

关注学思课堂 做好一二三四

在去年的科研年会上我们再度提出了“基于核心问题的学思课堂研究”。目前，这个课题在乔老的引领下，已经从北师大基础教育办学平台课题上升为北师大校内自主课题。学思结合是一个最重要的教学指导思想，它决定着课堂生态，决定着学生在学校的主要生命活动的精彩程度。

我认为，关注学思课堂教师就要做好下面几点：

1、坚持一个思想：学思结合——学习必须思考，否则不能升华为自己的能力；而思考必须学习，否则思考就会丢失方向成为盲目。全体教师务必认真学习并深刻领会“学思结合”的内涵，充分认识“学思”结合是提高课堂教学质量和落实课堂效果的根本。要把“学思结合”当成为一种生活方式、生活态度和良好的个人思维习惯，自觉将学思结合运用到课堂教学中去，与学生分享学思结合带来的效果。

2、实践两个优化：用学思结合的思想方法，实践课堂教学过程的优化和课下学习过程的优化。具体要求：确定一周内每课时的核心问题；进行“学与思”的环节及教学设计；围绕核心问题（课堂教学主线），合理设置情境，分析和解决问题。

3、完成三个目标

在知识与能力方面，通过学思结合达到让学生掌握主要包括人类生存所不可或缺的核心知识和学科基本知识；获得获取、收集、处理、运用信息的能力、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力的目标。

在过程与方法方面，通过学思结合达到让学生得到主要包括人类生存所不可或缺的应答性学习环境和交往、体验；得到包括基本的学习方式（自主学习、合作学习、探究学习）和具体的学习方式（发现式学习、小组式学习、交往式学习……）的方法的目标。

在情感态度与价值观方面，通过学思结合达到在培养学生学习兴趣、学习责任的同时，形成乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度；在认识个人的价值的同时，形成个人价值和社会价值的统一，在认识科学的价值的同时，

学会科学的价值和人文价值的统一，在认识人类价值的同时，懂得人类价值和自然价值的统一，使学生内心确立起对真善美的价值追求以及人与自然和谐和可持续发展的理念的目标。

4、注意四个要求

教师在课堂教学中把握四条主线①创设合适的情境引入，②明确核心问题（教学主线），如何用情境包裹核心问题；③在核心问题的解决过程中运用学思结合的方法，教师要坚持：“学得快的人可以自己学，学得慢的人更需要帮忙的观点；④要面向全体学生，追求课堂效益最大化。

教师在课堂教学中坚持四个必须 ①教师要对所讲内容深刻理解，能以学生能够接受的简单、明白、准确的方式向学生呈现，并适合学生理解和记忆②主题鲜明、重点突出、语言简练（语言本身就是情境。）③让学生有话语权（对学生尊重的落实）④指导学生如何阅读、使用和理解教材，体会课本材料中想要表达的东西：学科思想方法和能力培养指向（教师紧扣课标和考试说明具体落实）。

教师在课堂教学中做到四项落实①用适合学生心理特征和认知能力为基础的情境包裹“核心问题”的层层展开为主线，进行启发式教学。②始终关注学生学习过程，“学思结合”贯穿始终。③课堂练习当堂解决，重视解决问题能力的培养。课后作业要少而精，并规定完成时间。④创设好的教学环境。让学生学会“听”！对于学生来说，首先需要学会的是倾听，这才是学会学习的关键。没有了静听和沉思为前提，“积极发言”只是为表现而表现的课堂表演与做作。

