

做四有好老师 当学生引路人

今年教师节，习近平总书记在北京市八一学校考察时发表重要讲话时强调，“广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。”这一要求赋予了教师光荣的责任和使命，对教师队伍建设教师的自我塑造和职业发展，提出了明确的目标，全体教职员工的务必要认真领会和踏实践行。

比对中国学生发展核心素养，做学生锤炼品格的引路人，就是要在学会学习（乐学善学、勤于反思、信息意识）和健康生活（珍爱生命、健全人格、自我管理）的素养培养上引好路；做学生学习知识的引路人，就是要在人文底蕴（人文积淀、人文情怀、审美情趣）的素养培养上引好路。做学生创新思维的引路人，就是要在科学精神（理性思维、批判质疑、勇于探究）和实践创新（劳动意识、问题解决、技术运用）的素养培养上引好路。做学生奉献祖国的引路人。就是要在责任担当（社会责任、国家认同、国际理解）的素养培养上引好路。

传授知识容易，当好学生成长的全方位“引路人”不易。教师要立德树人，不仅要教知识，还要用自己的人生阅历和经验，结合学生的特点为其“量身定制”适合他的成长道路。我们的学生来自不同的家庭，面对一个个性格爱好、脾气秉性、兴趣特长、家庭情况、学习状况不一的学生，我们要精心引导和培育，不能因为有

的学生不讨自己喜欢、不对自己胃口就态度冷淡，加以排斥，更不能把学生分为三六九等，我们要平等对待每一个学生，尊重学生的个性，理解学生的情感，包容学生的缺点和不足，善于发现每一个学生的长处和闪光点，要在不断锤炼尊重学生、理解学生、宽容学生的职业品质中，让所有学生都成长为有用之材。

“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”我们一定要牢记使命，不负重托，在“安心从教、热心从教、舒心从教、静心从教”中，“严字当头、爱字当心、细字把关”，比对学生发展核心素养，用心用情的帮助学生在意志品格的锤炼上、在文化知识的学习上、在创新思维的培养上、在奉献祖国的教育上，围绕学生发展核心素养花力气，下功夫。我们不管在什么时候都要不忘初心，把当好学生“引路人”作为自己的职业追求。

习近平总书记提出的“四有”好老师的标准，是对当代教师职业属性最精准的概括；做学生的“引路人”是对当代教师提出的光荣的责任和使命。我们要按照“四有”的标准，努力把自己塑造成为“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师，脚踏实地的当好学生的引路人。

学研在线

壹方渠

2016.3

(总第十六期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学

编委会主任: 刘增利

编委会副主任: 潘仲平 张文勇 王 卡

范 黎 敖德兵 杨术明

编 委: 岳争光 费安文 张 健

李 阳 徐 红 王晓芳

何 波 张惠模 文中仁

吴 鸿 周维和 陈冬群

董世永 蒋 攀 李 桦

刘盛华 周玉英 陈 新

李红娟 李 强 王光辉

罗永辉 税国均

(排名不分先后)

责 编: 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号

电话: (028) 86957160-8083

(028) 86957160-8076

邮编: 610017

邮箱: bsdcdsyxyz@126.com

QQ: 101196235

目录 CONTENTS

校长寄语

做四有好老师 当学生引路人 1

弘毅讲堂

全面贯彻落实党的教育方针 努力把我国基础教育越办越好 3

六大核心素养敲定, 看看到底是哪些? 6

基于核心素养的教育改革实践途径与策略 9

核心素养的教学意义及其培育 14

关于课程研究的三个问题 18

木铎蜀韵

用课程领导学校生活 在课堂成就师生发展 22

对巴中市通江县芝苞乡中心小学“互通互助”签字仪式在我校隆重举行

..... 25

多媒体课件在初中语文阅读教学中运用弊病及策略探讨

..... 刘琢 26

在前进中找准自己的位置——浅谈如何把握语文教师角色

..... 熊莉莎 31

他山之石

以“核心素养”为中心的课程设计 38

杏坛随笔

聆听中, 教会孩子情感表达 李桦 42

让爱荡漾在每一个角落 罗永辉 43

学研短波

聚焦课程改革 课题研究启航 8

河南省平顶山市七中、十一中各位领导、教师莅临我校考察交流 13

甘肃省兰州新区教育代表团一行来我校交流 21

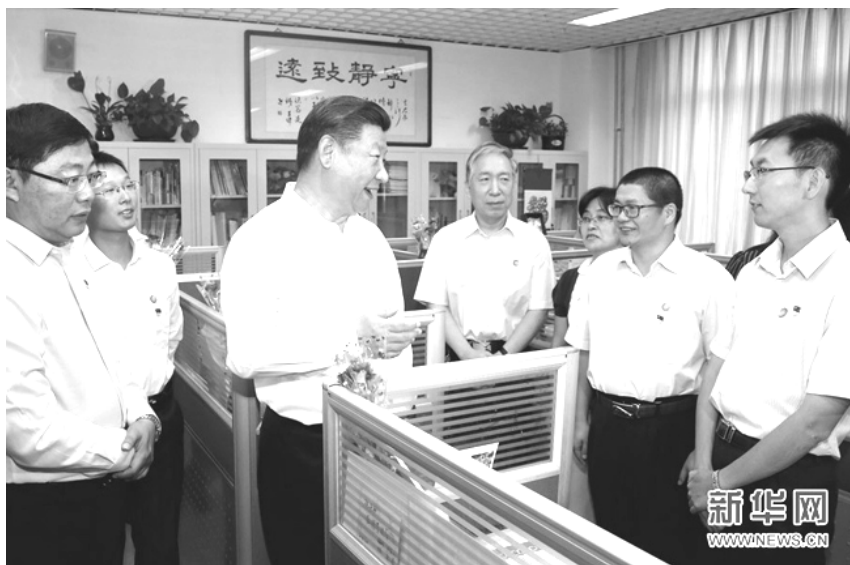
成都市 2016 年中学数学教学优秀论文评选结果 .. 37

成都市中语会 2016 年论文评选揭晓 44

2016-2017 学年工作会剪影 封二
光荣榜 封三

习近平在北京市八一学校考察时强调

全面贯彻落实党的教育方针 努力把我国基础教育越办越好



9月9日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平来到北京市八一学校，看望慰问师生，向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候。这是习近平在学校高中部教师集体办公室与教师亲切交谈。(新华社记者 鞠鹏/摄)

新华社北京9月9日电（记者霍小光、张晓松）在第三十二个教师节来临之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平9日上午来到北京市八一学校，看望慰问师生，向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候。

习近平强调，教育决定着人类的今天，也决定着人类的未来。基础教育在国民教育体系中处于基础性、先导性地位，必须把握好定位，全面贯彻落实党的教育方针，从多方面采取措施，努力把我国基础教育越办越好。**广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。**

八一学校位于北京市海淀区，由老一辈革命家聂荣臻元帅亲手创办的荣臻子弟学校发展而来，是一所历史悠久的名校。八一学校是习近平的母校，他小学和初中都在这里学习。

上午9时许，习近平在北京市委书记郭金龙、市长王安顺陪同下，首先来到学校图书馆楼，参观校史展、学校帮扶河北阜平学校成果展、国防教育展，了解学校发展变化、教学改革、结对帮扶等情况，称赞学校充满活力、特色鲜明、成果丰硕。在老校园照片前，习近平指着照片上一处处熟悉的建筑，追忆往事，如数家珍。看到自己小学的学籍档案、当年同老师同学的合影、1992年母校45周年校庆时自己的贺信和赠送的礼品，习近平动情地说，母校给予我很多知识熏陶和精

神滋养，我怀念那一段难忘的岁月，也铭记着老师们的教诲，希望母校越来越好。

之后，习近平来到学校天工苑通用技术中心，走进科普实验室，听取学校与中国航天科技集团航天人才开发交流中心共同开发科普小卫星课程情况介绍，察看模型卫星和工程样星实物，同老师和学生交流。得知他们研制的中国首颗中学生科普小卫星计划于明年发射进行实测实验，习近平肯定通过科普活动激发学生想象力和创造力的做法，勉励同学们把科学爱好和科学实践从中学到大学连贯起来，不断取得更多成果。习近平指出，素质教育是教育的核心，教育要注重以人为本、因材施教，注重学用相长、知行合一，着力培养学生的创新精神和实践能力，促进学生德智体美全面发展。

高中部教师集体办公室，一些教师正在办公，习近平来到他们中间，同他们握手交谈，详细了解他们的工作、学习、生活情况和对教育的感受，祝他们教师节快乐。习近平表示，我们的教育改革要坚持文化自信，好的经验要坚持，不足的要补齐。看到学生们为老师制作的“敬师树”，习近平指出，教师是传播知识、传播思想、传播真理的工作，是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作，理应受到尊敬，要在全社会弘扬尊师重教的良好风尚。

校园足球在八一学校拥有浓厚氛围。在学校体育场边，习近平观摩了小学生足球训练课。小球员们兴奋地跑过来，习近平关切询问他们训练和比赛情况，大家你一言我一语讲了自己的心得，几位小球员还展示了球技。习近平同大家合影，希望同学们把足球爱好保持和发展下去，在足球运动中感受集体力量、体验运动乐趣、强健身体素质，希望通过发展校园足球成长一批优秀足球运动员。

在另一块场地上，一位体育老师正带领一些女生上武术课，练习长拳基本动作。习近平驻足

观看，祝她们越练越好。离开体育场，习近平边走边察看学校老建筑，重温自己当年的学习时光。10时许，习近平来到学校文化艺术中心，看望慰问来自北京市和八一学校的教师学生代表。见到当年的老教师，习近平十分高兴，同他们一一握手，回忆往事，感谢老师们当年的教诲，祝他们健康长寿。

随后，习近平同教师学生代表座谈。八一学校校长沈军、八一学校教师张亚红、首都经贸大学教授纪韶、八一学校学生牟迪铃和方亦昕先后发言，他们谈教育管理、谈教书育人、谈理想追求、谈学习生活，习近平不时插话交流，现场气氛活跃。

在听取大家发言后，习近平发表重要讲话。他指出，时代越是向前，知识和人才的重要性就愈发突出，教育的地位和作用就愈发凸显。我国正处于历史上发展最好的时期，但要实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须更加重视教育，努力培养出更多更好能够满足党、国家、人民、时代需要的人才。

习近平强调，基础教育是立德树人的事业，要旗帜鲜明加强思想政治教育、品德教育，加强社会主义核心价值观教育，引导学生自尊自信自立自强。基础教育是提高民族素质的奠基工程，要遵循青少年成长特点和规律，扎实做好基础的文章。基础教育要树立强烈的人才观，大力推进素质教育，鼓励学校办出特色，鼓励教师教出风格。

习近平指出，教育公平是社会公平的重要基础，要不断促进教育发展成果更多更公平惠及全体人民，以教育公平促进社会公平正义。要加强对基础教育的支持力度，办好学前教育，均衡发展九年义务教育，基本普及高中阶段教育。要优化教育资源配置，逐步缩小区域、城乡、校际差距，特别是要加大对革命老区、民族地区、边远地区、贫困地区基础教育的投入力度，保障贫困

地区办学经费，健全家庭困难学生资助体系。要推进教育精准脱贫，重点帮助贫困人口子女接受教育，阻断贫困代际传递，让每一个孩子都对自己有信心、对未来有希望。

习近平强调，基础教育是全社会的事业，需要学校、家庭、社会密切配合。学校要担负主体责任，对学生负责，对学生家庭负责。家长要尊重学校教育安排，尊敬老师创造发挥，配合学校搞好孩子的学习教育，同时要培育良好家风，给孩子以示范引导。各相关单位特别是宣传、文化、科技、体育机构要积极为学生了解社会、参与实践、锻炼提高提供条件。

习近平指出，一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。自古以来，中华民族就有尊师重教、崇智尚学的优良传统。党和国家事业发展需要一支宏大的师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，需要一大批好老师。长期以来，广大教师为教育事业付出了辛劳、奉献了力量、贡献了才智，要在广大教师中、在全社会大力宣传和弘扬优秀教师的先进事迹和高尚品德。希望广大教师认清肩负的使命和责任，教育和引导学生热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党，教育和引导学生心中要有国家和民族、意识到肩负的责任，牢固树立为祖国服务、为人民服务的意识，立志成为党和人民需要的人才。各级党委和政府要满腔热情关心教师，让广大教师安心从教、热心从教、舒心从教、静心从教，让广大教师在岗位上有幸福感、事业上有成就感、社会上有荣誉感，让教师成为让人羡慕的职业。

习近平强调，中小學生是青少年的主体，是国家的未来和希望。中小學生要立志成才，必须

勤奋学习、提高综合素质，努力做到修身立德、志存高远，勤学上进、追求卓越，强健体魄、健康身心，锤炼意志、砥砺坚韧。同学们都要自觉加强道德养成，从小就让社会主义核心价值观的种子在心中生根发芽，把国家、人民、民族装在心中，注重养成健康、乐观、向上的品格；都要乐于学习、勤于学习、善于学习，在求知境界上越来越高；都要把身心健康牢牢抓在手上，养成良好的生活习惯，经常参加劳动和体育锻炼，通过多种方式怡情养性；都要敢于面对各种困难和挫折，自觉培养不畏艰难、顽强奋进的意志品质。他希望同学们敞开心怀拥抱自然，点点滴滴播撒阳光，经年累月铸就美好，努力做一个心灵纯洁、人格健全、品德高尚的人，努力做一个有文化修养、有人文关怀、有责任担当的人。

习近平指出，各级党委和政府要坚持把教育放在优先发展的战略位置，强化责任意识，及时研究解决教育改革发展的重大问题和群众关心的热点问题。要深化办学体制、管理体制、经费投入体制、考试招生及就业制度等方面的改革，深化学校内部管理制度、人事薪酬制度、教学管理制度等方面的改革，深化人才培养模式、教学内容及方式方法等方面的改革，使各级各类教育更加符合教育规律、更加符合人才成长规律。

考察结束时，学校师生来到校园道路两旁和大礼堂前，同总书记依依惜别，热烈的掌声和欢呼声此起彼伏。习近平同大家热情握手，向师生们挥手致意。

王沪宁、刘延东、栗战书和中央有关部门负责同志陪同考察。

http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s6052/moe_838/201609/t20160910_280694.htm

六大核心素养敲定，看看到底是哪些？

总体框架

中国学生发展核心素养，以科学性、时代性和民族性为基本原则，以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。

综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，具体细化为国家认同等十八个基本要点。根据这一总体框架，可针对学生年龄特点进一步提出各阶段学生的具体表现要求。

基本内涵

核心素养课题组历时三年集中攻关，并经教育部基础教育课程教材专家工作委员会审议，最终形成研究成果，确立了以下六大学生核心素养。

(一)文化基础

文化是人存在的根和魂。文化基础，重在强调能习得人文、科学等各领域的知识和技能，掌握和运用人类优秀智慧成果，涵养内在精神，追求真善美的统一，发展成为有宽厚文化基础、有更高精神追求的人。

1.人文底蕴。主要是学生在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面所形成的基本能力、情感态度和价值取向。具体包括人文积淀、人文情怀和审美情趣等基本要点。

2.科学精神。主要是学生在学习、理解、运用科学知识和技能等方面所形成的价值标准、思维方式和行为表现。具体包括理性思维、批判质疑、勇于探究等基本要点。

(二)自主发展

自主性是人作为主体的根本属性。自主发展，重在强调能有效管理自己的学习和生活，认识和

发现自我价值，发掘自身潜力，有效应对复杂多变的环境，成就出彩人生，发展成为有明确人生方向、有生活品质的人。

3.学会学习。主要是学生在学习意识形成、学习方式方法选择、学习进程评估调控等方面的综合表现。具体包括乐学善学、勤于反思、信息意识等基本要点。

4.健康生活。主要是学生在认识自我、发展身心、规划人生等方面的综合表现。具体包括珍爱生命、健全人格、自我管理等基本要点。

(三)社会参与

社会性是人的本质属性。社会参与，重在强调能处理好自我与社会的关系，养成现代公民所必须遵守和履行的道德准则和行为规范，增强社会责任感，提升创新精神和实践能力，促进个人价值实现，推动社会发展进步，发展成为有理想信念、敢于担当的人。

5.责任担当。主要是学生在处理与社会、国家、国际等关系方面所形成的情感态度、价值取向和行为方式。具体包括社会责任、国家认同、国际理解等基本要点。

6.实践创新。主要是学生在日常活动、问题解决、适应挑战等方面所形成的实践能力、创新意识和行为表现。具体包括劳动意识、问题解决、技术应用等基本要点。

主要表现

“中国学生发展核心素养”的6大素养18个要点具体的主要内涵和重点到底包括哪些呢？

文化基础——人文底蕴

1、人文积淀 重点是：具有古今中外人文领域基本知识和成果的积累；能理解和掌握人文思想中所蕴含的认识方法和实践方法等。

2、人文情怀重点是：具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严和价值；能关切人的生存、发展和幸福等。

3、审美情趣重点是：具有艺术知识、技能与方法的积累；能理解和尊重文化艺术的多样性，具有发现、感知、欣赏、评价美的意识和基本能力；具有健康的审美价值取向；具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识，能在生活中拓展和升华美等。

文化基础——科学精神

1、理性思维 重点是：崇尚真知，能理解和掌握基本的科学原理和方法；尊重事实和证据，有实证意识和严谨的求知态度；逻辑清晰，能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为等。

2、批判质疑 重点是：具有问题意识；能独立思考、独立判断；思维缜密，能多角度、辩证地分析问题，做出选择和决定等。

3、勇于探究重点是：具有好奇心和想象力；能不畏困难，有坚持不懈的探索精神；能大胆尝试，积极寻求有效的解决方法等。 自主发展——学会学习 1、乐学善学重点是：能正确认识和理解学习的价值，具有积极的学习态度和浓厚的学习兴趣；能养成良好的学习习惯，掌握适合自身的学习方法；能自主学习，具有终身学习的意识和能力等。

2、勤于反思重点是：具有对自己的学习状态进行审视的意识和习惯，善于总结经验；能够根据不同情境和自身实际，选择或调整学习策略和方法等。

3、信息意识重点是：能自觉、有效地获取、评估、鉴别、使用信息；具有数字化生存能力，主动适应“互联网+”等社会信息化发展趋势；具有网络伦理道德与信息安全意识等。

自主发展——健康生活

1、珍爱生命重点是：理解生命意义和人生价值；具有安全意识与自我保护能力；掌握适合自身的运动方法和技能，养成健康文明的行为习惯和生活方式等。

2、健全人格重点是：具有积极的心理品质，自信自爱，坚韧乐观；有自制力，能调节和管理自己的情绪，具有抗挫折能力等。

3、自我管理重点是：能正确认识与评估自我；依据自身个性和潜质选择适合的发展方向；合理分配和使用时间与精力；具有达成目标的持续行动力等

社会参与——责任担当

1、社会责任重点是：自尊自律，文明礼貌，诚信友善，宽和待人；孝亲敬长，有感恩之心；热心公益和志愿服务，敬业奉献，具有团队意识和互助精神；能主动作为，履职尽责，对自我和他人负责；能明辨是非，具有规则与法治意识，积极履行公民义务，理性行使公民权利；崇尚自由平等，能维护社会公平正义；热爱并尊重自然，具有绿色生活方式和可持续发展理念及行动等。

