问题梯度，多让学生参与并表达见解。这样，学生才敢于展现自己的思维、发表自己的见解、张扬自己的知性个性、放飞自己的人生理想。

所以，课堂上教学环节不要太碎，要给学生一段完整的时间。每堂课最好不要超过 10 个教学

环节,如果一节课超过了10个教学环节,就不会有好的教学效果。教学环节过多,会束缚学生,使学生一直跟着老师的思维跑,这个问题值得研究。

7. 归纳总结环节:学生的自主学习与合作探究,往往使所掌握的知识和方法不是非常系统,增加归纳与总结环节,可以使学生巩固所学知识,对所学知识和方法进行系统的梳理,体现知识、方法的系统性与规律性。如课堂上学生通过观察、演板或口答的形式对所学知识进行操练,然后引导学生自由讨论、自由更正,让他们各抒己见,找出错误,分析问题,最终解决问题。这样可以最大限度地暴露学生自学后存在的疑难问题并通过训练提高学生的各种能力。再如在课后引领学生构建知识树、形成知识主干网络等就可以让学生在归纳总结中形成系统的框架,达到运用知识时上挂下联、左右逢源的效果。

8. 减少讲与听,增加说与做:美国心理学研究表明,学习者采用不同的学习方式,其收获显著不同。看一遍的收获是10%;听一遍是20%;说一遍是70%;动手做一遍(如操作、演练等)是90%。脑电图观察表明,看和听时大脑只有一个兴奋点,而说和做时都有多个兴奋点。从中我们可以看出,减少教师讲和学生被动听的时间,增加学生说、学生做、学生互动的的时间,充分相信学生、充分依靠学生和充分解放学生,引导学生自觉、自愿、自主地学习,引导学生在活动中观察、感受、体验、和思考,从中获得学业水平和实践能力的发展,最大限度地提高课堂教学效益。

9. 三个轮次复习所体现的24字方针。这是我市多年在复习教学中积淀下来的,被实践证明行之有效的做法。这三个层次环环相扣,依次递进,符合学生的认知规律和学习特点,对于有效、

高效复习具有很好的作用。

第一轮“全面、系统、扎实、灵活”。第一轮复习要全面阅读教材,查漏补缺,彻底扫除知识结构中理解上的障碍。在这一基础之上,对各种知识进行梳理和归纳,使知识系统化。同时配以灵活的训练,扎扎实实地提升应用能力。这一轮复习的目标是查出所有理解上的障碍,为全面而准确地记忆打下可靠的基础。

第二轮“巩固、完善、综合、提高”。第二轮复习要巩固一轮复习的成果,对每一个知识结构及其知识点中的重点,深刻理解,并加以完善,经一部把握知识结构内部之间的联系,形成综合性知识,同时进行解题训练,提升实战能力和综合素质。这一轮复习的目标是彻底掌握基本知识,使各个知识点整体化、有序化、自控化、实用化,便于指导技能操作,进行思维训练。经过解题复习,使记忆率达到95%以上。

第三轮“仿真、内化、迁移、调整”。第三轮主要是通过仿真性的训练,达到知识的内化、迁移的目的,同时调整知识、能力的结构和应考心理。学生用“尝试回忆法”等把前两轮复习过的内容想出来,强化记忆。回忆一旦进行不下去,立即看书或笔记,接续回忆线索。在回忆的基础上,选择一到两套模拟试题,严格按考场要求进行自考,巩固记忆效果,及时进入考试状态。考生的脑子里不但有了所有课程的框架脉络,而且对于高考试卷的结构、题型也应该有了较深层次的把握。

三轮复习各有侧重点,但并不意味着这三轮复习是互相独立的,其实,在考生复习的过程中,巩固基础、难点重点突破和综合应用是相互渗透,相互掺杂的。每轮复习都要精选练习题,既注重夯实基础又注重能力的培养。

《静悄悄的革命》读后感

北京师范大学成都实验中学 王枝国

自九年制义务教育新课程实施以来，非常重视课堂教学多一些互动，多一些发言，多一些精彩，课上搞得轰轰烈烈，热热闹闹。由此有些老师在课堂上泛泛而读、泛泛而论、泛泛而思，浅尝辄止，滥用多媒体手段想方设法追求孩子的活动，非常浅显的问题组织孩子讨论，不必分组的内容安排小组学习，显而易见的结论要求孩子实践、验证……似乎没有讨论就不是探索，不分小组就没有合作，没有实践、验证就不会发现，真的是让教学由“满堂灌”、“满堂问”发展到了“满堂演”、“满堂乱”。