教师在课堂教学中形成四种常态：关注学生主体，让展示交流常态化；关注学生学法，让引导提升常态化；关注教学效果，使检测反馈常态化；关注学生能力；让生成拓展常态化。

总之，我们对“学思课堂”的内涵挖掘和体系建设本身是一个创新，希望全体同仁在这条创新的路上“且学且思且行”，让教学返璞归真！

2015.6.6

学研在线

董方渠

2015.2

(总第十一期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学
 编委会主任: 刘增利
 编委会副主任: 潘仲平 张文勇 王 卡
 范 黎 敖德兵 杨术明
 编 委: 岳争光 费安文 张 健
 李 阳 徐 红 王晓芳
 何 波 张惠模 刘昌菊
 吴 鸿 周维和 陈冬群
 董世永 蒋 攀 李 桦
 刘盛华 陈 新 李 锐
 李红娟 李 强 王光辉
 罗永辉 周玉英 税国均
 (排名不分先后)
 责 编: 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号
 电话: (028) 86957160-8083
 (028) 86957160-8076
 邮编: 610017
 邮箱: bsdcdsyxyzx@126.com
 QQ: 101196235

目录 CONTENTS

校长寄语

关注学思课堂 做好一二三四..... 1

弘毅讲堂

做“四有”老师——深入学习习近平同志同北师大
 学生代表座谈时的重要讲话..... 刘川生 1
 五项修炼帮助教师成功转为研究者..... 杨占尧 4
 教师专业发展要“多吃点”..... 刘建国 5

木铎蜀韵

运动是一切生命的源泉——北京师范大学成都实验
 中学体育教育及“阳光体育”开展情况汇报..... 6
 基础教育改革下的学思课堂..... 雷志伟 12
 给课堂一个支点, 撬起师生兴趣——谈谈语文课的
 设计..... 周 芸 19
 不以老师自居的快乐创新思维培植策略初探——记机器
 人科创教育教学活动研究的反思总结..... 卢雪雄 23
 高中物理课堂教学有效性问题研究与分析..... 蒋都红 27

他山之石

积聚成长正能量 奏响改革最强音——河南省漯河高
 中课堂教学改革成果卓著..... 311

杏坛随笔

在沟通中搭建起学生成长的桥梁——读《老师怎样和
 学生说话》有感..... 李 强 36
 《山地的形成》课后反思..... 刘婧婷 37
 《有理数乘法 2》导入格心得体会..... 谢 恩 38

学研短波

我校通过“四川省阳光体育示范校”验收..... 3
 北师大附校政治教师培训圆满结束..... 222
 我校教师参加树德赛课再传捷报..... 266
 我校 20 位教师喜获成都市第十一届教育改革与研究
 论文奖..... 300

封一: “四川省阳光体育示范校”验收剪影
 封二: 北师大附校政治教师培训
 教学科研荣誉榜

做“四有”老师

——深入学习习近平同志同北师大师生代表座谈时的重要讲话

北京师范大学党委书记 刘川生



习近平同志在同北京师范大学师生代表座谈时的重要讲话，从

实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，突出强调教育和教师的重要地位和作用，深刻阐释党和人民满意的好老师的“四有”标准，具有鲜明针对性和强烈时代感，是新时期推进教育改革的重要遵循，是进一步加强教师队伍建设的行动指南。

教育大计，教师为本

培养党和人民满意的好老师是培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的根本要求。习近平同志指出，“当今世界的综合国力竞争，说到底还是人才竞争，人才越来越成为推动经济社会发展的战略性资源，教育的基础性、先导性、全局性地位和作用更加突显。”中国特色社会主义教育是为人民服务、为中国特色社会主义服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务的，党和人民需要培养的是中国特色社会主义事业建设者和接班人。教师工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个学校能不能为社会主义建设培养合格人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。培养中国特色社会主义事业建设者和接班人，必须着力培养党和人民满意的好老师。

培养党和人民满意的好老师是办好人民满意的教育迫切需要。习近平同志强调，百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。当前，我国正处于全面深化改革新阶段，教育领域综合改革逐步深入。我国教育发展不平衡，教育总体条件还不是很理想，教师特别是基层教师收入总体水平不高，办学条件标准不高，教育管理水平亟待提高。这就要求我们深入实施科教兴国战略和人才强国战略，继续大力推动教育改革发展，努力发展具有中国特色、世界水平的现代教育。教师是教育事业的第一资源，是教育改革的主力军，教师队伍的整体素质对于教育改革发展具有关键作用。办好人民满意的教育，迫切需要培养党和人民满意的好老师。