2、国家认同重点是：具有国家意识，了解国情历史，认同国民身份，能自觉捍卫国家主权、尊严和利益；具有文化自信，尊重中华民族的优秀文明成果，能传播弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化；了解中国共产党的历史和光荣传统，具有热爱党、拥护党的意识和行动；理解、接受并自觉践行社会主义核心价值观，具有中国特色社会主义共同理想，有为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的信念和行动。

3、国际理解重点是：具有全球意识和开放的心态，了解人类文明进程和世界发展动态；能尊重世界多元文化的多样性和差异性，积极参与跨文化交流；关注人类面临的全球性挑战，理解人类命运共同体的内涵与价值等。

社会参与——实践创新

1、劳动意识重点是：尊重劳动，具有积极的劳动态度和良好的劳动习惯；具有动手操作能力，掌握一定的劳动技能；在主动参加的家务劳动、生产劳动、公益活动和社会实践中，具有改进和创新劳动方式、提高劳动效率的意识；具有通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行动等。

2、问题解决重点是：善于发现和提出问题，有解决问题的兴趣和热情；能依据特定情境和具

体条件，选择制订合理的解决方案；具有在复杂环境中行动的能力等。

3、技术运用重点是：理解技术与人类文明的有机联系，具有学习掌握技术的兴趣和意愿；具有工程思维，能将创意和方案转化为有形物品或对已有物品进行改进与优化等。

聚焦课程改革



9月8日下午，我校教学科研处以“聚焦课程改革 注重内涵发展”为主题的新学年课题项目工作专题会议在三楼会议室召开。会议由主管教学科研的副校长范黎主持，刘增利校长、张文勇副校长、校长助理王卡、教学处副主任杨术明、学生处主任教德兵以及各课题组核心成员参加了会议。

会议首先听取了初中语文模块整合课题组牵头人杨术明老师课题研究实施情况汇报，杨术明就课题研究五个过程的工作，从设计到分工合作、核心组建立，配套资料的创建，详细资料记载，和聘请专家指导等方面做了开展课题研究的理念和方法引领，描绘了一幅“学校搭台，组长牵头，专家指导，校长助推，组内合作，个人努力”的科研场景，让其他课题组的老师们眼前一亮，厘清了问题即课题的课题研究的工作路径。

范黎副校长部署了本学年课题研究的工作，在确保经费落实的前提下，确定了八个研究方向，提出了领导牵头科研课题、组长负责科研课题的具体策略。由校长助理王卡牵头创客空间科研课题，由卢雪雄任组长带领信息中心、物理组、艺术组相关教师开展课题研究；由教学处杨术明副主任牵头初中语文模块整合课题组，由费安文任组长统领初一、初二、初三语文老师实施

课题研究启航

课题研究；由教学处副主任杨术明牵头文综项目学习课题组，由李云老师任组长统领高中政治、历史、地理老师进行课题研究与实践；由副校长范黎牵头理综项目学习课题组，由张惠模老师任组长，统领高中物理、化学、生物老师实施项目研究和实践；由校长助理王卡牵头典范英语项目组，由王晓芳任组长统领初中典范英语项目的研究与实验；由副校长张文勇牵头初中政治、心理课程整合课题组，由吴鸿、李桦任组长统领初中政治、心理学教师实施研究工作；由学生处教德兵主任牵头数学学思课堂研究课题组，由张健、李阳任组长统领数学老师实施研究与实践；由副校长张文勇牵头学生生涯课程研究项目，由王健洪、李桦任组长引领班主任开展工作。负责科研的校长助理王卡从细节上就科研工作的开展做了要求。

最后，刘增利校长语重心长的告诫大家进行教学科研工作是新世纪教师专业发展的需要，随着课堂改革的深入，聚焦课程改革已经成为各方的共识，刘校长指出：课程改革的核心就是要把国家课程校本化，校本课程特色化。希望老师们以基于核心素养的学科课程的研究作好课程研究的顶层设计，因课程制宜的进行项目研究，要通过我们的课程研究站到课程改革的制高点，以实现学校的内涵式发展。

基于核心素养的教育改革实践途径与策略

作者 | 林崇德 | 刘霞 | 辛涛 | 姜宇

作者简介：姜宇，北京师范大学心理学院博士，解放军后勤学院后勤政治工作系讲师；辛涛，北京师范大学中国基础教育质量监测协同创新中心教授，博士生导师，本文通讯作者；刘霞，北京师范大学发展心理研究所副教授；林崇德，北京师范大学资深教授，博士生导师

学生发展核心素养回答了“培养什么样的人”的问题，建立学生核心素养旨在推进教育教学改革。如何将核心素养从一套理论框架或者育人目标体系，落实与推行到具体的教育和社会活动中去，进而真正实现其育人功能与价值，是教育领域面临的重大问题。基于学生发展核心素养的教育改革就是要将核心素养融入课程标准，并基于此改进课程实施，推进教师培训，指导考试评价，渗透到教学改革的各个环节中去。——《中国教育学刊》

核心素养融入课程标准是基础

课程是学校教育的基础，课程标准是指导学校教育的基本准则。学生发展核心素养建构旨在推动教育教学改革，实现这一目标首先需要将核心素养纳入并深化到课程改革的过程中去，尤其是融入新修订的课程标准中。

(一)重新梳理课程标准的基本框架

核心素养融入课程标准，首先要重新梳理课程标准的基本框架结构。根据国际课程改革的经验，现代课程体系一般包括四个部分：一是具体化的教学目标，即描述课程教学所要达到的目标，需要落实培养学生哪些核心素养；二是内容标准，即规定学生在具体学科领域应知道和掌握的知识技能等；三是教学建议，也称“机会标准”，即为保障受教育者的学习质量提供的教育经验和资源，包括课堂讲授内容的结构、组织安排、重点处理及传授方式，还有学校公平性、教育资源的

分配、学习环境的创设等；四是质量标准，即描述经历一段时间的教育之后，学生在知识技能、继续接受教育、适应未来社会等方面应该或必须达到的基本能力水平和程度要求。

在课程标准中贯彻核心素养的要求，主要涉及三个方面。第一，具体化的教学目标一定是体现学生发展核心素养的教学目标。每一门学科需要根据本学段学生核心素养的主要内容与表现形式，结合本学科的内容与特点，提出该学科实现本学段核心素养的具体目标，同时要体现本学科特色。第二，内容标准和机会标准是促进学生形成核心素养的保证。各学科需要结合本学科、本学段的学生核心素养要求来安排学科知识，并且要根据素养培养目标和学科内容特点提出有针对性的教学建议，以促进学生核心素养的形成。第三，质量标准是学生核心素养在学业上的具体体现。学生核心素养可以为衡量学生全面发展状况提供评判依据，通过将核心素养与质量标准紧密结合，不仅可以更加有效地指导教育教学实践，结合了内容标准后还可以用来指导教育评价，监测学生核心素养达到的程度，并最终促进学生核心素养的形成和发展。

(二)理清核心素养与各学科素养的关系

核心素养是基于学生终身发展和适应未来社会的基本素养建立的，而非基于学科知识体系建立。学生的问题解决能力、创新精神、社会责任感等方面的素养不是仅靠某一个学科就能够培养

的，而是需要借助多学科、多种知识和多种能力的共同作用。核心素养推动的课程和教学改革，从人的跨学科能力出发，有利于打破学科界限，促进学科融合，共同培养全面发展的人。

当前，我国学生核心素养体系基本形成，将它落实到教育教学过程中则需要各个学科根据核心素养体系和本学科特点，研制学科核心素养，并把它贯彻到学科教学当中。从国际经验来看，日本和我国台湾地区都是将学生核心素养的具体指标直接分解到不同的学科之中，特别强调跨学科的统整性，既可以明确地看到如何通过不同课程的合力共同培养出学生的核心素养，也可以看到不同课程在培养学生核心素养方面的侧重。特别应该注意的是，核心素养是以整合各个学科共同培养学生的核心素养为宗旨，在构建学科核心素养时，需要重视学科融合的思想、摆脱分科解构的思路，否则容易导致各学科抛开总的核心素养框架，各搞各的学科核心素养，从而把学生核心素养拆解为一个一个与学科特定内容直接挂钩的零散部分，“各门学科之间的边界不应当是刚性的、僵化的，而是软性的、互通的。超越了这个底线，无异于否定了核心素养本身。一个严重的后果是容易导致分科主义思潮泛滥”。这样核心素养就变了质，发挥不了促进学生全面发展及学科整合的作用。

(三)建立基于核心素养的学业质量标准

核心素养是学生适应个人终身发展和未来社会发展所需要的必备品格和关键能力，它必然是相对宏观且宽泛的素养。学业质量标准则主要界定学生经过一段时间教育后应该或必须达到的基本能力水平和程度要求，是学生核心素养在具体学段和具体学科中的体现。

如何基于核心素养设置教育质量评估的目标、内容和手段，是各国际组织、国家和地区落实与推进核心素养的重要方式。当前，世界很多国家和地区在其课程标准中均有与课程内容相对应的质量标准或能力表现标准，而我国现行课程

标准主要是对课程内容的界定，虽然从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三维角度对课程进行了说明，但主要对学什么、学多少讲得比较详细，大部分学科对学到什么程度的要求不明确，难以量化、分级，缺乏明确、具体的能力表现标准，导致各地、各校评判教育质量的标准不一致。建立基于核心素养的学业质量标准，将学习内容要求和质量要求有机结合在一起，完善现行课程标准，将有助于解决上述问题。

参照国际经验及其发展趋势，我国学业质量标准的研发需要根据各学段的核心素养体系，明确学生完成不同学段、不同年级、不同学科学习内容后应该达到的具体水平和程度，并进一步丰富质量评估内容和手段，以指导教师准确把握教学的深度和广度，使考试评价更加准确地反映新时期的人才培养要求。

改进基于核心素养的课程实施是根本

课程实施是指将课程标准转化为教师教学实践的过程。推进基于核心素养的课程实施，是保证融入核心素养后的课程标准落实到教师课堂教学的重要环节。

(一)基于核心素养改善教材编写结构

教材是对课程标准的进一步具体化，能清楚地指引教师将知识传授给学生。回顾新课程改革的过程，教材改革也伴随其中，其中一大改革是改变以往的单一教材局面，各个地区、学校可以根据自己的教学实际选择教材，不同出版社根据新课程标准编写教材，教材出版领域迎来了机遇与挑战。落实新课程标准的教学理念、指引教师课堂教学是教材必须发挥的作用。应该看到，教材的改革调动了教材编制者的积极性，他们带着自己对新课程和教学理念的理解，将其转化为教材内容，但同时仍存在一些需要改善的地方。

推进核心素养进入教学实践中，需要在教材编写时突出培养学生核心素养的导向。一方面，教材编写要改变以“知识为中心”的传统思想，应在编写中体现培育学生创新实践能力，引导情

感、态度、价值观等方面的内容；另一方面，教材要打破“以学科为中心”的思想，尤其是编写“科学、社会、艺术”等跨学科教材时，更需要打破学科界限，培养学科之上的综合素养。编写单一学科的教材时，也要注意培养学科素养，为综合能力素养的生成提供学科支持，而不是仅盯着学科知识，忽视人的整体性。

（二）基于核心素养改善教师教学方式

可以通过对教学过程的系列研究，鼓励教育研究者和教师开发更多促进学生核心素养生成的教学模式。无论是传递知识、开拓思维、组织活动还是互动交流，教师在设计和组织教学时要将传统的“以知识点为核心”的教学观念，转变为“以核心素养为导向”的教学。具体而言，需要体现以下三个着力点。

第一，由“抽象知识”转向“具体情境”，注重营造学习情境的真实性。经济合作与发展组织(OECD)在“素养的界定与遴选”(Definition and Selection of Competencies:Theoretical and Conceptual Foundations,DeSeCo)项目中指出，核心素养着力解决的是提高学生面对复杂情境下的问题解决能力，使之能够适应飞速发展的信息时代和复杂多变的未来社会。传统教学以学科知识点为核心，传授的知识往往过于抽象，难以形成解决实际问题的能力。真实世界中的问题情境往往更加复杂多元，教师教学中需要注意把抽象问题与真实情境相结合，为学生创设能够利用所学知识解决真实问题的机会。

第二，由“知识中心”转向“能力(素养)中心”，培养学生形成高于学科知识的学科素养。学科知识在学生学习和成长当中扮演着重要角色。通过学习学科知识，学生的智能、品德、价值观都打上了学科的烙印，这个过程就是学科素养形成的过程。然而，目前过于强调学科知识的教学，弱化了由知识转化为学科素养和能力的过程。要扭转知识本位的思想，就一定要在把知识转化、内化和升华为能力与素养上下足功夫。“每个学科对

学生的发展价值，除了一个领域的知识以外，应该能够提供一种唯有在这个学科的学习中才可能获得的经历和体验；提供独特的学科美的发现、欣赏和表达能力。”所以，教师需要确立“通过知识获得教育”而不是“为了知识的教育”的教育思想。学科学习的最终目的应该是形成高于学科知识的学科素养。

第三，由“教师中心”转向“学生中心”，促进学生主动学习和合作学习的意识与能力。提高学生学习的主动性就是要把教学中心由“教”转向“学”。教师的重要作用体现在激发学生的学习兴趣、引导学生自主学习和培养学生合作学习意识之上，从而达到教育的最终目标——培养学生具有终身学习的能力。开展“以学生自主活动为主”的课堂教学，不仅要求教师让学生独立自主地进行探究，更重要的是要求教师以学生学习为主线，关注学生问题生成、实践、操作、思维转化、问题解决的全过程，指导并促进他们由浅入深、由表及里地进行学习探索，进而形成独立思考、实践和学习能力，而不仅仅是放手让学生自学。

促进教师理解核心素养是关键

教师是教学的具体实施者，在学生核心素养的发展过程中扮演着转化者的重要角色。在2001年启动的新一轮课程改革过程中，许多先进的教育教学理念，如三维教育目标等，已经体现在2011年的新课程标准中，但是对广大一线教师培训力度还不够，其领会和理解不够深刻，难以将这些观念贯彻到教学当中。在核心素养指标体系确立后，要想真正将其落实到学校教育中，教师的转化作用是不可忽视的。为了将核心素养融入实际的教学过程中，需要加强对教师专业发展的引领。

（一）研制并建立通用的教师能力和资格标准

教学是教与学的结合，是教师和学生组成的学习共同体。学生发展核心素养是顺应新的社会发展而产生的，这个学习共同体当中的教师应有的专业技能也悄然发生了变化。基于学生发展核

心素养，研制相应的教师通用能力和标准，是促进教师专业发展，提高教学转化效率的重要举措。2005年，欧盟通过并发布通用的教师能力和资格标准，来支持国家或区域一级的决策者推动核心素养的落实。这里的通用教师能力，也可以认为是教师核心素养，包括学科素养、教学素养、数字化素养、学会学习、人际关系、跨文化和社会素养、公民素养、创业精神、文化表达。

(二)研制基于核心素养的教师培训指南

配合学生发展核心素养的颁布以及新课程标准的修订，需要抓紧研制教师培训和专业发展指南。当前，在教师职业发展指南中加入核心素养已经具有一些国际经验。美国在指导和促进教师专业发展方面一共发布了三份报告，其中，《专业发展：21世纪核心素养实施指南》用于指导具备评价策略的州领导、政策制订者或地区和学校领导推动21世纪核心素养的实施；《21世纪的教师专业发展》用于帮助教师或校长将21世纪核心素养整合进课程与教学；《职前教师的21世纪知识与技能》，由美国师范教育学院协会与美国国家教育部联合美国在线时代华纳基金会、苹果、思科、戴尔、微软等大型企业以及国家教育协会所组织成立的21世纪素养联盟(The Partnership for 21st Century Skills, P21)协作发布，用于指导职前教师了解和促进21世纪核心素养。只有促进教师对核心素养的理解，鼓励他们探索促进学生核心素养生成的教学方法，才能将核心素养促进教学实践的功能真正发挥出来。

基于核心素养指导考试评价是抓手

学生核心素养推进了教育结果导向的教育改革。“关注学生全面发展”的教育质量观给教育质量评估领域带来了机遇和挑战。可以说，学生核心素养研究不仅催生了教育评价理念的改革，还为教育评价内容和指标的确立提供了重要依据。

(一)依据学业质量标准进行考试评价

推进基于核心素养考试评价改革的一个最为重要的措施，就是依据学业质量标准对学生进行

考试评价。学业质量标准是核心素养与课程内容的有机结合。根据核心素养体系研制的学业质量标准，主要内容是规定学生在完成不同学段、不同年级、不同学科的学习内容后应该达到的程度要求。

依据学业质量标准进行考试评价较传统的考试有较大的优势。一方面，学业质量标准不再是基于学科内容的表现标准，而是基于能力和素养的标准。传统基于考试大纲进行的考试评价，由于评价的导向性，导致一些教师在教学中抛开课程标准，单纯依照考试大纲进行教学。而没有考试大纲，考试评价似乎又缺乏了指导依据，如何解决这一问题？学业质量标准是课程标准的一部分，它与课程内容紧密结合，能够反映学生要达到的表现标准，依据学业质量标准进行考试评价，可以有效地解决这个问题。另一方面，利用基于核心素养建立起来的学业质量标准指导教育评价，可以促进评价打破学科限制，使跨学科能力的综合评价成为可能。例如，问题解决能力是学生重要的素养之一，在科学、数学、社会等学科当中都有体现，学业质量标准可以结合各个学科制订这一素养的分级能力表现，以实现素养和能力的的评价。

(二)从知识中心转向素养中心的考试内容改革

考试改革是教育改革与发展的重要组成部分，推动着“应试教育”向“素质教育”转变。近年来，教育考试工作者对考试评价，特别是中高考等影响范围广、程度深的高利害测验，进行了大量改革工作。测验技术和流程的科学化、规范化已经趋于成熟，标准化测验流程、作文评分误差控制和考试命题管理也日渐规范化。然而，认真反思近些年中高考的测验内容和命题质量，题目是否能够真正体现学生的素养，是否能够考查学生在生活情境中解决复杂问题的能力，恐怕还需要在这些方面继续努力。

考试内容的改革，需要真正实现从知识衡量转向对能力和素养的考查。例如，要根据各学科

考查的素养目标，列出考查知识结构、能力结构的双向细目表，编制学科能力素养结构图，并对每一道试题进行能力功能定位；命题时需要注意试题素材选取的真实性，要紧密联系社会、经济、科学发展的实际，力图让学生在真实的生活场景中解决问题；题目难度和时间要合理配置，减少大量计算和记忆的题目，给学生留出更多的思维空间，鼓励开放性和创造性的答案；对于测验的结果，还要深入挖掘分数之下所隐藏的学生认知结构和解决问题的策略。

(三)创新评价手段和方法保障以核心素养为导向的考试评价

基于核心素养的考试评价改革给考试领域带来了机遇，也带来了重大挑战。传统的考试测验方法在内容和表现上过于单一，命题时不仅未能充分考虑学生问题解决、科学探究等综合素质和能力，纸笔考试方式本身也会存在诸多限制，难以在真实情境下调查学生问题解决、创新以及品德和价值观等方面的素养与能力，因此不能完全满足当前的需求。基于核心素养的考试评价改革要创新考试评价的手段和方法。

当前，许多新的评价方法逐渐应用到对学生的综合素质能力的评价当中，这些方法对于我们进行基于核心素养的考试评价改革也有借鉴意义。总的来说，进行学生学业能力和素养的评价

主要有以下两大类方法。一是基于大规模测试的评价方法，包括学生学业成就测验和相关的问卷调查，前者主要依照学业质量标准对学生学业成就进行考查；后者可以对学生的学习兴趣、身心状态、情感态度及价值观等方面进行调查。二是基于日常数据积累的评价方法，主要包括观察法、表现性评价、成长记录袋等方法。对于学生的创新意识、审美修养、身体形态机能、好奇心、求知欲、潜能发展等在大规模纸笔测试中较难准确获取的信息，可以通过行为观察、情景测验、学生成长记录袋等质性评价方法更好地获得。当然，除了这些方法外，探索其他更多行之有效的质性评价方式，并且有效利用评价结果，仍是当前需要深入研究和探索的重要课题。

声明与致谢

本组文章是在课题组现有材料基础上整理而成的，体现的是来自五所高校全体课题组成员的共同智慧，所有成果都是团队努力的结果。限于文章署名长度的要求，最后仅列出了主要执笔人和子课题组负责人。这里，向所有参与课题研究的成员以及参与实证调研和意见征询的专家人士表示衷心感谢！

(文章源自:《中国教育学刊》2016年第六期,特此致谢!)