本来这个问题也曾经让我感到困惑，近几年来也一直在不断地思索、实践，最近读了日本东京大学研究生院教育学研究科教授、教育学博士佐藤学先生《静悄悄的革命》一书，让我有了进一步的认识：充满活力、充满生命力的课堂就是佐藤学先生所说的润泽的教室；而要创造这样的课堂，我们首先必须学会倾听。

1. 教师要学会倾听。

一直以来，在我们的课堂中，孩子争先恐后积极发言，课堂气氛热热闹闹，我们就认为是好课堂。直到有一天，我们发现，步入高年级的孩子能流畅表述时却变得沉闷了。就如《静悄悄的革命》一书所讲，产生这种“主体性的假象”有着若干原因，但更主要的就是教师意识，教师是否耐心地倾听孩子。有时课堂上孩子的回答不是教师预设的答案，我们教师心里就很急，就直接或间接地把答案给孩子，所以长期在这样的教学下，孩子就容易陷入一种“齐步走”的框框中。

其实，互相倾听是互相学习的基础。不管是老师还是孩子都要养成良好的倾听习惯。在活动中，只关注孩子学习的积极性、活动的效果也是不全面的。课堂常规的养成也是极其重要的部分。而倾听习惯正是体现一个班级常规好坏的重要点。教师在课堂上要以慎重、礼貌的姿态倾听每一个孩子的有声和无声的语言。可能我们平时上

课的倾听主要是对孩子有声语言的倾听，有时与自己思路不符合的孩子有声语言根本没有重视，甚至还会中断孩子的发言。这些，都说明教师还没有真正以孩子为本。

教师真正以孩子为本的倾听，首先是“准确接住孩子投过来的球”。应该象和孩子玩棒球投球练习一样，把孩子投的球准确接住，包括孩子投得很差、很偏的球，这样就会激发孩子投出更好的球。然而，多数的教师只注意自己教学的进度，并没去想准确地“接住“每个孩子的发言，未能与那些倾心“投球”的孩子的想法产生共振。因此，产生授课过程中孩子的“投球”纷纷落地确是不为过的。还有更严重的是，有的教师自己没接住球还让孩子替他捡，像这样的互动如果持续的话，那些投不好球、投偏球的不生就会变得讨厌投球，甚至还会讨厌他们自己。结果，仅仅只有那些擅长事先了解教师棒球手套状况的孩子，才能瞄准教师准备好的手套位置把球投过支。当然，明确地控制教学的进程是教师必要的工作，而在此这上首先让教室里的“投球”成为愉快的事情，不是更加重要吗？再说深一步的话，不擅长接球的教师，应当专心一意地正面对孩子，去接信他们的每一个球，重视他们的每一个球，而不是以为只有按自己的教学计划上课才是上课。”其次，除了有声语言，还要高度重视倾听孩子的

无声语言。这一点对我们特别重要，因为我们以前常常忽视它。倾听孩子的无声语言，就是除了判断发言的对错、语言的精彩，还要听他发言内容的言外之意及其所包含的心情、想法，甚至“听”他的表情、动作等肢体语言。这样，教师就能与孩子心心相印、息息相通，从而产生情感共鸣。

第三，特别重视倾听“异向交往”的孩子发言，也就是教师要认真倾听孩子与自己甚至全班绝大多数人思路完全不一样的发言。只有这样才会让孩子的各种看法和想象互相交流、碰撞激荡、回响共鸣，营造出“交响乐团”式的教学氛围。如书中所举实例：“豆太大叫头疼”，正是因为老师耐心地倾听了“异向交往”，所以使他的教学极有魅力地进行了下去。这一点是很多教师平时做得最差的。教师要么因为坚持自己的思路，不容易听得进、容得下与自己或绝大多数人不同思路的发言，要么因为赶教学进度、抓紧时间，将时间紧紧地攥在自己的手中，担心孩子会走向自己没有预设的那一条路上，要么因为要保持课堂的一致性、完整性，于是用自己的想法代替孩子的发言，心安理得地做一个骄傲的传授者，都忽视甚至反对“异向交往”的孩子发言，就更谈不上倾听了。