培养党和人民满意的好老师是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要保障。习近平同志指出，“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。国家繁荣、民族振兴、教育发展，需要我们大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，需要涌现一大批好老师。”当前，我国正在努力实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦。伟大奋斗目标、伟大梦想的实现归根到底靠人才，而人才的培养归根到底靠教育、靠教师。必须从国家发展和民族振兴的战略高度，充分认识培养党和人民满意的好老师的极端重要性。

“四有”是好老师必不可少的特质

有理想信念是成为好老师的根本。习近平同志指出，“老师肩负着培养下一代的重要责任。正确理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。”好老师要以“传道”为第一责任和使命，树立崇高职业信念，把教书育人当作自己的伟大使命，既要“授业”“解惑”的“经师”，更要做“传道”的“人师”。好老师心中要有国家和民族，始终同党和人民站在一起，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者。好老师要有“得天下英才而教育之”的强烈愿望，把教书育人事业与国家民族的奋斗目标、前途命运联系起来，明确自己肩负的使命和责任。好老师要做社会主义核心价值观的自觉践行者、积极传播者，用好课堂讲坛，用学识、阅历、经验和实际行动激励学生对真善美的向往和追求。

有道德情操是成为好老师的前提。习近平同志强调，“教师的职业特性决定了教师必须是道德高尚的人群。合格的老师首先应该是道德上的合格者，好老师首先应该是以德施教、以德立身的楷模。”好老师要在自我修养的不断提升中实现道德追求，自觉坚守精神家园，以模范行为影响和带动学生，引领和帮助学生把握好人生方向，特别是引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子。好老师要忠诚和热爱所从事的职业，始终牢记“选择做教师，就选择了奉献”，把追求理想、塑造心灵、传承文明当作人生事业奋斗的志向，去除浮躁之气、远离功利之风，执着于教书育人，兢兢业业做好工作。

有扎实学识是成为好老师的基础。习近平同志指出，“扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质”。一个好老师，要有胜任教学的专业知识、广博的通用知识和宽阔的胸怀视野。知识储备和胸怀视野，是教师“传道”的基本前提。特别是信息时代，广大教师更要有“一潭水”。有了这“一潭水”，教学才不会捉襟见肘，才会游刃有

余。一个好老师，要掌握教学智慧，通过有效解决问题积累经验，丰富实践性知识，做一名智慧型教师，具备学习、处世、生活、育人的智慧，既授人以鱼，又授人以渔。一个好老师，要牢固树立终身学习的理念，站在知识发展前沿，刻苦钻研、严谨笃学，不断充实、拓展、提高自己，以锲而不舍的学习研究为学生提供鲜活的知识清泉。

有仁爱之心是成为好老师的关键。习近平同志强调，“教育是一门‘仁而爱人’的事业，爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。好老师应该是仁师，没有爱心的人不可能成为好老师。”一个好老师，要心中有爱。做一个好老师，要用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过真情、真心、真诚拉近同学生的距离、滋润学生的心田，成为学生的好朋友和贴心人。一个好老师，要心中有责任。爱是责任和付出。选择当老师，就选择了责任，就要尽到教书育人、立德树人的责任，并把这种责任体现到平凡、普通、细微的教学管理之中。一个好老师，要尊重、理解和宽容学生，平等对待每一个学生，尊重学生个性，理解学生情感，让所有学生健康成长，成为社会需要的有用之才。

满腔热情培养“四有”老师

强化师德教育，坚定教师理想信念和精神追求。教师培养，首重师德。首先，始终坚持把党的教育方针贯彻到教学管理全过程，把社会主义核心价值观融入师范生培养全过程，全面促进社会主义核心价值观进教材、进课堂、进学生头脑。其次，深化教学教育改革，加强优秀传统文化教育，在授课中注重对传统文化的深入讲解，帮助学生塑造正确的世界观、人生观和价值观。再次，按照“学为人师、行为世范”的要求，深入开展师德建设，按照“四有”老师标准，发挥北师大特色优势和师德传统，积极健全制度规范、