河南省平顶山市七中、十一中各位领导、教师莅临我校考察交流

7月的成都，正是烈日当空、酷暑难耐的季节，北京师范大学成都实验中学校园内同样是一番热火朝天的景象。2016年7月26日上午，河南省平顶山市七中、十一中一行68人在段新鸿老师的带领下，莅临我校考察交流。



上午9:00，来宾们齐聚学术报告厅，饶有兴趣地观看了我校校史宣传片及阳光体育示范校宣

传片。接着，魏月香副书记对学校的发展现状进行了详尽介绍；现场，老师们兴致勃勃地进行了深入交流，就学校的教育、教学、管理等发表了各自的看法。随后，刘明俊副校长陪同专家们参观校园，并对学校的发展沿革进行了介绍。

学校办学历史、办学理念及精细化管理，给各位领导、老师留下了深刻印象。活动结束后，老师们合影留念、畅谈收获……

核心素养的教学意义及其培育

文 | 余文森

(余文森，福建师范大学教授、博士生导师、教师教育学院院长、基础教育课程研究中心主任。兼任教育部基础教育课程改革专家组核心成员、国家基础教育课程教材专家工作委员会委员。)

核心素养是最关键、最重要、不可缺的素养。就一门学科而言，核心素养的内涵包括核心知识、核心能力、核心品质，但不是它们的简单相加。任何一门学科的目标定位和教学活动都要从素养的高度来进行。价值引领、思维启迪、品格塑造是学校 and 教师的三大核心任务。

一、核心素养的教学意义

北师大肖川教授认为：“从学科角度讲，要为素养而教（用学科教人），学科及其教学是为学生素养服务的，而不是为学科而教，把教学局限于狭隘的学科本位中，过分地注重本学科的知识与内容，任务和要求，这样将十分不利于培养视野开阔、才思敏捷并具有丰富文化素养和哲学气质的人才。”实际上，任何学科知识就其结构而言，都可以分为表层结构（表层意义）和深层结构（深层意义）。表层意义就是语言文字符号所直接表述的学科内容（概念、命题、理论）（内涵和意义），深层意义是蕴含在学科知识内容和意义之中或背后的精神、价值、方法论、生活意义（文化意义）。表层结构和意义的存在方式是显性的、逻辑的（系统的）、主线的。深层结构和意义的存在方式则是隐性的、渗透的（分散的）、暗线的。但它是学生素养形成和发展的根本（决定性的东西）。

任何学科的教学都不是仅仅为了获得学科的若干知识、技能和能力，而是要同时指向人的精神、思想情感、思维方式、生活方式和价值观的生成与提升。学科教学要有文化意义、思维意义、

价值意义，即人的意义！

核心素养的培育需要良好的教育。遗憾的是，在我们中小学，经常可以看到有些学生学科知识掌握得很熟练很牢固，解题能力也很强，但是你跟他相处，马上就会感受到他身上缺了什么东西，这东西就是素养！学科教学要努力把学生培养成为知识丰富、思维深刻、人性善良、品格正直、心灵自由的人。

二、学校教育要重点培养学生三大核心素养

我们把阅读能力、思考能力和表达能力看成学生的三大核心能力，我们也把正确的价值观、科学（先进）的思维方式 and 优秀（良好）的品格（品性）看成是学生的三大核心素养。

价值观是一个人心灵的风向标（管“心”的）。一个人首先应该对什么是有价值的，什么是有意义的、好的、对的，什么东西是值得追求的、坚守的、效仿的，有正确的基本的认识和判断，这是为人之根本（是人的观念系统的“根目录”，其他观念都是“子目录”），学校教育若不在这上面扎根，就会迷失方向，人的素养就会有根本的缺陷。

思维方式是一个人脑力劳动（认识活动）的武器（媒介）（管“脑”的）。它是由思维方向、思维品质、思维方法和思维能力等构成的综合体。科学的思维方式决定一个人脑力劳动的水平和质量。学校教育不能只在知识点和能力点、知识和能力的细节上做文章，而是要在引导和启迪

学生学会正确的思维上下功夫。

品格是一个人的行为（广义）表现和为人形象（管“行”的）。它是一个人素养的直接反映。价值观和思维方式是内隐的，那么品格则是外显的。一个人言行粗俗、举止不端、品性不良，缺乏基本的礼貌、礼节、涵养、教养，其他一切又有什么意义呢？“若失品格，一切皆失。”这三大核心素养是学生整体素养的三根支柱，缺失会造成人的素养大厦的坍塌。

学校教育教学要不遗余力地培养学生的三大核心素养。价值引领、思维启迪、品格塑造是学校 and 教师的三大核心任务。

（一）价值引领（正确价值观的培养）

价值引领的目的是培养学生正确的价值观。从学校教育的角度讲，价值观是关于如何做人做事的观念、准则、规范，它是一个人信念、信仰、理想的基石（内核），决定一个人的精神品性。教师要在教学中对学生价值引领，必须做好以下三点。

第一，要对价值观有较全面的认识。从价值指向的范围来看，我们可将价值分为：（1）人类基本价值，即为全人类所普遍认可和提倡的价值，如人道关怀、同情感恩、自由平等、公平正义、尊重自然、尊重生命等，虽然不同国家在意识形态、政治理念、社会观念上有着较大差异，但在伦理价值、行为价值特别是善恶区分上却有基本的共识，有着一定的同一性，从而形成人类的基本价值。（2）中华民族优秀传统文化价值，它是中华民族在历史发展过程中所积淀下来的积极的、健康的并被全民族共同认可的基本价值原则，如爱国、孝亲、仁爱、勤奋、礼让谦逊、恪守诚信等。

（3）现代社会价值，它是与当代社会经济发展相适应的价值观，如个体独立与自主、社会公正与平等、经济市场化等。教师要充分理解各类价值的内涵和意义，并在这个基础上形成和构建符合社会主义核心价值观的价值理解、价值准则，这

样才能以鲜明的价值追求和价值立场引领学生、启发学生，帮助学生逐步形成正确的价值观、人生观。

第二，要着力提高自身的价值判断能力。在价值多元和社会实践日趋复杂的今天，要引领学生做出理性的、正当的、合适的价值选择和判断，不是一件容易完成的事。教育教学中如果缺乏理性的观照，缺乏价值判断的基本能力，价值引领可能沦为一种盲从，失去正确方向，甚至陷入“非价值”或“反价值”的误区。所以，教师要全面正确地理解各种价值并拥有价值判断能力。教师本人对做人、做事推崇什么样的价值观都外显或内隐地传递着价值，影响着学生价值观的形成。价值引领从“正面”的角度讲，就是价值引导，直接引导学生接受社会认可的主流价值观；从“侧面”的角度讲，就是价值澄清，即对学生不正确、片面的价值观进行澄清。

第三，要结合学科教学有机地进行价值引领。学校里的各门学科知识都是学生建立价值观、人生观、世界观的基础，不同学科中蕴含着具体丰富、不尽相同的价值内容及形态。学科教学内容按照蕴含价值目标的程度可分为三大类：“一是含有显性价值目标的教学内容，即教材通过文字材料直接体现出价值目标，比如高中语文《包身工》一文，该内容直接体现出的是反抗压迫，维护与热爱正义的价值观。二是内隐价值目标的教学内容，这类内容主要反映客观事实和规律，似乎不含价值因素，但在反映客观现实、揭示客观规律的过程中同样蕴含着价值目标，这就要求教师善于发现教学内容背后的价值因素，把教学内容中内隐的价值因素挖掘出来，形成价值目标。比如，进行生物学《遗传病》一课的教学时，教师可以给学生描述病人患病时生理上的痛苦以及他们心灵上遭受到的折磨，从而引发学生的同情心，并培养学生的爱心。还有一类教学内容，本身并未隐含价值目标，对这一类内容的教授，如果教师

具有价值教育的意识与能力，可以通过师生交往、教学组织形式等方式，在行动中达成价值目标。”

小学数学中讲时间，讲时、分、秒。我们通常会觉得时间是最无情、最客观的。但数学中讲的时间，不是时间本身，而是计时的单位和方式，是人类发明的一种计量方式。如果我们在数学教学中只讲1小时等于60分钟，1分钟等于60秒，要求孩子识记这样的换算公式，认识钟表上的时间，只是在时间概念的表层开展的教学。如果进一步，在课堂上引导学生去感受：1分钟有多长，60秒可以做哪些事，如可以写几个字，可以读几行书，我们唱一首歌要用几分钟，上一层楼的台阶要几分钟，从家到学校要几分钟，那么，学生所学的时间概念，就会成为他生活中的一个尺度，可以用来计量他的生活，帮助他安排生活内容。如此，这个数学知识就成了他生活中的管理性要素，他不仅有了时间的数学知识，也有了时间的生活感甚至生命感，这会影响到他行动的迟缓与紧迫，生活的从容与匆忙。这样的数学教学，就起到了规范生活甚至生命意义的作用，因而具有了价值的意义。

（二）思维启迪（科学思维方式的培养）

从认识论的角度分析，可以把思维方式看作人的认识定势和认识运行模式的总和；从个体的角度分析，思维方式是个体思维层次（深度）、结构（类型）、方向（思路）的综合表现，是一个人的认知素质的核心。美国教育学家克罗韦尔指出：“教育面临的最大挑战，不是技术，不是资源，不是责任感，而是……去发现新的思维方法。”

生命是一种开放性、生成性的存在，人的思维也应该具有开放性、生成性的特点。这是人的能力不断发展的内在机制。思维一旦模式化、格式化，就不可能有创新，能力发展也就停止了。

学校和教师要将学生科学思维方式的培养提升到奠基学生能力基础、关乎学生人生长远发展的高度来认识。当前，要从以下两个维度着力：

第一，从客观性、科学性的角度讲，要注重科学精神和客观性思维能力的培养，即培养学生学会用事实、实证、逻辑、推理和论证进行思维的能力。以《论语》中的“勿意、勿必、勿固、勿我”要求自己。“勿意”是指做事不能凭空猜测主观臆断，一切以事实为依据。“勿必”是指对事物不能绝对肯定或否定，要有辩证思维。“勿固”就是不能拘泥固执。“勿我”就是不要自以为是。第二是从主观性、主体性的角度讲，要注重学生批判精神和质疑能力的培养，即培养学生独立、独特、个性、新颖的思维和想象能力。

从教学的角度讲，第一，要积极倡导原生态的教学（学习）。要从根本上改变我们以知识授受为任务和以“记一练一考”为特征的教学方式、模式，这种教学几乎把思维都剪辑和阉割了，学生没有多少再思维的意义和含量。要把原生态的核心性的学习还给学生，让学生有更多的机会直接面对原生态的问题情境和文本本身，从而有更多自己原生态的思维介入。“例如，语文需要直接的读和想，而不是进行语言分析、搞字词句篇的拆零研究，前者才是人的语文素养形成的基本过程。”

第二，要积极倡导有高阶思维的深度教学。没有高水平的思维参与和投入，知识学习就永远只能停留在符号知识（表层结构）的学习上，而不能深入知识内涵（深层结构），获得知识的价值和意义，进而使知识和思维能力获得良性循环的发展。思维水平的发展主要包括思维能力的提高、思维品质的提升和科学思维态度的养成。实施深度教学，是实现知识教学的丰富价值、使学生知识学习与思维能力实现同步发展的必经之路。深度教学是指“超越表层的符号教学，由符号教学走向逻辑教学和意义教学的统一”。也就是说，教师要引导学生超越表层的符号知识学习，进入知识的逻辑形式和意义领域，将符号学习提升为深层意义的获得，使学生学会思维、学会做人。

第三，要注重原生态的问题。一是根据提问概念的性质不同，提问可以分为“生活提问”和“逻辑提问”。前者主要是以现实的生活实践为基础，后者则以抽象的逻辑思维为主要方式。我们知道，教科书知识本身和课堂教学中学生学习的知识是有根本区别的。教科书的编写主要遵循学科知识体系逻辑，它是从现实生活中抽离出来并加以概括的，更多偏向于“逻辑提问”。从学生的知识学习任务来看，需要将学科知识还原并运用于学生的现实生活世界，而不是仅仅学习孤立、静止的学科知识内容。二是原始问题与课本习题。原始问题是指对自然界及社会生活、生产中客观存在、能够反映科学概念、规律本质且未被加工的科学现象和事实的描述。而课本习题则是把科学现象和事实经过一定程度抽象后加工出来的练习作业。

（三）品格塑造（优秀、良好品格的培养）

有一名记者采访一位诺贝尔奖获得者，问：“您在哪所大学学到了您认为最重要的东西？”那位诺贝尔奖获得者平静地回答：“在幼儿园。”记者接着问：“您在幼儿园学到了什么呢？”诺贝尔奖获得者说：“学到把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不要拿；东西要放整齐；饭前便后要洗手；要诚实，不撒谎；打扰了别人要道歉；做错了事要改正；大自然很美，要仔细观察大自然。我一直是按幼儿园老师教的去做的。”这位诺贝尔奖获得者的答记者问告诉我们：一是良好的品行和习惯是一个人事业成功的基本条件，二是小时候受到的教育对人的终身发展作用非常大。我认为，这两点是学校和家庭教育特别要重视的问题。孩子品格形成的关键期在少儿时期，少儿时期忽视甚至放弃对孩子的品格教育，必然给孩子留下隐患甚至危险。

有专家指出，衡量一个人是否是“受过教育

的人”的根本标准，不在知识，而在美德，除了各种良好的行为习惯，还包括那些更具有道德意味的品德，如仁慈、公正、诚实、宽容、讲信用等。

从广义的角度讲，品格可分为：行为习惯、个性修养、道德品质（风范）三大组成部分。品格突出一个“品”字，一定要把学生培养成有品质、有品位的人，这才是“受过教育的人”的形象。“谢谢你、对不起、请原谅”应该成为每个学生常说的话语；“诚信、宽容、感恩”应该成为每个学生常怀的意识。

多年的教育实践已经证明张扬个性的必要性，但决不能忽略对孩子的公德教育，必须从小培养孩子礼让仁和、合作共赢的为人智慧。值得强调的是，品格只能由品格来塑造，人格只能由人格来培养，要求学生做到的教师必须先做到。教师的劳动有特殊性，在引导学生认识周围世界的同时，自己也作为周围世界的一个重要成分（活的形象）出现在学生面前，参与到学生的认识过程之中。这是因为教学不仅是知识的输出，也是教师内心世界的展现，教师在教学过程中自然流露的思想、品德、风貌、学识、才能、作风、言谈举止、待人接物无不潜移默化地影响、感染和熏陶学生的心灵。学生有向师性，从幼儿园儿童到大学生都有模仿教师的倾向。所以，无论教师是否意识到，事实上教师的言谈行为、为人处世的态度都被学生视为榜样，被学生竭力模仿。

总之，素养导向的教学要求教师：首先要具有积极的生命情态，是心地善良、有情有爱、充满生命活力的人，对社会肩担道义，对工作爱岗敬业，对生活乐观向上，对困难愈挫愈勇，对他人团结合作，对自己勤奋进取。其次要具有强烈的育人情怀。教书育人是教师的天职，教书是途径、是手段，育人是目的、是根本。

关于课程研发的三个问题

——在 2015 新教育国际高峰论坛上的讲话

朱永新



朱永新，中国教育学会副会长，中国叶圣陶研究会副会长兼秘书长，苏州大学教授、博士生导师，北京大学、北京师范大学、同济大学等兼职教授。新教育实验发起人。

本届新教育国际高峰论坛的主题是研发卓越课程。关于课程的研发，我想讲三个问题，希望引起大家的注意：

第一，课程研发的基本方法是怎样的？

如何更好地研发课程，要进一步明晰。如果把课程本身比作一棵树，我想课程必须向内扎根，向外开枝散叶，向内向着师生生命的深处，向外迎着周遭的处境。这两者是相互促进，相辅相成的。只有枝叶不断地进行光合作用，根才具有向深处扎的力量。只有根不断地输送养分，枝叶也才能进行光合作用。

在课程研发过程中，我们必须非常敏锐地关注生活周遭的环境，关注生活周遭的自然环境和人文环境，敏锐地捕捉课程研发的契机。研发卓越课程不是在国家课程、地方课程之外不断地叠加，不断地做加法。它必须紧紧扎根学生生存的土壤，面对学生生存的处境。比如说郑州的雾霾、交通的拥堵、巴黎的恐怖事件，像这些都是研发课程的契机，都可以作为课程的主题和内容。这样的课程才是从生活中来的。

同时，更重要的是，这样的课程是与我们教师和学生的生命、生活紧密相连的，它扎根在师生的心灵之中。它不仅仅是让学生去了解发生在自己生活周边的事情，了解其起因和过程，思考怎么面对这些事情，更重要的是养成学生敏感的

心。现在很多人是盲目的，觉得生活中的很多事都与他无关。“一枝一叶总关情”。我们一定要帮助师生懂得“天下兴亡，匹夫有责”，社会上发生的一切都跟“我”有关。台湾的高震东先生说“天下兴亡，我的责任”，是非常有担当的。因此，表面上看来雾霾、拥堵、恐怖与我们关系不大，但事实上都与我们每个人密切相关，与我们的教育有关，与我们的课程有关。

第二，课程研发如何更有效地利用现代技术手段？

如今，科学技术的发展日新月异，不断地改变着我们的社会，改变着我们生存的环境，改变着我们的教育。以前，很多习以为常的事情，实际上在现代科学技术面前都已经悄悄发生了变化。这种变化是非常深刻的。

我最近一直在思考未来学校、未来课程的样态。地球上，在人类出现之初，并没有学校，或者说一开始的学校只能称之为前学校，因为在原始部落里，采用的教育方法都是耳提面命的，是面对面的，人对人的。传播学称之为表演阶段，意思是说那个时候的教育方式是表演性的，是面对面，通过手势、语言进行的。