认真回想自己的教学课堂，我的教学课堂中也存在着同样的问题，倾听是一种基本素养，是一种礼貌，做为教师更应该认真倾听孩子的发言，作孩子的最佳听众。只有教师俯下身子，认真倾听孩子的心声才能真正体现“以人为本”，才能取得教学相长，达到一种灵敏中的寂静状态，让“此时无声胜有声”成为课堂教学中的一种意境。我们的教育不应只是知识的传授，更应是人的教育，是人与人之间心灵与心灵的互动，心灵的相互启迪。

2. 引导孩子学会倾听。

佐藤学先生提到：“善于学习的孩子通常都是善于倾听的儿童，只爱自己说话而不倾听别人说话的儿童是不可能学得好的。……学习，是从

身心向他人敞开，接纳异质的未知的东西开始的，是靠‘被动的能动行为’来实现的行为。”人的一切活动都离不开“听”，“听”是孩子直接获得信息的最为重要的实践，并且“听”与语言是同时产生的，一个人语言的习得和运用能力的提高，首先从“听”开始。孩子的倾听，不仅仅是倾听老师的讲解、指导，倾听同学的发言，而且还是在倾听的过程中接收到隐藏着的心声，从而激起情感的共鸣。在别人的话语里，有鲜花、有荆棘、有废渣、有珍珠、有林林总总的一切。细心倾听者能从中听到心灵的声音。

当然，课堂中的热烈发言也很重要，但倾听是前提。“应当追求的不是‘发言热闹的教室’，而是‘用心相互倾听的教室’”。课堂上一些抢着发言的孩子，他的脑子里装着自己的见解，一味要表现自己，结果没有用心倾听其他同学的回答，看似热闹的课堂，却不能真正达成目标，这样的学习，就显得表面和片面，同时其他同学好的经验或方法也不能实现资源共享。

同时，教师还要千方百计地促进孩子间的交往。要做到让孩子能竖起耳朵去倾听教室另一角的孩子说话，与远处的孩子发生相互交流，那必须经过非常耐心的长期的反反复复的努力。其实，学会倾听是一种学习，一种礼貌，一种修养，一种品质更是一种培养孩子创新能力的最佳时机。然而我们许多教师在教学过程中往往会忽视这一点。

总之，倾听，是一种理解，可以增进交流，促进沟通。倾听，还是一种等待，给孩子机会，不随便打断孩子，也不轻易做出评价，让他们把话说完，把自己的意思表达清楚。一个孩子就是一个世界，我们都应学会倾听，倾听他们的话语，倾听他们的心声，倾听他们对世界的理解和对未来的梦想。在倾听中交流，在倾听中沟通，最终实现教学相长。

一种名叫“先生”的修为

——读《先生》有感

李红娟

先生，几千年的敬语，被冬烘过，也被秋杀过。先生，将苦难化作光明的文字，用背影证明民族的正面。

《先生》一书通过介绍蔡元培、胡适、马相伯、张伯苓、梅贻琦、竺可桢、晏阳初、陶行知、梁漱溟、陈寅恪八位先生，以其个性经历为经，中国社会变迁为纬，在波澜壮阔的民国文化、烽火连天的抗战岁月和大江大河的南渡北归里，他们宛如灯塔，各自照亮一方山河……

蔡元培为发展中国新文化教育事业，建立中国资产阶级民主制度做出了重大贡献，堪称“学界泰斗、人世楷模”。作为中国人，蔡元培对于政治是敏感的，甚至有洁癖。时常挂着一句“我不干了，我辞职了”充分体现了他不甘与黑暗腐朽陈旧的政治同流合污。虽然身为京师大学堂的校长，却依旧保持真我风采，谦逊有礼。没错，是他改变了京师大学堂，没有他就没有后来的新北大。胡适将古文变身成为现代文，那句“容忍比自由更重要”把那个时代的特殊背景和具体实情碰撞出的无奈和艰辛出现出来，让人仿佛历历在目。马相伯敢于妙语如针针砭时事，一生反对专制，最终在一次听到打击日军的捷报后激动不已，在兴奋中离开人世。其实这些民国时期盛行的先生们与当今课堂里面教书的老师们已经有太多太多的差别。现在课堂的老师们少了些许民族的责任，少了些许“身教”的机会，少了些许毁人不倦的耐心……其实，又何止是少了“些许”呢？少了太多太多。