教育引导、文化建设“三位一体”的师德建设长效机制。严格师德考核，实行师德一票否决制。

深化教师教育改革，培养未来卓越教师。培养环节是好老师成长的第一步。我们将进一步强化教师教育特色，深化教师教育课程改革，建构模块化、选择性和实践性课程结构，不断提高教师培养专业化水平，提升教师教育层次；进一步贯彻落实师范生免费教育政策，加强养成教育，注重未来教师气质培养，形成课堂教学、校园文化和社会实践三结合的育人平台，引导师范生在服务社会中树立长期从教、终身从教信念，鼓励更多优秀学生到农村、到边远地区、到祖国最需要的地方为教育事业建功立业。

优化发展环境，为教师成长发展提供全方位支撑保障。好老师的成长发展是一个漫长过程，有赖于良好制度和人文环境。按照职前职后一体化发展思路，推进教师培训研修体制机制改革，建立支持教师终身教育和发展的新模式。加快构建教师队伍建设标准体系，依据专业标准对教师进行规范引导。改革教师评价制度，构建多元开放、科学合理的评价机制，促进教师专业进步和持续发展。提高教师社会地位和待遇，吸引、鼓励、支持优秀人才从事教育事业，使教师成为最受社会尊重的职业，努力做党和人民满意的好老师。

原载《人民日报》（2015年01月08日07版）

我校通过“四川省阳光体育示范校”验收

5月7日上午，由四川省教育厅组织的专家组一行六人，对我校申报“四川省阳光体育示范校”进行了检查验收，在全校师生的共同努力下，顺利的通过了验收。

首先，张文勇副校长在三楼会议室代表学校，以“运动是一切生命的源泉”为主题，坚持“健康第一”的思想，学校体育工作开展情况及取得的成绩向专家组作了翔实汇报，并回答了专家们的提问。

大课间时间，专家组到操场对大课间进行现场考核。由广播体操、韵律操、太极拳和跑步组成的大课间展示，精神饱满、训练有素受到专家们高度的肯定。

大课间结束后，专家组在教职工阅览室对学校体育工作的组织与管理、体育条件、体育教学与科研、体育活动、体育文化建设、体育示范作用和学生健康标准测试等全面而详细的档案查阅，并与师、生进行交流、座谈。

之后，专家组六人在三楼会议室对检查情况进行一一反馈，对我校体育工作成绩给予肯定的同时，也给予了许多建设性意见。如体育中长期规划、措施不具体、操作性不强，体育教研活动单一、学生体测数据发挥作用不够、对学生的健康指导性不强等。

最后，刘增利校长、潘仲平副校长代表学校，感谢专家给予我校体育工作的指导，表示针对我校的薄弱环节马上改进。秉承北师大的办学理念，办学一方引领一方造福一方，在阳光体育方面也要起到示范作用。

专家组由四川省教育厅艺体卫处张志刚处长带队。我校校级领导、各科室负责人、年级组长、教研组长及教学处、学生处相关人员20余人参加了验收工作。



五项修炼帮助教师成功转为研究者

杨占尧 河南机电高等专科学校教授

教育教学研究的实质，是教师有意识地在教学过程中以研究者的眼光去发现问题，并运用现代教育教学理论和科学方法，创造性地解决问题。教育教学研究包含多个环节，提升教师的教育教学研究能力，就是提升教师掌控这些环节的能力。

提升发现问题并确立研究课题的能力。问题意识是提高教育教学研究能力的基本要求。在海量教育教学信息中，教师可以采用类比、转换、对立和移植等各种思考策略，从丰富多彩的教育教学现象中发现问题，确立自己的研究课题。课题的确定既决定着研究者研究活动的主攻方向、目标和内容，也在一定程度上限定了研究者研究活动应采取的方法和途径。教育教学研究一般都要进行各级课题申报，课题申报时要注意：一是名称要新颖，凸显研究新意；二是要有理论和应用价值；三是选题有创新，是未曾解决或尚未完全解决的问题；四是符合课题指南要求。