后来，有了学校。有人考证是公元前 3500 年左右在巴比伦的两河流域出现了苏美尔人的泥板书，约公元前 2500 年古埃及出现了宫廷学校，这

些都是最初学校的雏形。当时，教育处于所谓的表述阶段。所谓表述阶段，是指教育可以借助于符号传递信息了，不需要通过面对面的方式去进行了。实际上，这为后来学校的课本、课程提供了一个最初的雏形。

现代学校伴随着工业革命的兴起而产生。工业革命的兴起，需要更多高素质的劳动者，才能够适应机械化的生产，所以它需要有更大规模的学校。夸美纽斯的大教学论，班级授课制，正是在这种时代背景下产生的。学校真正像现在这样有固定的班级、统一的教材、统一的大纲、统一的上课时间，也只有几百年的历史。

到了上个世纪 60 年代，世界上出现了一个很著名的理论叫学校消亡论。学校消亡论为什么会出现在？有两个很重要的背景，一个就是他们发现学校教育不能够实现真正教育的使命，很多教育的使命在学校里面没有完成，培养一个优秀的人好像学校起不了很多的作用。还有一个很重要的理论，就是当时美国所谓的行为主义理论。斯金纳作为一个行为主义学派的重要代表人物，提出了教学机器的概念。因为当时计算机已经开始出现，互联网还没有出现，但斯金纳已经天才地发现了现代互联网时代的网络教学方式，还提出了教学步骤。他当时提出了小步骤教学，就是教学要分成若干单元。一个一个单元地学习，由学习者自定步调，及时反馈。这些理论恰恰是现在互联网翻转课堂最基本的理论依据。

但是，50 年过去了，学校不仅没有消亡，还在不断地发展。我们要追问，未来的学校会怎么样？所以，我提出未来的学校可能不会消亡，但是一定会改造。未来的学校可能不叫 school，而叫学习中心 (learning center)，可能不再需要按时到学校去。昨天，我听说芬兰的教授说他的孩子上午 10 点钟才上学，下午 2 点钟就回家。学生在学校就三四个小时，学校有多大的作用？大部分的学习在哪里进行？肯定不是在学校了。未来的学生大部分的学习可能是在社会中进行的，在网

络中进行的，在家庭里进行的。实际上，现在大部分的知识，大部分的学习内容，通过各种媒介完全可以获得。

所以，我们这些做老师的，做校长的，要有一点危机感。如果你的学校不能成为一个真正吸引人的学习中心，以后还有人到你的学校来吗？我曾经动员我的一个朋友赶紧去做一个学习中心，为未来学校做个模板。作为教育创业，我说那会很有竞争力。美国现在在家学习的人已经很多了，在家学习通过验证、考试过后，政府就给他发文凭。美国已经有相当数量的人，在网上学习。美国已经有很多的网上学校，可以发文凭。人们可以从网上学校获得文凭，为什么还要到学校来呢？为什么还要受这个罪，每天起大早到你学校来呢？他可以在家里好好地睡一个觉，想什么时候醒就什么时候醒，醒了以后学习，头脑清醒，精力充沛。这样学习多好，为什么一定要像现在这样上学呢？为什么还要 45 分钟坐在课堂里呢？完全可以定制化。可以跟老师约时间：“老师，我想在星期五、星期六的 2 点，跟你讨论一下数学的分数问题。”“老师，我想在星期三的下午，跟你讨论一下怎么演讲更能够吸引人。”老师就成为一个成长伙伴了，成为一个指导者，不需要他系统地、按部就班地把知识从头讲到尾。这样的学校离我们一点都不远。李希贵任校长的北京十一学校现在在中国好像成为大家去追逐的对象。实际上，十一学校的形态也只是一个过渡，很快就会消亡。为什么？大部分的课程不要走班了，要走网，到网上去学就行了，还要那么辛苦地走班吗？而且，北京十一学校是不可复制的。我们有几十个博士、几十个特级教师，能开出那么多的课程吗？你做不到的。

昨天到管城的创新街小学，看了现场展示后，我就讲很多课程没有必要让老师开的。老师绞尽脑汁去想能开什么课，因为不开课不行。社会资源那么多，擅长书法等等的人都很多。很多老师跟人家比，功力差得远了。取法乎上而得乎中。

这些活动课程，我主张尽可能利用社会资源，尽可能利用名家大师，老师成为组织者、联络者、驱动者。这可能是更好的课程研发方式。因为我们在另外一个农村学校就看到了，它所有的课程，昨天晚上在管城的课程展演里面也是有的，都是利用社会资源。社会资源的级别比老师水平要高。当然，这不是打击老师的积极性。老师研发课程也非常好，因为这本身对老师自己也是提升，也是一种快乐，而且是师生活动的一种方式。严格来说，它是一种活动。它活动的成分大于课程的分。

所以，我觉得未来的学校是很值得我们去思考的。未来学校名称可能会变，教育本身可能也变了，或者说教育就应该变成学习了，学校是个学习的地方，教育的活动实际上是学习的活动，所有的教育都是为了学习展开的。教室现在叫 classroom，以后可能就会变成 learnroom，或者是 studentroom，再也不是 classroom 概念了。对不对？所以，学校教育将会从现在所谓的标准化真正走向定制化、个性化。现在，在网上买东西，已经完全定制化了，今后，你在网上买课程就得了。当然，义务教育阶段的课程仍然是国家研发好，给大家无偿地配送。8年以前，我就给国家教育部提建议，要建一个国家教育资源平台，由国家购买、提供教育的公共服务产品，给每个学校提供无限多的高质量课程资源，让大家享受。我觉得这可能是一个方向。

三、怎么样保持课程逻辑的自洽性？

我们研发课程，逻辑的自洽性是很重要的。现在已经进入了一个碎片化的时代，所有的信息基本上是碎片化的。碎片化是我们这个时代的特征，同时碎片化也成为我们学习的一个很重要的障碍。在研发课程的时候，同样也是如此。

我一直认为，课程也好，教育也罢，是有自己的逻辑的，是有自己的体系的。我们不能把自己搞乱，看到什么好就往口袋里装，看到什么好就想拿过来。现在很多学校变成了一个大杂烩，

没有中心，没有灵魂，没有文化。我觉得课程应该有自己的自洽性。新教育的课程为什么要提那么一个构架？基础是生命课程，因为教育是为了生命而存在的，生命至上，公民课程、艺术课程、智识课程，再加上个性化课程。这个课程架构是一个非常严密的体系。现在，我们就在这个体系里面不断地丰富，我期待所有的新教育实验区、实验学校，努力地在这个框架下做文章，然后不断丰富它，把它熬成一锅石头汤。

比如，去年我们已经审视过艺术教育。艺术教育不是我们提出来的，但我们新教育的艺术教育完全不同于传统艺术教育的概念。传统艺术教育简单地分为美术课程和音乐课程。我们认为整个的教育都应该是艺术的。艺术是一种精神、一种情怀，也是一种方法。艺术能帮我们更好地用艺术的眼光看世界。艺术也能帮我们更好地创造一个新世界。这是艺术的作用。所以，我们创造了很多的综合性艺术课程，比如读写绘，比如生命叙事剧等等。今后，美术、音乐课程也要有自己的逻辑。什么时候学什么内容，从哪里开始学，这些问题都要经过科学研究，要根据人的身心发展规律来安排教学内容。虽然任何知识都可以在任何时候，用合适的方法教给任何年龄的儿童，但是不管怎么样，在人的成长中不同学习内容有不同的最敏感期，在最敏感期教给他最合适的内容，是教育所应该关注的。

刚刚，本杰明老师就讲了如何根据人的身心发展规律安排学习内容。华德福最大的优势就是主张跟着人的心灵走，跟着人的身心发展规律安排教学的内容。这是华德福最本质的东西。我们现在的课程没有完全根据人的身心发展规律安排，更多的是考虑了学科自身的内在逻辑性。科学家发现世界的规律与人认识世界的规律不一定完全一致。

比如，关于历史的学习，学生到中学时才开始学习历史，而且历史课仅仅教学生历史事件的时间、人物、地点，背景、过程、意义。应对考

试，学生只要掌握这六个要素就够了。这样学历史，就把历史作为知识在记忆了。历史记它干什么？毫无用处！你要查任何事情、任何时代，网上都可以查到。我最近写了一篇文章，提出真正的历史教育是让人成为一个有历史感、有历史情怀、有社会责任感的人。为什么？你就是历史，每个人都在书写历史，你怎么去书写你的历史，会影响我们人类怎么书写人类自己的历史。这是历史教育的根本任务。今年暑假，我组织了七个全国优秀的历史特级教师工作室，召开了一次小型的研讨会。我们正在编辑新教育的新历史读本，小学就开始学历史。这个新教育的历史读本明年有望正式出版。我们研发课程就要做这样的事情。我们不要求所有的学校都做这样的事情，但是我们的专家团队一定要为大家提供引领。

再比如，我们新教育做了多年的晨诵课程。市面上有很多种晨诵教材，有的教材发行量过亿，但没有新教育的晨诵教材。我们新教育正在梳理自己的晨诵理论。为什么要做晨诵？什么样的晨诵才是好的晨诵？晨诵怎么样能契合儿童身心发展的规律？怎么样真正把人类最美好的东西给孩

子，让中国文化最根本的精神扎根在孩子的心中？这是新教育晨诵要解决的问题。目前，我们正在编辑晨诵读本。明年9月份，会正式出版，我们的新教育学校可以用到新教育自己的晨诵教材。

总之，我们应该用新教育的理念统领全局，把所有的课程梳理、打通，让课程真正融入师生日常的生活，真正让新教育成为师生过一种幸福完整教育生活的基石。新教育的课程研发不能不断地做加法，不能变成体力的累加。这不是我们所提倡的。如果这样做，教师会很累，新教育一定走不远。课程研发要从碎片化的思考，转向系统化的架构。

总之，课程是我们学校教育的核心，是培养人的重要渠道。有什么样的课程就有什么的教育生活，有什么样的课程就会培养出什么样的人。希望大家还是要深刻地，用批判性教育学的方式来思考新教育课程，思考新教育课程研发，不断地自我挑战，自我超越。

谢谢大家！祝大家返程平安！

甘肃省兰州新区教育代表团一行来我校交流

【学生处张波讯】(2016年7月4日下午)，甘肃省兰州市兰州新区一行参访了我校北师大成都实验中学，50位校长老师受到我校副校长张文勇，



副校长刘明俊、校长助理王卡热情会见。双方就我校的德育方面特色做法和办学

经验进行深入交流。张文勇副校长介绍了我校的创办历史、发展情况，其中着重介绍了“十个一”的培养目标，并且在德育方面进行了深刻的交流。交流中指出：德育活动要有特色，养成教育有力度，德育活动有活力，德育课程有体系，

责任教育有新意重要内容。张校长表示，学校十分重视家校共育在人才培养中的重要作用，并且进一步阐述了我校在核心价值观的影响下对孩子核心素养的进一步思考。最终达到学生发展成具备社会责任感，实践创新，学会学习，身心健康，审美情趣，科学精神，人文成就，国际理解，国家认同核心素养体系。

随后，我校校长助理王卡就学力值教学管理中的应用与实践做了进一步交流，他希望此次来访可以为我校搭起桥梁，以促进我校多方面多元化的发展。

最后，我校副校长刘明俊带领大家参观了学校，重点介绍了校史墙。

用课程领导学校生活 在课堂成就师生发展

——2016-2017 学年度工作会议综述

2016年7月10日-11日和8月24日，北京师范大学成都实验中学2016-2017学年度工作会议分两个阶段在学校学术报告厅举行，会议的主题是“办高品质学校，用课程领导学校生活；做京师筑梦人，在课堂成就师生发展。”全体教职员工参加了为期三天天的学习和培训。围绕主题，会议进行了如下活动：

一、办高品质学校 开启第三次创业

7月10日上午8:30分培训会正式开始。刘增利校长在培训动员中首先解读了“办高品质学校，用课程领导学校生活；做京师筑梦人，在课堂成就师生发展”的培训主题。再次提出了做中国好老师的四有标准；勉励大家要信心满满的推进学校质量的提升；要求老师们要在为学校奋斗的光荣岁月中——和学校一起成长；希望老师们为学校内涵发献计献策；希望老师们更多的分享我的教育故事。号召大家要通过共同努力，用好的出口向明年学校的十五周年献礼，助推学校的再次腾飞。

8月24日，在会议的最后阶段，刘增利校长以《改革·改变——为了让学校品质更高》为题做了开启学校第三次创业的2016-2017学年工作计划。刘校长在强调今天和1980年代一样需要女排精神，倡导老师们重新思考“育人之道”的基础上，提出了“坚持文化办学，坚持科学发展观，用创新、绿色、协调、开放、共享五大发展理念落实学校十三五规划，强化课程体系建设，深化基于核心问题的学思课堂研究，落实岗位责任制，向科学管理要质量、要效益，实现中、高考出口成绩双突破，向学校改制十五周年献礼”的年度工作指导思想。从教育改革的深处在课程，课程改革的战场在课堂，在课堂落实课程研究；用学识魅力和人格魅力教育和感染学生；落实全面育人、全员育人、全过程育人的“三全育人”；强调干部责权利统一；推行教研组、备课组排行制；以高期待、重过程、

高激励的原则调整初高中出口奖励方案等六个方面全面部署了年度工作。会议还对领导班子的分工和全体教职员工的工作做了细致安排。

二、京川专家引路 直击课程改革痛点

10日上午9:00—11:45时，北京市基础教育研究院课程中心副主任王凯研究员以《基于核心素养的课程与教学改革》为题做了专家讲座。11日上午9:00—11:20时，四川师范大学张伟教授以《整合三级课程 提升办学品质》为题做了专家讲座。两位专家的报告在为我们充电换水的同时，为我们指出了立足课堂进行课程改革的方向，坚定了我们在“弘毅”文化的引领下做好“学思课堂”研究和实践的信心。

王凯研究员的报告在不断的与老师们的互动中，从核心素养提升日程、核心素养内容纵览、课程落地规划、教学落地支持四个方面对基于核心素养的课程与教学改革进行了诠释与引导，高屋建瓴地通过国内外研究成果的介绍，北京市课改中的一些成功典型案例的解剖，理性的阐述了核心素养的相关内容，同时提出了跨越学科、共同核心的核心素养观，三级整合、学科融通的课程方案，展望了五个考出来（把核心价值观与传统文化考出来，把学生的课堂表现考出来，把学生9-12年积累考出来，把能力考出来，把社会大学堂所学的考出来）的新高考方向。从学校做什么、教研组做什么、教师做什么三个层面，用课程的顶层设计、建立学科课程群、学科教学走向学科教育的思维帮

助我们解开了核心素养的学校落地、新课程方案的推进、新中高考的改革等方面的疑惑。

张伟教授从高考改革对课程提出的基础、实用、能力、综合和素养的要求，从新修订课标的整合和素养的核心指向，从学校改革的课程取向三个背景，深入浅出的指出了在课程建设中提升学校的内涵发展品质是提升学校办学品质的主要思路，用丰富的事例介绍了以国家课程的校本化实施为主体、以校本课程的特色化为亮点、以地方课程的有效整合为框架的有效整合三级课程的策略，提供了立柱子、定调子、搭架子、探路子、亮牌子的“五子”推进思路，提出了三级课程建设的重心是推进国家课程的校本化实施的观点，总结了国家课程的校本化实施的“先学后教、尊重差异、学科整合、综合应用、学会学习”的五个关键点，强调了要在提炼学校文化中整合三级课程。张伟教授希望我们要“带着信心去追求，带着希望去寻找，带着爱心去探索，带着自信去创造”。

三、交流课改成果 展望学校未来

10日下午，会议进行了课程改革的成果交流。语文组费安文老师以《初中语文课程与教学的重构方案》为题介绍了语文组的课程重构方案项目，部署了初中语文课程重构和教学重构的各项工作。未来创客工作室卢雪雄老师以《未来创客空间介绍》为题介绍了学校未来创客空间教育项目，他从硬件和软件两个方面介绍了我校科技创新教育的成果，提出了成为科技创新课程整合的营养基地，成为恩泽创新实验班学生探究学习的主阵地，成为机器人、3D设计制作、航模制作、发明制造、数码探科学实验等活动的探索实践的交流中心，充分整合利用信息技术、通用技术、综合实践、校队活动、午自习以及相关课程，逐步探索形成校本化的项目课程及切实可行的培训课表，建立一套有效的激励考评机制，打造一支极具活力的创客指导教师团队，形成浓郁的创客活动目标任务。制定了实验室的整合建构、课程资源整体构建、与学校弘毅大讲堂对接，结

合学校隔年的科技文化节，定期开展科学创客系列讲座、参观活动等营造良好的科创氛围的实施策略。王健洪老师以《北师大成都实验中学学生生涯课程情况》为题介绍了学生成长指导项目。他从以课程形式让生涯教育更加系统化、专业化；结合现有资源开发学生生涯体验活动；通过班主任德育工作渗透生涯教育，充分利用班会、午会等时间，积极倡导和鼓励班主任开展形式多样的生涯教育活动，交流总结，形成有益经验并进行推广等三个方面介绍了开设的生涯教育课程。提出了生涯课程一定要强调实践性、体验性；生涯课程一定要强调系统性、实效性；生涯教育的阵地 在班级，关键是班主任的生涯课程观。

按照会议安排，10日下午3:30时老师们围绕我们在为学校奋斗的光荣岁月中——和学校一起成长、为学校内涵发献计献策、我的教育故事三个主题进行分组讨论交流，11日下午1:30时各组推选的代表就讨论情况向大会作了交流。周键华、张思唯、李涵娟、张少友、张惠模、王涛、张文勇、杨杰等代表带着关心学校发展和热爱学校的情怀，说肺腑之言，建治校良策，真情道白光荣岁月，娓娓述说教育故事，在教职员中产生了强烈共振。

四、传播正能量 推“京师筑梦人”

今年北京师范大学附校平台为了传播教育正能量，表彰在“中国好老师”行动中的优秀个人，推出了表彰“京师筑梦人”的计划。学校在各工会小组推荐候选人的基础上，按照条件确定了五名候选人提交给大会，经过全体教职员工无记名投票，推出了在教育教学中做出了重大贡献的两位老师为“京师筑梦人”。

五、交流初三高三工作，细数三年滴滴汗水

在初三交流环节，班主任代表熊莉莎老师以《初三工作总结》为题从教学和管理两个方面畅谈了三年痛并快乐着的时光，她在守护和鼓励中，团结科任教师的力量，用不求回报日以继夜的付出，最终获得了那么多的收获。物理老师王强以《初三物理反思交流》为题分享了物理备

课组在团结一致、集体讨论、相互学习下，积极探索，改变教学方法，努力把新课程标准的新思想、新理念和物理课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到较好效果的工作经验。化学老师李玲以《初三化学教学反思》介绍了自己对学生先严后松的成功管理经验，她用实验去激发学生兴趣，用激情去带动学生进入状态，用轻松竞争去调动学生的积极性，收到了学生不是因为害怕老师而去学习化学而是喜欢老师愿意去学化学的效果。初三年级组长王光辉老师以《情系教育 心属学校》为题结合学校发展目标的，回顾了初 2013 级年级组坚持以教育教学为中心，课上抓质量，课后抓落实，以学习习惯的培养为核心，在全年级老师付出洪荒之力和精心努力下，在全体家长通力配合下，通过全体同学的不懈努力，顺利完成了初中三年的教育教学任务的精彩片段。