先生们都拥有的一颗非凡的责任心，将民族置于心间，以气立之，用身体力行去践行他们“先

生”的身份，让他们的学生深深佩服甚至甘愿一生追随、传承先生们的理念。先生，一个称谓，一种修为，一种隽永。

师者，所以传道授业解惑也。自孔子以来，除开曾经“臭老九”的特殊时期，老师一直被推崇至高尚神圣的角色。而今，教师的存在似乎更多的成为一种职业，一种在现在社会谋生的方式，早没了那“教育救国”的宏伟胸襟。既是如此，也难怪现在不是出现幼师虐童，教师动手打学生等等的不断丑闻。因为他们正在渐渐失去“正心”，开始将自己的角色私有化，也渐渐开始不懂责任，开始谋求额外福利，开始被世俗的现实社会打压成普通百姓，可能很难看到曾经先生的那一身浩然正气和巍巍雄壮的形象。范仲淹云：“云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长。”可见在古人眼中，先生就好似大自然中的云山江水般雄伟澎湃。后来，喜欢将老师比作辛勤劳作的园丁或是燃烧自己照亮他人的红烛，可这些俗套的比喻多是出自于天真可爱的小学生。而更多的大龄学生他们还会发自内心把我们老师比作园丁或红烛吗？

所以，我认为现在我们老师首先得端正自己“老师”的身份，然后对自己的每一个学生有一颗负责人的爱心，不断完善自己的各方面知识，与时俱进，将民国时期“先生”的正气与正心和新中国二十一世纪教育的活力与竞争和谐融洽的结合起来，为每一位学生的未来发展和学校甚至教育的长足进步做出自己的贡献。

作为一名老师，我必定义不容辞。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……

教学反思

同课异构《端午的鸭蛋》教学反思

黎琳玲

按照学校的课改要求，本年级组确定了汪曾祺先生的《端午的鸭蛋》作为本年级组的同课异构的课题。本周四个老师各自积极的准备了并展示，我对自己的整堂课以及对新课改的要求有了新的认识。

课前准备：查找了相关资料，理解了本课的重点及难点，设计了一堂完整而又较为准确的教学流程。学生的准备：充分预习，具体包括以下六个小的方面：作家、作品、生难字词、主要内容、主旨、主要疑难。其中前三项是要求可以借助参考资料进行学习，后三项要通过自己的阅读课文来获得。在具体的教学活动中，教学过程是流畅的，也想要极力去尊重学生的独立思考和教学活动过程的生成性，想要在极短的时间内既要完成教学内容，又要培养学生各个方面的能力。但实际上，一堂课下来，自己也感觉很失败，可以说是一堂失败的研究课，自己不断的反思总结，主要存在以下几个方面的问题。

第一：可能是受了传统观念的影响，始终认为一堂课要追求完整性，不论时间的长短或是学生的实际情况如何，所以在自己上完这篇课文后，感受最深的就是好像从开始上课的那一刻开始，自己就被时间这只无形的手所牵制，不停地向自己既定的方向追赶，也不管学生的思路有没有跟上，最后，基本上完成了既定目标，然后学生进行课堂练习。虽然是要求一堂课上有适当的讲解和练习，但自己的理解过于模式化，使得整堂课下来，老师想要把每个东西都讲到讲透，但实际上，是都讲到了，一个环节都不差，但那个环节都没讲的够透，重点不突出，难点没攻破。这也是本堂课里做的最不好的地方。

第二：由于受第一个因素的影响，过于追求时间上的快速进行，在细节上也出现了很多问题，如：对学生提问不够明确，又担心没听明白又重复；学生在思考的过程中，自己唠唠叨叨的，打

断学生思路；幻灯片没有跟上节奏、学生发言面不够，忽略了学生在学习过程中真正的主体地位等。

第三：作业部分，共预设了两个，第一个是课堂练习，涉及到了字音、字形、字义、作家作品及语言品味。但预留的时间不够，使得课堂练习没有在课堂上得到解决，不能让学生对知识点有了明确的理解和掌握。第二个作业，是课后仿照作者的写作风格写个小片段，根据后期的作业批改来看，学生作业普遍还是不错的，基本能体会作者自由闲适的文风并加以适当的学习模仿。

在听完其他三位老师的课后，比较自己的设计思路以及授课过程，有如下几点值得我学习。

谢老师重在引导学生对课文内容的梳理，在整个教学过程中显得从容不迫，让学生对课文内容有整体把握和细节体会，指导了学生对课文内容的筛选和思路的梳理。

刘老师在教学过程中，把此课的教学内容分作两大部分，本节课主要是引导学生对作者情感的表达上。在此环节结束后，当堂进行了有针对性的练习并及时讲解，让学生对本节课所学知识有了运用、复习、巩固的过程，效果很好。