提升文献查阅能力。课题研究要想处于研究前沿，就需要进行细致的文献检索与查阅。教育教学研究工作在开始阶段，要对研究课题所属的专题范围进行全面检索，了解国内外该专题内容的研究动态，从而周密地对课题进行论证，这时文献检索起着指南的作用。在对难题进行攻关阶段，更要查阅前人的研究文献，把前人认识的终点作为自己研究的起点，找出攻关途径。在研究结束阶段，也要进行检索，判断成果的先进性、科学性和实用性。因此文献检索需要贯穿于教育教学研究工作的始终，是教育教学研究工作的重要组成部分。

提升课题的立项论证能力。教师自己的研究课题能不能在主管部门立项，关键看课题的论证水平。进行课题论证时，要注意以下几个方面：一是立项依据。包括项目的意义与现状分析，要说明国内外研究现状，前人已取得的成果，存在的问题，本课题研究将取得的成果，以及推广应用价值等。二是要解决的关键问题。这是课题论证的核心内容，也是衡量课题价值大小的重要标志。关键问题不宜过多，一般以解决二至四个为

好。三是研究的重点和难点。这是衡量课题经费资助力度大小的关键因素，因此一定要尽量详细地予以说明。四是创新点。一般不超过三个，过多容易被人认为实施困难。五是前期研究成果。要充分展示课题组成员过去的各项成果，这是对课题研究能力的一种证明。六是保障条件，包括时间上的保障、经费上的保障和实验条件的保障等。

提升课题研究实施的掌控能力。正确的研究方法是高质量研究的根本保证，教育教学研究必须选用科学、适当的研究方法，准确、客观地提出问题、分析问题、获取数据、使用资料、得出结果和结论。教育教学研究者在整个研究过程中需要经常反思自己采用的方法是否能够较好地回答研究的问题，收集的数据是否支持获得的结论。

提升研究成果的表达能力。当教育教学研究进行到最后阶段时，研究者就需要用适当的表达方式，将研究成果明确地、有说服力地表达出来。表达形式有多种，最主要的是研究论文和结题报告。撰写论文是课题研究的一项重要工作，论文的论点是研究论文中提出来的假说和观点，论据是实验观察或调查测试所得到的资料。结题报告是一项课题研究的结束，研究者要客观、概括地介绍研究过程，总结、解释研究成果，向有关部门申请结题验收。结题报告的主要内容包括前言、项目研究背景、项目研究的目标与意义、项目研究的思路与方法、项目研究的主要内容、项目研究解决的重点与难点问题、项目研究的成果、特色与创新、成果的应用及推广、有待深入研究的问题和参考文献等。

教育教学研究能力的不断提升，是教师专业发展水平不断提高的必经之路。唯有教师教育教学研究能力的提高，才能使教师将教育教学理论和教育教学实践有机融合，最大限度地提高教育教学质量，才能使教师自觉、自愿地投入到教育教学研究之中，提升自己的专业水平，快乐为师。

原载《中国教育报》2015年5月28日第十五版

教师专业发展要“多吃点”

刘建国 山东省泰安第六中学校长

教师的专业发展，可谓仁者见仁智者见智，八仙过海各显神通：有理念引领的，有实践操作层面的，有只可意会不可言传的，有内动力，有外因，有个性的也有共性的，的确创造了不少经验。但我始终认为，无论是哪种经验，教师的专业发展都必须建立在教师要多吃点苦、多吃点亏、多吃点铍之上。离开了这三点，教师的专业发展就成了空中楼阁、美丽的“乌托邦”。

教师的专业发展要多吃点苦。实现自身的专业发展，教师就必须要多读书，多研究，多思考，多实践。比如读书，就要吃得苦，耐得住寂寞，坐得住冷板凳，静下心来，抛却浮躁，厚积才能薄发，博观而约取。比如为吃透教材，有多少老师从课改伊始到现在仍然没有完整地通读一遍学科课程标准，也有多少老师早已烂熟于胸；比如当学校领导让你干班主任的时候，你是找借口拒绝还是愉快地承担下来？批改作业的时候，你是否用心写了评语？上研究课的时候你是否勇于承担，并且认真备课了？