高三交流环节，班主任代表向光荣老师以《教育与教学，方法与心理，并重——高三 1 班尖子生培养心得》为题分享了组建优生学习互助小组；稳住优生群体；培养重细节，重过程，重积累的学习观念与方法以及自主学习能力；规范答题方法，关注作业与试卷，分分必争；培养学生的总结，探究与反思习惯及归纳，演绎与类推能力；跟踪成绩变化，透彻分析大考成绩；积极协调科任老师，发挥班主任为核心的团队功能的优生培养措施和教育与心理并重的优生培养手段。班主任代表陈莉老师以《高三工作总结》为题回顾了高三一年的发现问题和依靠各方面力量解决问题繁杂的工作。校长助理王卡代表正在新高三上课的曾维华做了《以平常心 善待学生》的发言。曾维华老师从教育的常态和对学生的激励两个方面系统的介绍了为学生呕心沥血，辛勤付出，全心投入，团结一致，协同作战的有凝聚力的优秀团体。物理老师谷显露以《高三物理教学总结与反思》为题总结了物理教学中抓住考纲、回归课本；落实基础、知识要问题化；要让我们的学生

不但知识要成串，而且方法要成套；激发学生的创造性思维，提高“举一反三”的能力；探索学生评讲试卷的新路子；反思教法，听同事授课相互交流；指导学生做好归纳和总结，注重综合，让知识系统化；培养学生良好的解题习惯，注意规范解题的工作方法。高 2013 级年级组长李锐老师以《高三年级工作总结》为题回顾了高 2013 级三年工作的点点滴滴，让我们看到了他们强烈的忧患意识，永不言败的旺盛斗志的制胜法宝；看到了统筹规划、科学备考、狠抓落实的夺取高考胜利的必由之路；看到了他们学会了继续发扬我校优良传统的夺取高考胜利的宝贵经验；看到了他们找到了尊重规律，创新备考策略的夺取高考胜利的关键所在。正是这样，本届高三年级才能在学校领导的正确带领下，在全体高三年级师生的全力打拼下，取得了满意的成绩。

六、听外出参观学习汇报 看教育智慧南北碰撞

今年暑期，五组师（生）赴北京、沈阳、美国交流学习。外出师生认真参加学习、培训，在南北教育智慧碰撞中，不仅学习到教育教学前沿的最新知识，也展示了北师大成都实验人的风采。他们将所见、所闻、所学和自己的独到见解和反思精彩的呈现给了大家，供大家学习与借鉴。

语文教师余福林以《游学归来啊哩哩——参加第二届中学生中华传统文化传承高端论坛纪实》为题分享了他带领直升年级学生组成的队伍参加由北师大二附中、北京师范大学党委宣传部共同主办的以“家道共话”为主题第二届中学生中华传统文化传承高端论坛的美好时光，通过“专家讲坛”“学生论坛与互动活动”“参观考察”等活动，我校学生和来自内地、港澳台地区、新加坡等地的 43 所名校、200 多名师生一起搭建起了学习、研究、分享、传播中华传统文化的舞台，与大家一起交流了对家文化的认识和感受，通过论坛和表演等形式很好的展示了北京师范大学成都实验中学的学生形象，受到了与会者的一

致好评。舞蹈老师韦旭颖以《从无到有 从舞到优》为题分享了参加“北京师范大学基础教育合作办学平台 2016 年拉班动作教育课程研修暨主题舞蹈培训”的感受，描述了一个“使孩子们在动作中身心平衡地发展。学会观察自己的身体，善待自己的身体，尊重别人的身体。学会在动作的表达中做独特的自己，做自然、自信、自在的自己”的美好愿景。政治老师王健洪代表赴美夏令营的师生以《美国行总结》为题，从政治篇：走过美国建国之路；经济篇：见证经济强国的辉煌；文化篇：走进美国人的日常生活；三个板块做了全面的介绍，让我们感受了美国的政治、经济和文化。英语老师杨娟以《Just Run——2016-07 典范英语外出培训心得》介绍了她和王晓芳老师参加在北京由教育部人文社科重点研究基地——北京外国语大学中国外语教育研究中心牵头举办的第九届全国基础英语素质教育实验基地学术交流研讨会的感受。通过专家学术报告、实验基地校的经验分享和成果展示，以及典范英语小学初中示范课、首师大附中学生的课本剧表演等，通过活动她们进一步深入领略了典范英语的精髓，点燃了典范英语教学的心灯，为学校典范英语课程的规范开设获得了精神食粮。在新高三上课的陈新老师以《传承国学经典，延续中华文脉》为题对在沈阳参加的由中国教育学会高中教育专业委员

会、辽宁省实验中学共同主办，台湾素书楼文教基金会协办的“明清文化”国学夏令营的学习所得做了书面交流。

七、办高品质令人尊敬的学校 我为学校发展建言献策

本次学年工作会议是在学校实施十三五规划的开局之年召开的，为了帮助学校实现第三次创业，实现办高品质令人尊敬的学校的目标，学校广开言路，向全体教职员征集治校良方。近百位教师以书面的形式就学校的管理、教育教学工作等以主人翁的精神提出了可供学校参考的意见。

在会上，语文老师李刚做了《增强规范意识 强化责任到人 重建考核系统 助力品质学校的建设》的发言，学生处李国金老师做了《见证学校的成长壮大——2016 年暑期培训有感》的发言，历史老师李强做了《关注初中教学质量提升，实现学校可持续发展》的发言，地理老师向光荣代表历史老师邱德慧做了《给学校发展的建议》的发言，化学老师张惠模做了《对学校工作的几点建议》的发言。

学校领导认真听取了会议发言，并对老师们的发言以集体的掌声表示了感谢。

通过两个阶段的学习培训，2016-2017 学年我们已准备就绪，开启第三次创业、办高品质令人尊敬的学校，我们将满血起航。

对巴中市通江县芝苞乡中心小学“互通互助”签字仪式在我校隆重举行

为落实教育部《关于统筹推进城乡义务教育一体化改革发展的若干意见》，推进“中国好老师”行动计划，2016 年 7 月 9 日，北京师范大学成都实验中学对四川省巴中市通江县芝苞乡中心小学“互通互助”签字仪式，在学校拓新楼三楼会议室隆重举行。支援方，北京师范大学成都实

验中学行政班子全体到会，刘增利校长就“互通互助”项目的意义、支援方应有的责任进行了诚恳的说明，张文勇副校长对学校情况进行了介绍；受援方，四川省巴中市通江县芝苞乡张涛乡长、乡中心小学何贵远校长、乡中心小学马成兵副校长，出席签字仪式。

多媒体课件在初中语文阅读教学中运用弊病及策略探讨

语文组 刘 琢

摘要: 多媒体课件在初中语文阅读教学中的运用较普及,这种广泛地运用也带来些弊病。本文从教的角度谈:不择良莠,本末倒置;作茧自缚,“主导”丧失;从学的角度谈:影响学生的视力;僵化学生的思维;扼杀学生的想象力。并提出自己思考此问题后的策略:文本导入;整体感知;深入研讨;扩展迁移;有效整合;重在从语文本身的特点解决问题。

关键词: 多媒体课件 初中语文 阅读教学 策略

一、问题的提出

随着科学信息技术的发展,多媒体课件在初中语文阅读教学中越来越受到广大教师的青睐。多媒体课件因其良好的视听效果,精美的图片和使用操作的方便,能很好地激发学生的阅读学习兴趣,有利于达成教师的教学目标,所以现在不管是在学校上公开课,亦或是在区上观摩公开课,所执教的老师几乎都会用到多媒体课件。即使是在很多教师日常的教学中,课堂上运用课件也逐渐成为常态化教学趋势。我们在接受一个现象以后,不禁要问这种现象究竟对不对?它存在的合理性及其问题又在什么地方?只有对这种教学现象深入思考以后,才能更好地运用到实践中去,更好地指导实践。本文从探讨多媒体课件在初中语文阅读教学中运用弊病谈起,就多媒体课件使用策略说了几点自己的思考,以期抛砖引玉。

二、多媒体课件在初中语文阅读教学中运用弊病

(一)从“教”的角度谈起

1、不择良莠,本末倒置

多媒体课件的制作对于教师提出了较高的要求,一是要求教师具备基本的多媒体信息技术,如PPT、Flash编辑操作能力,二是要求教师具备较高的信息收集、分析、整合能力,还要求教师

按照本课的教学内容,教学重难点,以及本篇课文的教学风格设计合适的课件,来完成本堂课的教学目标。

课件制作的“高”要求和现在语文教师普遍较低的信息技术素养形成了强烈的反差。所以就导致了部分教师在备课时本末导致,花费大量的时间在网上寻找精美的课件,或是浏览与课文相关的图片,而不愿花上一个小时的时间静静地反复阅读这篇课文,品味这篇课文的文字之美,文学之魅或者这篇文章背后的文化意蕴。研读本文的过程是一个执教者通过文本这一载体与文本作者、教材编者对话的过程,而这个过程是与执教者教学目标的设定,教学重难点的确定息息相关的过程。一堂课的有效性很大程度上基于执教者对文本解读的能力,在这个乱花渐欲迷人眼的信息大爆炸的时代,网上的课件一个比一个制作精美,有些教师觉得这张图片很好,那张也不错;这段音乐很煽情,那个朗诵也不错,与是信奉“拿来主义”,什么都往自己的课堂上搬,这种不加取舍的“大杂烩”一定会使你的教学效果大打折扣。

曾经听过一位优秀的女教师指教朱自清的《父亲》,先是播放央视主持配乐人朗诵的《父亲》视频,后又在一断悲伤的音乐氛围中让学生写自己和父亲的故事,女教师自己先写了一段,在班

上朗读后哽咽住，于是让学生起来朗读自己写得段落，这个课堂弥漫着忧伤愁苦的气氛。可是对这篇质朴散文的文本品读却少之又少，实为遗憾。语文教师对文本本身的解读能力是本，我们应该追求不断丰富自己的语文素养，提升自己的文本的解读能力，对信息的整合能力，切不可本末倒置。

2、作茧自缚，“主导”丧失

多媒体课件只是一种优化课堂教学组织与教学设计的手段，并不是课堂的全部。运用多媒体课件应当充分的发挥教师的主导作用，而不是教师觉得自己使用的这个课件好，内容新颖、环环相扣，一定要把这个课件放完，所以整堂课忙着操作键盘和鼠标，不重视学生的反应，忽视和学生的情感交流，那么这堂课的预设和生成就会被认为肢解。

教师不能过多的依赖课件，在这里我想讲自己的一个教学故事。在全校的公开课上我指教海伦凯勒的《假如给我三天光明》一课，也用了课件，但在讲到一半的时候，电脑出了故障，课件不能往下页翻动，我显得有些急躁。当然，后来电脑又恢复了正常，我如愿上完了这一课。课后有同行给我提出了这样一个问题“如果电脑就此罢工，我能不能顺利上完这节课？”这个问题让我开始认真得反思自己的教学观念和行为的。的确，教师不能充当图片解说员和配音员的角色，不能讲“以教师为中心”的教学思想演变为“以电脑为中心”的教学思想，切不可在课件使用上作茧自缚。使自己的主导地位丧失。

（二）从“学”的角度谈起

教师的“教”和学生的“学”是密切相关，相辅相成的，教的有效性影响制约着学生学习的效果。学生处于学习的主体地位，多媒体课件应辅助学生的学习，但现在反观多媒体的使用的确影响学生有效学习的问题。

从生理的方面来说，满堂灌的多媒体课件会影响学生视力，虽然写下这条我并没有确凿的数

据。但记得一位比较著名语文教育家北师大教授来我校听随堂课，后来在针对我校语文教师的讲座中她提到：她在后面看每堂课教师的课件都觉得非常费劲，课件颜色搭配失当，字体太小。所以我觉得频繁的使用课件一定或多或少地对学生的视力产生影响。

从心理的方面来说，课件的频繁使用会导致学生对文本品读能力的弱化，逐渐僵化学生的思维，扼杀学生的想象力。现在不少老师在语文教学中过多、过频地使用图像、音频、视频和动漫资源，教学《失街亭》时必须播放一段电视连续剧《三国演义》的相关片段，教学《葫芦僧判断葫芦案》也必播放一段电视剧《红楼梦》的相关片段，教学《陈毅市长》也要插上一段电影《陈毅市长》的片段，教学老舍的《济南的冬天》也要向学生展示一幅幅精致的济南美丽的冬景图，大有把语文课上成影视欣赏课或其他课的趋势。《中国青年报》曾报道介绍一位老师教学《西厢记·长亭送别》（节选），这位喜欢音乐的老师不仅用上了黄梅戏《西厢记》选段，还融入了邓丽君的《路边的野花不要采》、阿牛的《桃花朵朵开》以及刘若英的《分开旅行》。¹这样使学生本应当通过反复品读、咀嚼、琢磨文本来获取知识，形成独特情感体验的过程，异化为通过欣赏光怪陆离的音频、视频文件来获得知识，而这一过程又大大弱化了学生品读、赏析文本的能力。

还比如有老师教学《罗布泊，消逝的仙湖》，用多媒体展示过去水草丰茂和现在寸草不生一片荒漠的图片，请学生对照图片在文中找文字给图片配上解说词

师(ppt1):这是现在的罗布泊，蓝天下都是黄沙，一滴水都没有。

师(ppt2):今天的罗布泊。瞧，已经盐碱化了。

师(ppt3):这棵树叫胡杨，看看，因为干枯，它死掉了。

¹ 肖元骑，语文教育要回家——兼谈文学作品的教学[J]，江苏教育，2013（03）

师(ppt4):再看!这是刚刚死掉的胡杨林。

师(ppt5):噢!看,这就是以前的罗布泊,都是水。

师(ppt6):再看,这一片绿地,是曾引用罗布泊的水灌溉过的良田,满眼绿色,一片生机。

师(ppt7):牛马成群,绿林环绕。

师(ppt8):几只鸭在湖上玩耍,鱼鸭及其他小鸟欢快地歌唱着。

师:美丽的罗布泊怎么会变成了连一滴水都没有的罗布泊呢?请同学们打开课本,先给课文的每个自然段标上序号,然后以自己喜欢的阅读方式,比如默读、高声朗读的方式把这篇课文读一遍。然后请同学们从课文中找出能配合这些画面的文段作为这些图片的解说词。²

可能很多教师在上这一课的时候都会采用这种反差大的图片前后对比,这一手法确也在一定程度上给学生带来巨大的视觉冲击。可是我认为第一、现在有罗布泊高清的照片是不合事实的,第二,罗布泊前后的巨变完全可以引导学生从品读文本的过程中体会、比较中,教师在继续导入作者对救救青海湖、救救月牙泉的呐喊,情感水到渠成。第三、每个人的想象力是不一样的,比如一说“干涸”有人想到的是龟裂的土地;有人想到的是渴死的牛羊;还有人可能会想到儿童捧着碗盛水却一滴也没有的无助眼神。我们为什么不能珍视学生独特的情感体验,而一定要用密集的一张张迅速闪过的幻灯片去扼杀他们对文本的想象力呢。

三、策略

多媒体课件在语文阅读教学中的运用必须采取正确的策略。在这方面,有相当多的论文对此作了充分的论述:一是要提高教师的思想认识,更新教育观念,深入钻研教材,充分发挥主导作用,提高综合素质;二是在课件设计上突出语文特点,注

意培养学生想象思维能力,充分发挥学生的主体作用,注意视听效果;三是在运用多媒体教学时,加强师生的双向交流,加强朗读体味,注意整合传统媒体;四是要注意恰当处理教学目的与手段、运用媒体与教师主导、运用媒体与认知规律、学生技能发展与品德培养等方面的关系无疑,这些观点都有值得采纳的地方。但我个人认为,这些观点还未突出语文本身的特点,所以,接下去我从五个方面来谈课件在初中语文阅读教学中的运用。

(一) 文本导入:应“情”应“景”

导入的重要性在此我不必啰嗦,导入既要注意新旧知识的衔接,也要注重激发学生的兴趣。爱因斯坦说过:“真正有价值的东西并非从野心和从责任感产生,而是对从客观事物的爱与真诚中产生。”多媒体课件的运用可以很好地创设情境,吸引学生的注意,激发学生的求知欲。

比如教学《云南的歌会》,鉴于有些学生并不熟悉云南少数民族的风土人情,老师可以用多媒体播放《蝴蝶泉边》或电影《刘三姐》的片段,让学生对民歌的演唱多一些只管的认识,也能较好调动学生学习的积极性。教学《吆喝》时,也可以通过视频和图画让学生了解北京城特有的吆喝声,感受老北京的市井百态。

值得注意的是导入部分的课件运用要切合本课的教学内容,创设的情境应符合本课教师意在营造的氛围。并且导入部分使用多媒体不宜过多,以免影响后面的教学内容。又如一位老师在教学端木蕻良的《土地的誓言》导入是这样的:先播放背景音乐《松花江上》,然后激情朗诵:诗人艾青曾这样深情地表达:“为什么我的眼里常含泪水,因为我对土地爱得深沉……”可以说,对故土的爱,是人们最朴素、最真挚的情感之一。1931年9月18日,日寇的铁蹄践踏祖国的东北大地,无数东北同胞流亡关内。1941年,“九一八”事变过去已经整整10年,流亡在关内的东北人民依然无家可归。流亡在关内的东北作家端木蕻良,遥望着生他

² 章小丹、李海林、黄志伟,《罗布泊消逝的仙湖》教学设计及点评[J],新课程初中语文教学案,2013(09)

养他的家乡,满怀悲愤地写下了激情飞扬的文章,这就是《土地的誓言》(板书)。³这样的导入会让学生很容易地把握到文本的特点和后文的内容,而少了探究的乐趣。

所以,应根据文本特点的需要,在导入部分适量地运用多媒体来营造氛围。视频的播放,图片的展示应起到四两拨千斤的效果。不过过多的使用,让学生目不暇接,冲淡其探究文本的兴趣。

(二) 整体感知:重在以读悟情

整体感知顾名思义是对文本的大致品读与了解,这个部分教师可以凭借课件补充作者简介,出示拼音字词,这些比较基础的内容教师可以视具体情况而定。

整体感知其实重在以读悟情,这种阅读可以是多形式的。如学生的自由朗读、默读、全班的齐读、教师的示范朗读。我们要十分重视课文的朗读,特别是对于散文、诗歌、一些带有激情的议论文、小说和戏剧,教师要特别用心。可以

利用多媒体集音频、视频于一体的优势,创设有利于师生激情诵读的氛围。如在教学《黄河颂》时,我们课前精心准备关于黄河的资料、图片、视频,课上运用多媒体播放这些材料,使学生身临其境,在诵读时同时配以合适的音乐如《黄河钢琴协奏曲》,营造出激情澎湃的气势。这样一来,学生朗诵的兴趣就上来了,同时也能领悟诗歌所表达的感情及一往无前的气势和中华民族伟大坚强的民族精神。再比如教学《海燕》,也可以通过视频朗读的方式让学生身临其境地感受海燕不畏恶势力勇敢、高傲的气质。