邓老师作为骨干教师，本堂课可圈可点的地方很多，值得我学习和借鉴。导入就与众不同，让人耳目一新，抛开传统的引入，用出现在原文中的一首诗，既成功导入新课，更是很快营造了一种文化氛围，让听课人不由自主地跟着老师的思路走。此外，设计广告词部分也是一奇招妙招。设计此环节的目的，其实也是引导学生抓住文本内容，理解作者笔下家乡鸭蛋的特点。但她就没有用前面老师都用的方法，只是老套地对鸭蛋特点进行简单的介绍，而是在了解故乡鸭蛋特点的基础之上，让学生再次进行思维创新活动，让学生没有视觉和听觉疲劳，并通过已有的积累进行口头表达，这一过程可谓是一举多得，让人不得

不佩服。其实，给鸭蛋打广告这个思路，自己在备课的时候也想到了，但就是没有想过用在此处，可以有如此好的效果，可见学习的重要性，学习既来自于书本知识，更是来源于身边的有经验的老师的教学过程。

总之，在这样的教学活动中，收获颇丰。虽然，自己在平常的教学中，并不像此次所展现的那样，因片面追求课堂的完整性而使得对文本抓

不牢不透，但也的确是反映出了自己在脑海中一些根深蒂固的东西已经不适应发展的需要，必须要多学习，自己去思考并创新。更为重要的是，通话这次活动，能有机会向他人学习，取人之长补己之短，为以后的教学提供更多更广的空间。所以，从这个意义上讲，失败也是一种成功。也许只有这样，才能让自己在改变传统教学的道路上，有信心、有勇气地走的更远。

教学反思

“老带新”教学反思

蒋都红 物理教师

时间长河流得真快，来不及回首，一年便要过去了。在这段充实、有意义的时间里，感谢学校给我安排了何波老师，作为我的师傅。在过去的一年物理教学里，师傅不仅在专业上给予了我很好的指导，更在对教育的认识方面给予了我很大的启迪。这是一段难忘的经历，也是我成长路上上一道美丽风景。

回想，去年刚站上讲台的我。一切都是新鲜的，但很多东西又都是朦胧未知的。于此同时，还得真心感谢物理组各位老师对我的悉心指导和关照，才会让我在物理教学方面少了很多困惑、走了很多捷径。与此同时，这些经历短时间内极大的丰富了我对物理教育的认识，这些都将是专业发展的一笔财富。

逝去的一学期里，在师傅的指导下学到了很多、很好的教学技能。比如：在课堂导入方面，首先得对课堂有全局的把握、做充分的准备。把眼光放到一节课、乃至一个章节，同时导入语言要干净、逻辑思维要清晰。在板书方面，一定要能够显示出整堂课的重、难点，构思合理同时还要尽可能体现出示范性之美。在课堂讲解方面，力求把抽象的物理知识、形象化、生活化。尽可能用生活中的例子，把复杂的物理知识简单化。当然，教学方面的收获远远不止这些。但，它们就像涓涓细流不断注入我的体内，内化成血液。同时，师傅在很多方面还给予了我关怀。比如，每次上物理公开之前我都会把教案给师傅看。而

他，都会认真的给予我很多、很好的建议；同时也会指出我在教学过程中不足的方面，从中收获很大。他那丰富的专业知识和渊博的学识，无形之中也是我学习的追求和榜样。

现在回过头去看自己以前上的很多物理课，觉得都还有很大的提升空间。特别是在学生思维的培养这个环节，更应该有比较大的突破。因此，如何让学生们学会想问题？怎样给学生创造更有利于学生思考的教学情境？将会是我探寻的问题。有时觉得，我应该学会把我自己降到与孩子思维一个层次上，这样才知道他们“要的是什么、对什么地方会觉得困难、哪些知识是不易理解和掌握的”。同时，我也会经常听师傅的课，感受师傅在课堂教学过程中对物理知识、规律、方法的讲解；感受师傅营造的物理课堂氛围；感受师傅的教学风格，和上物理课所拥有独特的味道。另一方面，对初、高中物理知识和框架的熟悉，也是非常紧迫的一件事。只有这样，才能站在一个更高的角度来看待和审视物理知识教学。做到前面有铺垫，后面有延续。能够让学生们，在上完物理课后对物理知识结构有清晰的认识。觉得学习物理很简单、也很快乐。

当然，这一年来的收获。岂是这三言两语能说完、说清楚的。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”物理教学是门技术、更是门艺术，而我现在就像门外的一个小孩，对里面的东西总是充满期待和好奇。