经历过优质课评选的老师都有这样的体会：评选过后，体重都要减轻，就是因为下的工夫多，吃不香睡不好，心里老想着这件事。搜集资料，反复推敲，一遍遍试讲、修改，备课、研课、磨课、上课。几轮下来，一番历练，自己成熟了很多，进步特快。因而，要实现自身的专业发展，教师须自我加压，奋发进取，敢于“自讨苦吃”。

教师的专业发展要多吃点亏。工作中，你是否有这样的心态：活干得比别人多，钱拿得比别人少，经常加班加点，这次评优没有推你……都让你觉得吃亏。其实，这些“亏”也许就是在为成功铺就道路。

比如，今年学校又有职称评聘，由于种种原因这项工作停了8年，导致积攒的人员多，但名额很有限。作为校长，我心甘情愿地把指标让给老师。自愿吃亏的同时，我收获的是大家的爱戴。但现实中，有的年轻教师一下班，手机明明开着，却唯恐学校有事找自己加班，偏偏不接电话，让人干着急。每次都这样，时间一长，谁也不会再搭理他了。双休日学校承担了全国特级教师讲学活动，要求老师们自愿来听课。结果，只有少部分教师到场，大多数教师觉得“牺牲双休日来学习吃亏了”。

教师的专业发展多吃点铍。对于要想成为优秀教师的人来说，“吃铍”并不是坏事，关键是“吃铍”以后是颓废下去丧失信心，还是将挫折与失误看成是朝着成功进步的开始？

对教师来说，参加优质课评选，课上没上好没被评上；课上突遇偶发事件没处理好，导致师生关系恶化等等问题可能经常遇上；而怎样解决教师的职业倦怠、怎样解决教师不愿意干班主任的矛盾等等，也考量着学校管理者的智慧。工作中的“铍”实在是太多了，有些我们熟视无睹，有些无关痛痒引不起我们的重视，也有些不找自来，且来势汹汹。面对这些问题，我们有没有在反思的基础上认真梳理，查找原因，举一反三，将经验和教训推广到相同类型的其它问题上，避免发生类似错误，学会“吃一铍长多智”？

多吃点苦、多吃点亏、多吃点铍，既是对一个人的磨练，更是教师实现自身专业发展绕不开的坎。

原载《中国教育报》2015年5月28日
第十版

运动是一切生命的源泉

——北京师范大学成都实验中学体育教育及“阳光体育”开展情况汇报

学校简介：2002年，百年老校成都二中改制为北京师范大学成都实验中学，今年是学校改制13周年，学校成立102周年。学校由市教育局直属，北师大管理，是民办公助性质的学校。学校占地23亩，建筑面积16000平方米。学校现有教职工170人，其中任课教师141人，平均年龄35岁，30岁以下青年教师39人。41个教学班（初中29个班，高中12个班），学生1952人。学校是全国民办先进集体，成都市艺术特色学校，成都市阳光体育示范学校，成都市校风示范校，四川省书法教育特色学校，成都市教师发展基地校，成都市校本教研引领学校，成都市科研先进集体。

一、百年传承 全面育人

学校在100年的办学历史上，始终坚持“运动是一切生命的源泉”的理念，以体育为基础，培养出了的一大批的名人。我校校友流沙河谈到：母校的体育活动给予了他几十年创作的灵感；我校校友、最高科学技术奖获得者闵恩泽回忆说，当年省成中（我校前身省立成都第一中学）排球横扫成都无敌手；

多年来，我校在上级部门的领导下，始终坚持全面贯彻党的教育方针，始终注重学生的全面发展，非常重视体育工作全面的贯彻党的教育方针。认真执行《中共中央国务院关于加强青少年体育，增强青少年体制的意见》以及《学校体育工作条例》等相关的文件。在执行中，学校进一步清晰学生培养理念：学生在校必须获得充分自由的发展。在具体的“十个一”的培养目标中“有一个健康的体魄和有一个陪伴终生的运动项目”作为我校学生的首要培养目标。学校通过常规的体育课、大课间，一年一度的大型体育文化节、