阅读是思维碰撞和心灵交流的过程,这种交流是动态的,是双向的,是学生个人的体验,就像《心声》中那个渴望读书的李京京一样。学生的阅读可能是稚嫩的,可能是不标准的,但是打上了学生个人体悟的情感烙印的。教师可以利用多媒体课件营造氛围,字正腔圆、充满激情的朗

读也可以起到示范和引领作用。但切不可因此忽略了学生的阅读,语文课堂应该是回响着朗朗读书声的课堂。

(三) 文本探究:研讨核心问题

语文多媒体教学也要善于以问题导引课堂,但又要避免用鸡零狗碎的问题、为问而问、无问而问的问题占据课堂,肢解文本。这就要求我们在吃透教材的基础上,能够高屋建瓴,设计提纲挈领、把握全文主旨、特点或教学重点的“框架性问题”,起着导向的作用。

课件不宜太多,不要用课件上面一个接一个无价值地问题让学生应接不暇。教师应认真备课,围绕本课的教学重难点精心设计本课教学要解决的核心问题。比如有教师在教学《小石潭记》时,用多媒体展开如下四个问题:①文章何处体现了“小”字?②文章何处体现了“石”字?③文章何处体现了“潭”字?④“记”是一种什么样的文体?作者写“记”时背景如何?作者在这一“记”中心情有何变化?其情绪的主调是什么?这四问问得巧妙,由浅入深、由易到难,抓住了全文的主旨及重点,可谓是课堂教学核心问题,弄懂这四个问题,也就基本上弄懂了全文。

再如《敬业与乐业》也可围绕标题设计核心问题,如①文章怎样论述有业的必要?②为什么要敬业?③如何在职业中感受到快乐?循着这三个问题抽丝拨茧,文章的论证思路自然就清晰了。教学《智取生辰纲》时围绕好汉如何智取到生辰纲和杨志如何失掉生辰纲这两个核心问题,花开两朵,各表一枝,分析人物的性格特点,赏析文中自然环境描写的作用就水到渠成。

孟子云:“先立乎其大者,则其小者不能夺也。”立乎其大,必能获小,引领学生解决核心问题,必然能使学生生成“小知”进而积“小知”成“大知”。

(四) 扩展迁移:精选为主

扩展迁移是在一堂课结束之前,教师根据设定的教学目标,为了丰富学生的知识储备或帮助

³ 刘洪建、黄庆峰,《土地的誓言》教学设计及点评[J],新课程初中语文教学案,2013(2)。

学生加深对文本的了解，培养学生知识迁移的能力而做的相关训练。这种训练的形式可以是多种多样的，但因为信息量比较大，要呈现的内容较多，所以可以用多媒体课件做载体。

扩展迁移可以分为扩展阅读、说写训练等。扩展阅读在学完苏霍姆林斯基的《给女儿的信》，这封信爸爸告诉女儿爱情是忠诚是心灵的追念，还可以扩展让学生阅读爸爸在另一封给女儿的信中谈到的对待爱情应该持谨慎理智的态度，补充主题；还可以引入一些课文在未删节前的版本，让学生比较阅读删节前后文本语言的不同魅力。学完《陈涉世家》以后，扩展《史记陈涉世家》中陈涉称王后的相关内容，当当初一起耕作的人找到陈涉后，陈涉的态度反应来进一步掌握人物的性格特点。

说写训练可以进一步锻炼学生的表达或写作能力。如学完《敬业与乐业》时，让学生给一些觉得学习好难，很想放弃的同学写一段话；学完《应有格物致知精神》时，请结合自己的经历谈谈自己是否具备真正的“格物致知”精神？学完《热爱生命》后课件出示一些最近发生的青少年不珍惜自己生命的资料，联系相关的名人名言，请学生谈谈自己学完本课后的启示。这些都可以用多媒体课件预设一些答案，既调动了学生的思维，丰富了学生的阅读量，也节约了时间，增强了课堂的有效性。

语文教学的根本任务在于提高学生听、说、读、写的语文综合能力。因此，语文多媒体教学应该发挥自身的优势，对学生进行多种形式的学以致用、难易适度的拓展训练，从而真正让学生体悟文本，实现与文本的对话，获得举一反三的能力。

（五）有效整合：与传统教学手段相契合

初中语文阅读教学，有些传统教学手段的作用是多媒体不能替代和比拟的。比如粉笔板书，

现在有些教师上语文课，仅仅板书一个标题或简单写框架性的内容，这是不够的。语文课上优美流畅的板书，不仅会让学生更加清楚地懂得教学内容的层次性，教师优秀的字迹更是可能会让学生心生向往之情，有临摹学习的欲望。

所以，多媒体教学与传统的教学手段应相契合，不同的教学内容和教学目标，决定了教学方法和教学过程的不同。多媒体教学与传统教学手段的优势是多方面的，实现的途径也是各不相同的。在实际教学中，教师可根据教材的特点，本着实效性和高效性原则，灵活运用两种教学手段，对教学方法和教学进程进行合理优化。只有这样，才会生动，才会达到预定的教学目标。

多媒体课件在中学语文阅读教学中的运用虽然已经不是一个新鲜话题，但我们依然有必要认真审视多媒体课件究竟是提高了教学效率，有利于阅读教学，还是让老师戴着镣铐起舞。多媒体课件是“器”，关键是为我所用，体现切合语文学科的学科特点，方能起到事半功倍的效用。

参考文献：

- [1]周庆元. 语文教育研究概论[M]. 长沙: 湖南人民出版社, 2005年.
- [2]巴班斯基(著), 吴文侃(译) 教育过程最优化[M]. 北京: 教育科学出版社, 2005年
- [3]毕春妮. 浅谈阅读教学问题的设计[J]. 中国知网
- [4]江艺萌. 多媒体在阅读教学中运用策略研究[D]. 苏州大学硕士论文, 2015年.
- [5]郭晓丽. “一二五”自主课堂导学案模式[M]. 北京: 中国林业出版社, 2012年.
- [6]中华人民共和国教育部制订. 全日制义务教育语文课程标准(实验). 北京: 北京师范大学出版社, 2001.

(本文获成都市中语会优秀论文一等奖)

在前进中找准自己的位置

——浅谈如何把握语文教师角色

语文组 熊莉莎

内容提要: 教师是以传递文明, 施行教化, 造就人才为宗旨的专门职业, 是联系古人与今人的桥梁, 是沟通过去和未来的中介, 是协调个人与社会发展的重要力量, 是课堂教学的主导和课程实施的主体。新一轮的课程改革中, 语文新课程改革尤其引人关注。作为中小学各学科中最基础的学科, 语文对学生的人生发展起着奠基作用。语文课程理念的一系列重要更新, 热切呼唤着教师角色相应做出深刻的转换。这种转换是伴随着中国基础教育改革的实质性推进和现代语文课程的新成长而发生的, 是教师面向教育未来的发展性建构, 这就需要对语文教师的角色有着本质而深刻的认识, 理性反思语文教师的传统角色, 追求并努力达到现代语文教师所应承担的角色。因此, 如何在当前基础教育课程改革的背景下转变语文教师角色, 成为当今需要重视的时代命题。

关键词: 教师角色 语文教师 课程改革 传统角色 现代角色

随着知识经济时代, 信息化社会和学习化社会的来临, 特别是素质教育的全面推行, 人才的培养模式发生了重大变化, 与此相对应的作为培养人才的主体的教师的角色和观念也势必发生重大转变。随着基础教育课程改革的深入, 新课程的实施, 其关键在于教师。语文新课程改革是新课程改革中的重中之重, 语文教师在新课程改革中应承担和体现何种角色, 这对新课程的实施是十分重要的。因此, 我们有必要正确认识语文教师角色, 反思传统语文教师的角色并正视其不足, 探索和追求现代语文教师应承担和体现的角色。

一、认识语文教师角色的意义

(一) 有利于教育使命的把握

教师是以传递文明, 施行教化, 造就人才为宗旨的专门职业, 是联系古人与今人的桥梁, 是沟通过去和未来的中介, 是协调个人与社会发展的重要力量。随着科技与时代的变化, 教育目标、教育内容和教育方法都在发生着巨大变化, 教师的角色也相应发生了重大变化。在认清教师角色和语文教师

角色之前我们应对角色这个概念有所认识, 角色, 亦称社会角色, 它指个人在特定的社会环境中相应的社会身份和社会地位, 并按照一定的社会期望, 运用一定权力来履行相应社会职责的行为。^①角色这一概念来自于戏剧表演用语, 后由美国著名的社会学家米德G·mead引入社会心理学的研究之中, 然而最早给角色下定义的是林顿R·Linton, 他说, 角色——这是地位的动力方面, 个体在社会中占有与他人地位相联系的一定地位, 当个体根据他在社会中所处的地位而实现自己的权利和义务时, 就扮演出相应的角色。教师也是一种社会角色, 教师作为人类文化的传播者, 在人类文化的继承和发展中起着桥梁纽带的作用。唐朝的韩愈说“师者, 所以传道、授业、解惑者也”这是我国古代对教师角色行为, 义务权利较为精确的概括。

“教师”一词有两重含义, “既指一种社会角

^① 李铮、姚本先, 《心理学新论》, 高等教育出版社, 2002年, 第57页。

色，又指这一角色的承担者。”^②教师的界定有广义和狭义之分“广义的教师是泛指传授知识，经验的人，狭义的教师系指受过专门教育和训练的人，并在教育（教学）中担任教育，教学工作的人。”^③美国学者雷道和华保研究认为，一个教师兼有以下十种不同的角色：社会的代表；知识的源泉；裁判员或法官；辅导者；学生行为优劣的观察者；认同的对象；父母的替身；团体的领导者；朋友；情感发泄的对象。^④有的学者认为，教师的角色为：“人类文化的传递者”，“新生一代灵魂的塑造者”，“学生心理的保健医生”，“学习者和学者”，“人际关系的艺术家”，“教学的领导和管理者”等。^⑤这一系列的教师角色在语文教师的身上都能体现出来。

语文是中小学的基础学科，是最重要的学科之一。语文学科的性质和特点决定着语文教师有着更突出、更特别的作用。语文教材通过各种不同体裁及题材的篇章向学生展现出一个广阔无垠、绚丽多姿的世界，语文教师以优美的教学语言给学生打开智慧之门的钥匙，把学生领进这个生机勃勃的世界，帮助他们了解自然，认识社会，领悟人生，并在教学过程中把真与假、美与丑、泾渭分明地摆在学生面前让他们很好地去感受、去辨认，去取舍。这是语文教师塑造灵魂的伟大工程，这里有着语文教师义不容辞的崇高使命。更有语文教师在完成这项伟大工程，实现这一崇高使命时所应学习并真正具备的精湛而别具特色的，充满魅力的教学艺术，伟大科学家爱因斯坦曾说，教师的责任，应该把学生培养成为具有独

立思考能力的人。语文教师通过语文教学要让学生在感情的基础上成为在理性上善于独立思考的人。使他们认识自己所肩负的现代化建设的重任，自觉地学习和增长知识，注重发展智力，增强能力，不断增强为祖国建设，为人民的需要而尽快成长的强烈意识，语文教师所肩负的使命是重大的。

（二）有利于师生关系的调谐

良好的师生关系对教育教学活动起着十分重要的作用，良好的师生关系是由我们的教师和学生共同构建的。影响教师去构建一种和谐、友好的师生关系的因素很多，其中很重要的一点就是对我们语文教师的角色有着正确而深刻的认识，只有对语文教师的角色有了正确、深刻的理解和认识，才能在实践中构建一种良好的师生关系，才有利于师生关系的调谐。我们今天的语文教师，再也不能摆出一副权威者的姿态了，我们应是学生的朋友、知己，我们要尊重学生独特的个性和独立的人格。要清醒的认识到一个学生就是一个独立的世界，不能幻想以一个什么截然统一的标准去教育个性千差万别的学生群体，重要的是尊重每个学生的个性，要因势利导，促进其自我价值的实现。我们作为教育者，应把学生作为完整的人来对待，不能把学生仅仅作为受教育的对象或学习者来对待，学生并非是单纯的、抽象的学习者，而是有丰富个性的完整的人。

我们大多数语文教师都担任着班主任工作，班主任与学生之间的关系应比一般的教师与学生之间的关系更为亲近，但事实上，我们的许多语文班主任教师与学生之间不仅不亲近反而存在着隔阂。造成这种现状的重要原因就在于我们的语文教师没弄清自己所应扮演的角色，过多地用一种专制独裁的方式管教学生。语文特有的学科特点原本可以让我们的语文教师和学生进行很好的心灵沟通，但很多教师没能好好利用这一优势。许多教师觉得要维护自己教师的形象、尊严，就应让自己时时刻刻保持严肃的形态，只有这样自己在学生心目中才有威信，才有地位。我们的教

^② 李旷，《教师的工作积极性》，山东教育出版社，1987年，第86页。

^③ 李诚忠，《教师词典》，黑龙江技术出版社，1989年，第91页。

^④ 黄坚厚，《教师的多重角色》，《教育资料文献》，1978年，第8期。

^⑤ 田慧生、李如密，《教学论》，河北教育出版社，1996年，第97页。

师常常自觉或不自觉地从不好的一方面来看待学生，认为学生的天性就具有破坏性，不严厉管教就难以成人，主张采取强制、管束、灌输、矫正等方式教育学生。许多教师觉得师生之间形成一种和谐的关系是很困难的，但在新时代，我们的语文教师不在是纯粹的传道授业解惑者，更应是学生的引导者、合作者、促进者、激励者和朋友。我们的教师只要有一颗慈爱之心，用自己的真心爱护每一个学生，能站在学生的角度思考，师生间一定能形成一种良好的和谐的关系！

（三）有利于教学实践的完善

理论是实践的基础，我们的语文教师在进行教学活动之前。首先应树立起科学、先进的教育、教学理念。只有有了先进的教育、教学理念我们才能更好地进行教学实践。我们的语文教师在这个现代化的时代不能以传统的、落后的眼光看待学生，要摘下有色的眼镜，以全新的视野看待学生，形成现代的学生观。在教学实践中，不能用成人的思维方式和行为规范去约束学生，要求学生模仿。我们要以一种乐观的心态面对学生，善意地评估学生的天性和行为表现，对每个学生的发展充满信心。要用动态发展的眼光看待学生。要明白，学生之所以为学生，就在于有很强的可塑性，有很大的发展空间。作为教师，我们不是警察，没必要抓住学生的每个错误不放，要理解学生身上存在的不足，要允许学生犯错误。在教学实践中教师面对某个学生时，不是了解这个学生是否聪明，而是他究竟在哪方面聪明。每个学生都有自身的优点和缺点，这不是问题，问题是能否扬长避短。某方面的不足或许恰恰就是另一方面的优点。总体来看，许多教师，不仅是年轻教师也包括许多有着多年教育教学经验的老教师，他们都存在着一个普遍的问题，那就是对语文教师的角色认识不清，认识不深，许多教师在教学实践中也一直扮演着“教书匠”角色。这类教师没有现代教育观念，没有了解教育与经济、科技、社会发展的关系，没有树立符合时代要求的教育观、人才观、质量观，没有深

刻理解和认真实践党和国家的教育方针，没有未来意识和未来眼光，没有把以造就全面发展的、有创新精神和创造能力的人为己任。在这种情形下，我们的语文教师更应对自己所扮演的角色有正确和深刻的认识，树立正确先进的教育理念。正确的教育教学理念，就如一盏明灯，照亮着我们每一位语文教育工作者前进。

二、传统语文教师的典型角色

（一）教书匠

多年来，在语文教师的教学过程中，语文教师一直扮演着教书匠的角色。大多数语文教师把传授语文知识作为语文教师的全部职责，认为教学只要有一块黑板、一支粉笔、一根教鞭就够了。过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，教学的过程就是对教案的重复，在长期的教学中形成了一种惯性，惯用一种呆板、单一的方式进行教学，而不是根据教学目标、教学内容、学生的心理状况以及智力水平来确定教学方法。常常采用独白式、讲解式的方式教学。这类语文教师注重知识的传授，要求学生接受自己的思维、理论和观点。这类教师人生的目标就是将书本上的知识传授给学生。把学生的视野限制在课本中和课堂上，使学生的语文学习与丰富的社会生活隔离开来，使语文学学习远离学生的生活需要。期望学生取得好成绩，觉得学生优秀与否，自己合格与否就是看学生是否取得好成绩。在教学过程中，太注重量而不注重质，对学生的教育就停留在书本本身，在学生的创新思维能力的培养上几乎就没做任何事情，对学生的人生观、价值观、世界观培养也不重视。这类语文教师教学仅仅停留在对文章进行结构分析，归纳段落大意，总结中心思想，艺术特色的层面上，使原本内容丰富多彩，形象生动的课文变成枯燥、单调的缺乏情感激荡和文学感染力的训练场，使教师和学生上课都缺乏激情。教书匠类的教师让原本生动、活泼的丰富多彩的语文课变得沉闷乏味，这种教学方式让学生的思维形式形成一种模式化，缺乏激情，创造力和审美发现能力。

语文新课程强调语文“工具性和人文性的统一”，开放的语文课程要求把书本和生活有机的结合起来。强调语文学科和其他学科之间的密切联系，强调课堂教学和生活的密切联系，摒弃了过去把语文课程仅仅限制于“工具性”的方框，将语文教学引进了一个广阔的新天地。我们的教书匠教师那些落后的教学思维、方式、方法显然不符合语文新课程的要求，因此，我们的教书匠教师要脱掉守旧的外衣，建构开放的、有活力的语文课堂，尽可能满足不同水平、不同能力的学生的要求，拓宽语文学习与运用的领域，注重跨学科的学习，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透、整合中开拓视野。

（二）灌输者

这类语文教师在教学过程中，有一个最大的特点，即擅长以一种严谨的方式系统地传授本学科的知识，但这同时也造成了一种倾向，即只单纯地注重学科知识内容的传授，为教而教。有些极端的教师甚至将原本内涵丰富，品味高雅的语文课程转变为一种以复制系统知识为目的的流水型作业。这种机械化和程式化的操作过程，一方面将内涵丰富、意境深邃、语言优美的文章，分解成时代背景、中心思想、段落大意和写作特点这若干大块的知识点，用心良苦地灌输给学生，另一方面又脱离语境而孤立和片面地串连文章中的知识线，使知识难以为学生这个学习主体去有目的，有意义地建构。这种大工业生产式的语文课程，难以适应现代化社会多样化和个性化发展的素质教育的要求。灌输者语文教师过分关注教，即通常所谓的灌输条理分明的知识。过分强化课程执行中的预定性和统一性，在阅读教学过程中，常常忽略学生的个性化阅读分析和思考，以教师的分析代替学生的阅读实践，以教师的思维代替学生的思维，教师往往没有重视学生独特的感受、体验和理解，教师把学生当作灌输知识的容器。灌输式的教学方式是在追求高分和升学率的功利教育的大潮下出现的，很少有教师能在感动中领着学生去品味、赏析作品的感人之处，也很少有

学生被感动，因为没有时间，教师忙，忙着赶教学进度，忙着批改作业，忙着迎接大大小小的考试，忙着评比考试成绩；学生们也忙，忙着背知识点，做练习，考高分，那种又费时又费力的“细细品味”是没用的，既不能帮助教师获得荣誉，又不能帮助学生考上名牌学校，所以，教师和学生都“忙”，“忙”得语文课是那样枯燥无味，语文成绩是那样的难以琢磨，教师是那样辛苦疲惫，学生是那样害怕语文，教师是名符其实的灌输者，学生成了没感情，不会思考不会创新的“容纳器”。这样的语文课丝毫没有美感。

由于以往语文课程编制中的既定性，凝固性和封闭性，教师难免只是消极，被动的忠实执行者，连对教科书的自主选择和重组都可能性很小，更不用说对校内外多种课程资源的开发和研究。我们的传统语文教师在教学过程中，很少有对课程的重新塑造，大多只是按照教学参考书或其它参考资料照本宣科，有些教师即便对文本有自己的一些感受，但往往都会因考试升学这个风向标而放弃，而按照所谓的权威来。一些年轻教师，因为本身基础知识和经验的欠缺，干脆上课直接抱着教案念。再美的文章，经过“说书者”的讲解，也变得索然寡味，变得干巴巴，平淡无情。许多教师在教授一篇文章时，并不联系实际，并不给学生创造一个氛围，而只是围绕着文本本身而来，使作者所要表达的情感，态度，价值观局限课本中，无法展现出来。我们的语文教师要有强烈的课程资源开发意识，要根据需要，利用当地，当时的课程资源，创造生动活泼的语文学习和实践形式。虽然我们积极提倡、鼓励这种尽可能开发和利用课程资源的做法，但在实际教学过程中，很少有教师能做到。大部份教师还是想着只要按照教学大纲把教学任务完成了，就万事大吉了，至于教学过程是否活泼，生动，是否跳出依葫芦画瓢的怪圈，这些一点都不重要。

（三）权威者

传统的语文教学深受应试教育的毒害，过分强

调语文的工具性，基础性，忽视了语文学科的人文性，不注重情感体验，压抑学生的个性发展。教学过程中的师生关系应是一种平等的师生关系，但我们的许多老师却摆出一副权威者的姿态来面对学生。课堂教学这场戏，教师本应是导演，学生是演员，但很多语文教师自己却成为主演。许多语文老师把语文课上得周到而严密，围绕一个明确的教学目标，一道道程序衔接自然，一个个问题设计精确，板书设计更是把教学意图和教学重点直观化，条理化，如果是上公开课，教师往往会把教学过程的各个环节时间化，以充分体现教学重难点和教学目标的实现，而且像经过排练似的，学生的回答是那样配合教师，是那样整齐一致，可以说是完美无缺、天衣无缝。但认真审视一下这种教学模式就不难发现，这样的语文课仍遵循着“学生跟着老师转”的思路，把学生置于配角的地位，课堂中心是教师，教师是绝对的权威绝对的主演，教师在这个舞台上尽情地做着个人表演，学生只能众星捧月般地配合着教师，以形成生动热烈的课堂气氛。我们的许多教师已习惯成为权威者和主演，总想着按自己的思路、方式、方法来解决问题进行教学，在以权威来主宰的语文课上学生的整齐回答已渐渐脱离他们的思想和认识实际，而只是作为对教师教学内容条件反射似的回答，教师在很大程度上是在“统一学生的思想”，把学生独特的个性化解解统统抹去，代之以权威的教师观点，并且使这种观点在学生头脑中根深蒂固。在“权威”的影响下，学生在语文课上迷失了自我，失去了自我。

语文课堂教学强调师生间思想感情的交流碰撞，主张以平等真诚的对话，来促进学生个体的全面发展，这样的对话，是把语文教学引入学生心灵深处，激发学生情感体验的关键。可以想象，一旦情感体验被激活，学生的感知力，想象力，领悟力，创造力就被启动，它们不仅给课堂教学带来无穷的活力，更会使学生在一次次的体验回味，思考领悟，感受成功中，感知自我的存在与

发展。但很遗憾，我们传统语文教师在教学过程中并未与学生进行情感交流，而只是扮演了一个权威者，权威者们大多“无情”的多，“有情”的少，教师都“无情”学生如何“有情”呢？语文新课程标准提出：“应关注学生的发展，让学生受到美的熏陶，接受自觉的审美意识和高尚的审美情趣。”在“课程目标”中提出：学生鉴赏中外文学的作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵美心灵……有自己的情感体验和思考，努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。如果教师一直扮演权威者，那么，我们的语文课如何实现课程目标，如何培养学生的“情感，态度，价值观”？语文课与其他学科的课堂最大区别就在于有“情”，最重要的体现就是教师要有“情”，课堂要有“情”，要有一段“情”环绕在每个学生身边，没有感情投入的课，永远是苍白无力的，我们的教师要从权威者的角色中脱离出来，要成为情感丰富的大家，要用自己的真情拨动学生的心灵的“情”弦，点燃学生情感的火苗。

传统语文教师所扮演的角色有很多，以上只是几种典型，这些角色已不能适应当今科技，信息化时代对语文教师的要求。我们的语文教师要从传统，落后的角色中脱离出来，努力学习新的教育教学理念，让自己成为一名符合未来社会要求的语文教育大家。

三、现代语文教师的新型角色

现今，我们处在一个开明的盛世，处在综合国力竞争如此激烈的时代，处在教育受到空前重视的年头，我们的教学改革处在社会的批评责难之中，作为语文教师，我们应从传统语文教师的角色中脱离出来，扮演好符合新时代需要，有益于教学的现代语文教师角色。

（一）导演、舵手

目前，在新课程的指引下，传统的教育教学方法已不能适应教学的需要，我们要采用各种生动活泼的教育教学方式来教学，课堂上教师与学生之间的关系是主导与主体的关系，教师是导演

学生是演员。教师在教学过程中要让学生充分发挥他们的积极性、主动性和创造性，由学生读、说、演，把课堂交给学生，教师在课堂上只起引导和点拨的作用。在实施语文教学的过程中，教师首先要正确熟练掌握《语文教学大纲》的内容，把握住语文教学的正确方向，在引导和点拨中不能随随便便地让学生随意发挥，要符合教学的目的和要求。在课堂教学中常常出现老师没当好“舵手”的现象。有的教师为追求课堂的热闹气氛，引导出许多问题，为的是更多地鼓励学生、调动学生。然而这只是教师片面地运用了以肯定为主的教学原则，不少似是而非的回答，往往会被一些热情的称赞搪塞过去，这无疑对学生的阅读、理解造成负面影响。还有对学生的一些错误回答，不少教师显得没有太多的办法，或置错误回答而不顾，找别的学生继续答；或者简单否定学生的回答；或者就事论事地引发一番，不得要领；或者直接展示正确答案，这样的教师没有真正领会到学生错误的回答到底错在哪里。以上这些情况，显然教师没有处理好自己的角色，在一定程度上还妨碍了学生学习的积极性以及思考、理解能力的发展。课堂教学中要求教师既要能放出去，又要能收回来。让学生在思考、讨论、回答问题中得到锻炼和提高，教师当好“舵手”角色是非常关键的。

要当好导演和舵手就要求我们把“以教师为主”的观念转为“以学生为主”，教学生“学会学习”比“学到什么”重要得多，授人以鱼不如授人以渔，方法的获得的价值远远大于知识的获得，通过教育获得的知识总是有限的，而掌握了方法，获得的知识将是无限的。我们的语文教师在新时代要当个好导演、好舵手。

（二）不老翁

对于我们广大的教师而言，我们所从事的是教书这份职业，无论我们学识多么丰富，我们首先必须得有能力和学生进行沟通交流，而沟通交流的条件就是：我们是一个充满活力、永远不会老的人。时光匆匆，光阴易逝，岁月不饶人，但

心态是由人控制的，我们可以选择让自己的心永远年轻，从我们第一天做老师起，我们就必须面对一个事实，那就是：随着时间的流逝，我们和学生之间的年龄差距将会越来越大，这是谁也改变不了的事实。而我们的心却必须像当年一样年轻。如果缺少了交流和沟通，教育教学的效果就会大打折扣。所以，作为语文教师，一定要使自己充满活力，以自己的活泼、开朗、热情来吸引学生，即便我们真的老了，也得让学生觉得台上站着的是一个充满朝气的年轻人，那样我们才能给自己的教学创设一个生动的大背景。

语文教师不仅在心态上要年轻，要成为一个长不大的人。同时，在知识的积累上也不能老，我们要把更新知识作为终生的需求，这是语文教师不好当的地方，同时也是语文教师能当得妙趣横生的地方。因为我们每天面对的都是新的知识、新的内容，语文教师如果不更新自己的知识，不站在时代的前沿，那么最容易接受新生事物的青年一代就会把我们淘汰。他们的特征和语文学科的特征，向我们提出一个比其他学科更高的要求，所以我们时刻不能忘记汲取新知识。知道市面上正流行的文化，知道现在正流行的书籍，知道国家的发展方向，知道未来社会需要什么样的人才。而要知道这一切，我们必须不断学习，终生学习。

语文教师除了在心态、知识上不能“老”外，教学方法也不能老。教语文是没有什么固定方法的。大的方面要对学生的心灵进行很好的熏陶，小的方面要对学生进行严格的基础训练。如果用“教参”限制了我们的思路，按照传统的方式一个劲儿地讲段落、中心层次、写作特点，恐怕我们的付出要事倍功半。我们要使每位学生在每一篇文章的学习中，都能学有所长，就必须学会运用最佳的教学方法。每一节课的讲授都有其最佳的方法，关键在于我们是否善于发现，我们要用我们的智慧去发现、去选择。

要想成为一个“不老翁”，我们必须得做一个关注时代发展的人，一个有深刻思想的人，一个有丰富内涵

的人，所以必须不断地充实自己，永远保持一颗年轻的心，哪怕头发花白，也要做一个“不老翁”。

（三）百科全书

我们知道 21 世纪是知识创新、知识高度综合的世纪，作为语文教育工作者要有强烈的危机感，要与时俱进，努力分析新形势下新课程改革的发展要求，积极吸收兼容其他学科知识，从语文学科出发加强各学科间知识的联系。语文新课程要求语文教学的综合性，语文教师不仅必须具有完备的语文知识，而且还要不断扩大语文学科的外延。主动把数学、物理、化学、生物、地理、历史、政治、经济、逻辑、法律等学科知识融进语文学科中来，要充分发挥语文阅读课的功能，把当前世界最前沿、最热闹的话题介绍给学生，努力使语文学科具有前瞻性、综合性、实用性的特点。而要做到这一切，我们的语文教师就要把自己变成一部百科全书。当然，要成为一部百科全书并不是两三天的功夫。这需要我们的语文教育工作者平常日积月累，努力充实自己。目前世界课程改革的明显趋势之一就是课程结构从分科走向综合，课程内容从学科的纵向走向各学科的渗透和整合，因此，我们每一个语文教师都要努力让自己成为一部百科全书，让自己跟上时代的步伐。

语文作为一门人文学科在本质上是对人的一种诗意的生命境界的艺术化的展示和启迪。所以语文课永远应该有自己独特的魅力，那就是“语文味”。“语文味”是在语文教学过程中，以师生之间共同学习互相感染为前提，主要通过对语言品味和情感的激发等手段，让人体验到一种令人

陶醉的美感，语文课要达到“语文味”这种魅力，与教师的学识水平、讲授水平密切相关。“怎么讲”“讲什么”是语文教师学识水平和能力的一种外在表现，是营造良好教学氛围的基础。在学生心目中，一个好的语文教师应该是一个有才气的理想主义者，这不仅是现在评价一个语文老师标准，也是未来评价一个优秀语文教师的标准。新课标、新教材刻意强调人文关怀，就是要让学生体会到语言这一人文世界的内在神韵与内涵。因此，语文教师必须要有一个丰富而广博的心灵，敏锐而多思的志趣，能够用文学家细腻丰富的情感，史学家通达开阔的视野，哲学家理性深邃的智慧去感动人心，启示心灵。

长期以来，“授人以鱼不如授人以渔”的教学理念一直被语文教师所推崇，所提倡，因为它给语文教学注入了青春活力，但随着时间的推移和时代的进步任何事物都有可能被淘汰，在教育倍受推崇的时代，“授以渔”已开始显得力不从心。作为现代的语文教师的一个重要职责就是要启发学生找到适合自己的认知方法，激发学生的潜能，让他们在语文学习过程中大胆创新，使他们从小就产生创新欲望，允许他们在创新的过程中充分表现自我，让他们体验一下创新成功的喜悦和失败的痛苦以锻炼心理品质，说穿了，就是要“授以渔权”，培养创新能力。现代语文教师扮演多种角色的一个共同目标即“授以渔权”，愿我们的语文教师在“授以渔”的基础之上，大施“授以渔权”的青春魅力。

（本文获成都市中语会优秀论文一等奖）

成都市 2016 年中学数学教学优秀论文评选结果

2013 年以来，我校数学教研组广泛开展了“基于核心问题的学思课堂的研究”。在研究中，老师们通过聚焦核心问题，围绕“学”和“思”做了大量工作，收到了学生“乐学”、“乐思”的良好研究效果。通过研究，老师们积累了大量的资料，整理出了一篇又

一篇研究论文。在 2016 年成都市中学数学优秀教学论文评审活动中，我校报推的李阳等老师的 9 篇学思课堂研究论文取得了二等奖五个、三等奖四个的优异成绩。希望老师们继续深入的进行学思课堂的研究，为办高品质令人尊敬的学校而努力。

以“核心素养”为中心的课程设计

——苏格兰的经验和启示

蔡文艺 周坤亮

摘要: 当前,很多国际组织和经济发达国家都十分重视以“核心素养”为中心的课程改革,将核心素养作为课程设计的依据、出发点和愿景,并落实到课程标准中,培养具有综合素养的未来国民。本文以苏格兰的“卓越课程”为例,详细阐述其以“核心素养”为中心的标准制定和落实过程,以期为我国课程标准实施和修订提供启示和建议。

联合国教科文组织(UNESCO),欧眼(EU)、经济合作与发展组织(OECD)等国际组织,近年来十分重视以“素养”(competence)为核心的未来课程。国民的“素养”高低是决定个人健全生活和未来国家与世界发展的基石,因此,“素养”被视为课程改革的核心。

世界上许多先进国家通过对“素养”的调查和研究,确定本国公民未来生活所需要的“核心素养”(key competencies),用来指导课程改革,并纳入整体的课程设计之中,试图通过以“素养”为核心的课程实施来促进个体发展和社会发展。

然而,反观我国的课程标准,虽然在新课程理念的沐浴下已具备很多先进的因素,但是仍然缺乏最上位之“核心素养”的统领,也就是对“我国到底要培养什么样的人”的界定并不清晰,也没有广泛的调查和研究。而且各学科所强调的素养也模糊不清,导致课程缺乏统整,各自为政,从而也给实施和测评带来困难。

苏格兰是英联邦国家之一,其教育发展一直走在世界的前沿,特别是21世纪的最近十年,进行了一场广泛而深刻的课程改革,此次改革便是以“核心素养”为中心的、培养苏格兰未来公民的教育行动,借鉴苏格兰的先进经验,可以给我国课程标准的实施和修订带来启发。

一、“素养”与“核心素养”

在论述英格兰的经验以前,需首先厘清“素养”与“核心素养”之概念与深刻内涵。这是非常重要的,因为只有弄清楚了这两个概念,才能真正明白核心素养的重要性与必要性,同时也避免与其它词汇产生混淆。

1、素养的内涵。

按照Salganik和Stephens的解释,“素养”是一种涵盖认知、技能和情意的复杂概念,意指个体为了健全生活并发展成为一个健全的个体,必须应对未来混沌复杂的社会情境需求而学习不可欠缺的知识(knowledge)、能力(ability)、态度(attitude)。经济合作与发展组织(OECD)将“素养”界定为:“个体在特定的情境下,能成功地满足情境中的复杂要求与挑战,并且能够顺利地执行生活任务,强调个体在复杂的生活环境之中,如何藉由自我的特质、思考、选择及行动,进而获致成功的生活或优质的生活之理想结果。”

“素养”的深刻内涵显示了国际教育界对“素养”的强调并不是空穴来风的,一个有“素养”的公民除了具备知识、技能以外,更需要有积极的态度与价值观的引领,方能过上一种健全的生活。可见,强调“素养”的重要性实质上是一种“全人”的培养理念,也与我国的素质教育相吻合。因此,我们无需陷入知识与技能孰轻孰重的争论,而是将知识、技能、态度视为一个整体,以“素养”的观点来看待人的培养。

2、核心素养。

所谓“核心”，就是指“处在中心位置的”、“重要的”。因此，“核心素养”就是个体在社会中生存与生活的最基本、最重要、最必需的素养。素养有很多种类，但并不是所有种类的素养都需要培养，而是必须有所取舍，选择出每个人获得“优质生活”、发展“健全个体”、应对复杂多变的社会所需要的共同素养来加以培养，因此称之为“核心素养”。

如欧盟执行委员会于2005年发布了《终身学习核心素养：欧洲参考框架》(Key Competences for Lifelong Learning: A European Reference Framework)，从终身学习的角度，为教育构建一套“核心素养”，作为欧盟各会员国的共同教育目标，其包括八大核心素养：母语沟通；外语沟通；数学与科学、技术素养；数字(digital)素养；学习如何学习；人际、跨文化与社会素养；积极创新与应变的企业家精神；文化表达。欧盟希望培养上述核心素养，促进欧洲人民参与可持续发展，行使民主民权，增进欧洲的繁荣与社会融合。

此外，很多国家和地区在制定课程标准的时候，也都首先根据本国情况和个人发展的愿景确定核心素养。台湾学者陈伯璋、蔡清田等人进行过一项有关“核心素养”的研究，在完成世界主要国家的文献分析后，归纳出一个核心素养的三维框架，即“能互动地使用工具沟通、能在异质群体中进行互动、能自律自主地行动”，将所有先进国家所要培养的核心素养纳入这三维框架中，作为台湾地区界定核心素养和课程规划的参考。

二、以“核心素养”为中心的课程设计：苏格兰的经验

教育一向被视为社会发展的引擎与动力。在新世纪之交，面临全球政治、经济、文化急剧变化带来的挑战，同时为了提升本国经济实力、减少贫穷、培养适应未来社会的公民，苏格兰决定进行教育改革，其中最核心的部分是为了满足所有苏格兰儿童和年轻人增长学识和才能而开展的

“卓越课程”(curriculum for excellence)改革。

由此，苏格兰新一轮的课程改革拉开了序幕，这次改革投入了巨大的人力和物力。由于课程标准是教材编写、教学与评价的依据，因此，“标准”的制定是课程改革的核心事件，苏格兰的课程标准研制经历了相当长一段时间。首先在2003年苏格兰教育部成立了一个课程评论团(the Curriculum Review Group)，考虑苏格兰需要什么样的公民，全球的种种变化在未来几十年对教育可能产生的影响等等，重新确立3—18岁儿童和青少年课程的目的和设计原则，经过一年的研究工作，出版了《卓越课程》(curriculum for excellence)报告，为苏格兰课程标准的制定提供了依据和方向。随后苏格兰政府又出台了一系列文件，为卓越课程的各方面提供建议、指导和依据。

实际上，到现在我们还未发现有关苏格兰课程标准文件的完整版本，但上述这些文件基本上囊括了课程标准的方方面面，诸如课程目标、课程结构、课程内容与结果的规定、教与学的指导、评价指导等，它们清晰地展示出卓越课程制定的整个思路和流程。我们发现，“核心素养”在其中处于核心的地位，卓越课程设计的方方面面都是围绕核心素养展开的。我们可以设计一个简单的图来表示(见图1)，关于此图的意蕴，我们将在下文详细阐述。

1、核心素养的确立。

在改革之初，课程评论团通过大量的调查研究，例如考虑全民关注与讨论的焦点、对国际教育发展的前瞻性思考以及借鉴最新的脑科学、心理学的成果，同时考虑苏格兰的传 `xml:namespace prefix = v ns="urn:schemas-microsoft-com:vml"/` 统价值标准：智慧：(wisdom)、正义(justice)、善良(compassion)、诚实(integrity)，认为这四个标准代表了苏格兰整个社会的价值观。在此基础上，确定了苏格兰公民所需的四大核心素养，即：成功的学习者

(successful learners)、有自信的个体(confident individuals)、负责任的公民(responsible citizens)、有效的贡献者(effective contributors)。

苏格兰对每个核心素养都进行了详细的解释和界定,均是从“具有”怎样的特征和“能够”做什么来加以阐述的。实际上,我们发现在所有描述中均包含了知识、技能和态度的要求,也就是说,卓越课程并没有将知识、技能、态度分开来加以描述,而是整合在一起加以阐述,体现了“素养”的特征。因为孤立的知识、孤立的技能、孤立的态度的学习都是片面的,唯有彼此融合整合才能最终体现在“行动”上,成为一个能够独立生活的人。

2、核心素养在课程领域中的整合。

核心素养如同为苏格兰未来公民的培养提供了一个“愿景”,那么,如何来实现这样的愿景呢?答案就是通过“课程”来实现了。苏格兰设计了八个课程领域:“表现艺术”(Expressive arts),“健康和幸福”(Health and wellbeing),“语言”(Languages),“数学和计算”(Mathematics and Numeracy)、“宗教和道德”(Religious and moral education),“科学”(Sciences),“社会研究”(Social studies),“技术”(Technologies)。每个课程领域在拥有本学科内容特点的同时还要与其它课程领域相联系。

卓越课程要求每个课程领域都对发展学生的四种核心素养做出各自独特的贡献,如“表现艺术”课程的贡献为:“提供乐趣和灵感;提供与他人合作学习的机会;使年轻人在实践中学习;发展一种审美的文化价值;帮助学习者理解艺术对于个人、团体和经济的贡献;给以学习者完成和展示他们工作的机会。”

“科学”课程的贡献为:“刺激好奇心和发问精神;对环境进行系统的调查研究;提供实际的调查和实验的经历;促进对经验研究方法的理解,知道知识的局限性;解释证据并生成意义;能够理解科学的基本原理和主要思想并迁移;理解

科学对社会、文化、环境的重大影响;运用科学的理解与观点思考有关社会的、民族的、经济的、环境的重要问题。”

卓越课程通过设置广泛而精致的课程以及规定每个课程领域的特殊贡献,从而将核心素养整合进所有的课程之中,使课程成为核心素养的极佳载体,为核心素养的落实奠定了坚实的基础。

3、通过成就标准与评价设计来落实核心素养。

在具体每一领域的课程标准制定中,卓越课程并没有对学习内容作详细的规定,而是仅仅规定了其“经验和结果”(experiences and outcomes)。所谓“经验”(experiences)是对儿童需要学习的内容和活动的期望,“结果”(outcomes)是对达成目标的描述。这两者是被整合在一起陈述的,没有对知识点进行详细的规定。

卓越课程指出,这样做是为了强调两个重要的价值追求:一是不希望过分细碎的内容标准限制教师的创造性;二是聚焦于学生“知道什么”和“能够做什么”的比例相当,并不是说知识不重要,而是说明某些滞后的信息价值不大,学生更应该获得对于知识的深刻理解,并有能力将知识运用到真实的生活情景中。

同时,每个课程领域的“经验和结果”都按照五级水平(分别是 early, first, second, third, fourth)来加以描述,每级水平代表某一学习阶段结束后学生对所学内容的掌握程度,比如一级水平代表四年级结束后应该达到的程度,二级水平代表七年级结束时应该达到的程度。但并不是刚性的,允许部分学生略为提前或延后。

“经验和结果”是四大核心素养在具体课程领域和学科中的具体化,其描述是以学生为主体展开的。以科学课程为例,它包括四大主题的学习:地球科学;力、电、波;生物系统;物质和材料。每个大主题下又有若干小主题,在“地球科学——空间”这一学习主题中,其“经验和结果”的描述如表1所示。

这样的描述清晰地展现了儿童认知水平螺旋上升的过程,使儿童的课程学习成为一个连贯的

整体。整合了“知识、技能、态度”的结果描述为教师的教学和学生的学习提供了依据和指导，同时也赋予教师巨大的创造空间。五级水平的划分为“评价”提供了很好的抓手，学校内部与外部的评价都可以此为依据，判断学生素养水平所在的位置和高低情况。这样一来，核心素养最终被落实到学生身上，教育的目的也就实现了。

三、启示

1、核心素养是制定课程标准的灵魂。

苏格兰整个的课程计划、实施与评价都是围绕“核心素养”的实现而展开，它被整合进八个课程领域当中，规定每个课程领域的“经验和结果”，作为教学、学习和评价的依据，最后通过课程实施来落实素养，通过评价来检验素养是否达成。可见，“核心素养”是制定课程标准的灵魂，欲设计出优秀而统整的课程，必须首先确定其上位的“核心素养”。

然而，核心素养的确定并不是简单的事情，它需要建立在大量的调查和研究的基础之上，同时也必须符合本国的实际，苏格兰和国际教育组织均是这么做的。我国目前虽有一些培养人的大致方针，比如培养四有新人，但还停留在口号的层面，没有扎实的研究基础，也没有跟教育和课程设计紧密结合，导致教育的终极目的比较模糊，整个课程设计像一个“拼盘”，无法建立整体的联系。因此，在以后的标准制定或修订过程中，我们理应关注核心素养，将核心素养作为课程改革的关键。

2、课程是培养核心素养的载体。

苏格兰的课程设计不以“学科”为中心，而是称为“课程领域”，强调每个课程领域可以给核心素养带来什么贡献，而且对各领域学习的描述都是以儿童为中心的，期望儿童在其中经历与体验，没有过分细碎的知识铺陈。这就从另一个角度说明，基础教育并不是学科知识的灌输，也不是培养学科专家，而是强调儿童通过以课程为载体学习来获得知识、技能与态度，从而能够迎接生活的挑战，运用所学的知识和技能处理生

活中的问题，有积极的人生观和价值观，追求一种健全的生活方式。

学科知识具有育人的价值，但我们强调的是“育人”，而不是学科知识本身。苏格兰“经验和结果”标准刻意避免了以“学科知识”为中心的叙写方式，就是不想让教师和学生围绕“学科”打转，从而忘了学习者自身，它强调知识、技能、态度都是儿童经验与体验的基础，他们不是割裂的，而是“三位一体”的概念，片面强调某一方面都是不对的。我国目前的课程标准“知识”的分量太重，规定也过于详细，反倒削弱了技能和态度的培养，教师也被框定的过死，每天忙于教授大量的知识，实际上不利于素质教育的实施。

3、指向核心素养的评价设计。

“素养”是可教的、可学的、也是可以测评的。但是如何让评价更好地实施，更容易判断学生素养水平的高低呢？苏格兰的“经验和结果”标准给了我们一个极好的范例。它用五级水平描述了学生不同阶段的成长水平，使3—18岁的课程学习成为一个整体。

从测评的观点来看，相当于构建了一个由低到高的理论量表，为评价提供了依据，因为素养的相关构成要素是一个连续体的状态，五级水平的划分将这种连续体的状态清晰地呈现出来，通过评价的设计与实施就非常容易判断学生正处于哪种水平，从而判断其在群体中素养的高低。同时，其评价的内容是整合了知识、技能和态度为一体的“核心素养”，防止了过分偏向其中的某一方面。

我国目前的课程标准基本上是以“阶段”来划分的，只有内容标准，没有结果标准，看不出学习的螺旋上升，导致评价设计不够科学，太过于强调事实性知识的考察，与“素养”的培养背道而驰。因此，评价改革也应以“核心素养”作为向导，并体现在课程标准中，以此指导校外评价与校内评价，使其更科学、更合理，最终导致学生综合素养的实现。

（文章转自哈尔滨教育研究院网站；《辽宁教育》）

聆听中，教会孩子情感表达

心理组 李桦

情绪情感是人心理的重要能量场，当这一能量场失去平衡，就会引发各种各样的行为问题。因此教育孩子首要的是接纳理解孩子的情绪情感，并教会孩子合理的情绪表达。

记得有一天下午，我在外校做一个班级悲伤团辅，和儿子约好，放学时间在我单位的门卫室里等我。团辅因为现场的情绪处理，时间延长，儿子此时给我打来了电话，我知道他等的着急了。因为辅导中，所以我把电话挂断了，儿子又不断地打，怕影响上课我干脆关机了……

做完辅导已经快八点了，我赶紧打车到校门口，看到儿子，因为内疚，我特别讨好的和孩子招呼，并给他做解释，结果儿子看见我，气呼呼地一言不发扭头就走。我知道他等的太久生气了。在车上，我还想解释，可看见他那生气无视我的样子，那么不理解人，我也感到很生气，我责怪道“妈妈不是跟你说过多次吗？我上课时是不能接电话的！你怎么那么不懂事呢！不停地打！”

一路上我们默默无语。回到家里，我到厨房做饭，儿子这时走过来郑重其事地说：“妈妈，你过来一下，我想跟你说说”。我坐在沙发上，看着儿子一脸认真的表情，突然觉得特别想笑，可是我忍住了。我故作认真地问：“你想说什么？”儿子一张嘴，眼泪就忽地滚落下来……。“妈妈，你知道，今天我多担心你吗？”儿子的这句话一下让我的心纠了起来……我赶紧搂着孩子，问怎么了？儿子流着泪说：“我们说好的时间，你没有回来，我打那么多电话，你也不接，后来就关机了。我好担心，怕妈妈出事，你当时哪怕回我一个短信也好……”我的心顿时疼痛起来，眼泪也忍不住流下来，搂着呜呜大哭的儿子，自责内疚得无以言表。刚才我还在内心责怪儿子的不懂事，可现在我才明白原来儿子在这几个小时里，一直是怎样的在惶恐忐忑中担心着我……

孩子和大人一样，都会有情绪，快乐、悲伤、孤独无助或兴奋，孩子也需要发泄情绪，实际生

活中，我们的很多父母并不真正了解孩子行为背后的真正情绪。很多人认为孩子哭泣的时候大人应该想办法哄住孩子，不应该任由孩子哭下去。而实际上，孩子哭如果让父母心里难受、烦躁不堪，往往是父母自己在成长过程中，内心积压了许多负能量，没有得到宣泄的机会。孩子负面情绪的爆发，会触及父母内心的同类情绪，潜意识里因为担心自己失控，所以也不允许孩子发泄。

再比如有些父母不允许孩子害怕，如果孩子怕黑，就说：妈妈都不怕，你也不用怕。实际上怕、恐惧都是人的正常的情感反应，孩子既然有了这样的感受，父母应该首先表达出接受，接受之后再引导他去面对，不能以自己的标准去衡量孩子，拒绝和否定孩子的情绪。

拒绝和否定孩子的情绪给孩子的暗示是：妈妈不喜欢我害怕，害怕是不好的行为，我不应该害怕，否则妈妈就不爱我了。于是为了取悦父母，孩子在想哭泣时和害怕时就会压抑自己，犯了错会撒谎，遭受欺负会隐瞒不报。如果在父母面前都要戴上假面具，孩子在哪里才可以做真实的自己呢？假面具戴久了，孩子的心理就会逐渐扭曲。当孩子的负面的情绪累积到一定程度而无法表达和宣泄的时候，你会发现，孩子会变得和自己疏远了，无话可说，或者变得冷漠、胆小、缺乏自信，或者变得性格暴躁、行为不羁。

孩子对自己情绪的认识和掌控是一个漫长的过程，每一次的情绪体验都是他成长的机会。父母应给予充分的接纳，并帮助和引导孩子合理表达这些情绪情感。

爱是最好的疗愈。爱孩子，就去学会静心聆听孩子吧，关注孩子行为背后的真实情绪。当你学会聆听、了解和完全接纳孩子的情绪的时候，孩子也逐渐在你的身上学会了爱的表达。

教育孩子如此，教育学生更是如是！学会静候花开!!!

让爱荡漾在每一个角落

数学组 罗永辉

我任过多年毕业班班主任，经历了许多人和事，但这一事我感触很深。那一年我担任初三 5 班的班主任不久，在一次班委会上，有班委反映说：物理课上有一个现象特别的不好：每当老师提问一位学习基础比较薄弱的女同学 A 时，好多同学都在下面偷偷地笑，还有几个调皮的男同学转向另一位学习好的女同学 B，说：“B 同学，你是怎么教的呀。”弄得 A 同学很尴尬，常常在课堂上就哭了，现在她特别不愿意在课堂上回答问题，这种情况已经持续一段时间了。我听了之后感觉非常不好。如果真是这样，A 同学过得是什么日子呀？如果班里有这么多的同学嘲笑弱者，那么班集体的正气何在？

班委会后我马上了解情况，原来，A 同学在学习上有一些困难，自己很努力，成绩却不理想。B 同学学习很好，自愿担负起帮助她的工作。但是 B 同学在讲解时，经常会对 A 同学说：“这个问题这么简单，我都给你讲一百遍了，你怎么还不会呀，我再给你讲最后一遍……”等等诸如此类的话，而且经常是当着其他同学的面儿说。尤其是当课堂上 A 同学回答不出老师问题的时候，B 同学还会表现出唉声叹气的，大有“恨铁不成钢”样子，于是就出现了**课上 A 同学经常哭泣的一幕。

其实，在初三这样一个紧张的学习阶段，有同学能主动牺牲自己的宝贵时间去帮助别人，这是多么好的一件事情啊！可结果呢？被帮助的同学在接受帮助时却受到了更大的伤害。班里还有多少同学在成绩不理想时受到打击忍受这种心灵上的痛苦呢？又有多少同学每天都在无意间用一句话、一个眼神伤害着别人的自尊呢？我相信没有

人是故意的、是恶意的，只是他们并没有意识到，自己的无心之语会有这么大的伤害力！他们也难于体会成绩不理想的同学心里的无助与痛苦！

于是我分别找了两位同学谈话，帮助他们交流彼此的想法和心理话，化解彼此间的矛盾。之后我又与 A 同学商量，建议她在班里和同学们交流一下自己内心的真实想法。在一个中午，她终于鼓足了勇气，向同学们坦诚地说出自己一直深埋在心底的想法，她说：“一个人不会回答某个问题真的是一件很可耻的事么？……有时我会看到学习好的同学因没考好而伤心落泪。但你们知道学习基础薄弱的同学是多么想把一个知识点学好，但能力却有限的时候有多难受吗？我就因为一道化学题，先是让 C 同学讲，没听明白，又去找老师，还不明白，再找 D 同学讲，还不明白，最后是 D 同学和 E 同学合起来给我讲，才算了事。不是我不努力呀，但有的东西确实很难理解。同学们，我们也是人呀，不比任何人坚强，也会难过、伤心、也会想哭……所以请你们不要在嘲笑我们了，我保证我会进步，请你们一定相信……”当时班里静极了，有些同学哭了，那位学习好的 B 同学哭得最伤心。后来，好多同学都和我说，真没有想到学习成绩不好的同学心里是这么的苦，现在想来自己有时做得是挺过分的。A 同学也找到我说：“老师，现在我们班的同学对我可好了，他们不再笑话我了，主动给我讲题，当我不明白时还要再给我讲几遍，而且班里几个调皮的男同学还特意向我道歉，说他们当时课堂上不是针对我，是为了故意逗那位 B 同学，让我别介意。”家长也给我来了电话，说孩子前一阵子都不想上学了，现在特

别愿意去学校，说同学们都可好了！后来，我发现班里主动帮助别人的同学多了好多。

我们常说，教师要爱、要尊重每一个学生，但是要真正做到这一点，不知道有多难。作为老师，爱成绩好的学生似乎更容易些，教师的目光常常被他们吸引，即使他们犯了错误，教师都会觉得是那么的可爱；但是，在我们的学生里还有一个群体是容易被忽视的，他们的特点是默默无闻，很听话，不惹事儿，如果不走动的話你可能都感觉不到他们的存在。就是这个群体的学生们，通常都有一颗脆弱的心，他们很少能够获得老师和同学正面的肯定和尊重，他们常常因自己的成绩不理想而自卑，对于很多事情只是默默地承受，

我们似乎很难听到他们的声音，我们有时投向他们的目光实在太少了，很多时候他们成为一个被遗忘的角落。我想我要常提醒自己，多多的去关注他们，有意识地去爱他们，要经常俯下身子，竖起耳朵，去聆听他们的心声；我还要提醒自己，要常常保持一颗善良的心、悲悯的心、博爱的心，让爱与尊重时刻荡漾在这些容易被“遗忘”的角落。

前几天看到这样一段话，感觉挺好，就作为这个教育故事的结束语吧。“作为教师，我们要有太阳的姿态，不管学生是参天大树、还是田间小草，都要让他们有得到阳光普照的权利；不管他是富贵的牡丹，还是路边羞涩的小花，都要让他们有开花的权利”。

成都市中语会 2016 年论文评选揭晓



为了进一步推动课堂教学改革，激发广大语文教师对课堂教学的思考，成都市中语会举办了以“立足课堂教学，助推专业成长；转变教学行为，提升教学效益”为主题的 2016 年论文评选活动。在评选活动活动中，我校报推的刘琢、熊莉莎等老师的 12

篇论文取得了一等奖两个、二等奖四个、三等奖六个的优异成绩。这些成绩是老师们在多年践行核心问题的学思课堂的研究中取得的，是老师们转变教学行为，助推专业成长的写照。希望老师们继续深入的进行学思课堂的研究，为办高品质令人尊敬的学校而努力。

附：获奖名单

作者姓名	名称	获奖等级
刘琢	多媒体课件在初中语文阅读教学中使用误区及策略探讨	一等奖
熊莉莎	在前进中找准自己的位置	一等奖
刘孟玉	浅谈新课程下语文教学课堂改革	二等奖
刘孟玉	我对“名著阅读”教学的几点做法	二等奖
李怡	试论初中阅读教学教师的有效性指导	二等奖
王明	浅谈语文教学过程中拓展的有效性	二等奖
刘孟玉	莫让“问题”遮望眼 “深耕”才是好课堂	三等奖
熊莉莎	魅力源于细节	三等奖
袁蕾	教育技术测量在中学语文教学中的意义	三等奖
周健华	借助新闻评析，提升思维深度	三等奖
周健华	巧借小说中的“我”创设情境悟主题	三等奖
周泳伶	初中语文课教学提问方法初探	三等奖