小型运动会、综合实践活动（体育兴趣班）、校队活动，课外体育锻炼、年级体育比赛、区级以上运动会、北师大附校体育比赛等形式增强学生体质、树立健康第一的观念、同时增强了竞技能力。

二、组织健全 管理到位

1. 学校成立体育工作小组

为了落实学校的体育工作，推动学校发展。学校成立了以刘增利校长为组长的领导小组，为有力的推进学校的艺体工作，学校从2012年开始专门设置了艺体教育办公室，有专职的主任负责学校的艺体工作，以保证体育工作的有序推进。

学校校长以及分管校长坚持健康第一的指导思想，贯彻学校体育相关的政策法规。主动把握青少年的成长规律，探索四有新人培养路径，与时俱进推动学校体育工作，合理设置学校的体育课程，配备优秀足够的体育师资。

2. 制度健全，有明确的规划

国家的课程落实需要制度的保障，学校的体育课程目标的达成也需要制度的保障，为此学校的年度工作计划，年末的总结（校长、各部门）都必须有体育工作的落实板块，同时规定了学校的体育文化节等多种体育活动的固定时间、安排、项目，以刚性的制度来保障体育工作的顺利进行。在学校的发展规划中，对体育工作进行了详细的布置。《北京师范大学成都实验中学2008—2014发展规划》中提到：学校中没有体育活动就没有教育，没有体育活动就没有学生素质的提高，当然也就不会有学生的全面发展。因此，要开展丰富多彩的校园体育活动。在学校的发展规划指导下，学校制定了《北京师范大学成都实

验中学 2011-2015 体育工作 5 年规划》，配合国家的课程改革计划，体育课程也随之进行了大的改革，用制度来保障体育课程的有力实施。

3. 计划落实健全

依据学校发展规划，学校分布的计划实施。学年、学期的工作计划、总结统筹实施，分段推进；各项体育活动与安排都有计划，无论是体育组的工作计划，还是学校的体育文化节的计划都落实具体。真是因为阶段的实施有成效，学校的体育工作才能不断地迈上新的台阶。

三、设施齐备 师资优秀

1. 体育师资队伍建设

学校艺体教育办公室承担学校的具体工作的协调，体育教研组是学校贯彻落实体育工作的主体，拥有优秀素养的体育教师队伍是学校体育工作推进的有力保障。我校现有教学班 41 个（其中高中 12 个。初中 29 个），专兼职的体育师资共有 9 人。体育教师学历都达到要求。见师资队伍一览表：

姓名	学历	毕业院校	专业（特长）	职称
肖洪骏	大学本科	成都体育学院	体育教育	中学高级
董世永	大学本科	成都体育学院	田径	中学高级
姚 萍	大学本科	成都体育学院	健美操	中学一级
吴 超	大学本科	成都体育学院	足球	中学一级
周晓阳	大学本科	成都体育学院	篮球	中学二级
王 涛	大学本科	成都体育学院	健美操	中学二级
韦旭颖	大学本科	四川师范大学	体育舞蹈	中学一级
周 学	大学本科	西华师范大学	体育舞蹈	中学二级
方 翳	大学本科	四川师范大学	体育舞蹈	中学二级

学校确立“学生成才，教师成长，学校发展”学校发展模式。教师的发展有三个方面：人格发展、文化发展、专业发展。有好的教师，才有好的学校，才有好的教育。教师的发展是学生成才的前提，是学校发展的根本。因此学校高度重视体育教师队伍建设。整个体育教师队伍素质过硬，结构（年龄、专业、性别）合理，为保证学生体质与健康筑起了铜墙铁壁。

学校重视体育师资队伍建设，建立适合学校的奖惩机制，在评优评先与其他的学科教师一视同仁，在组织学校的相应的课程上（大课间组织、

综合实践活动、校队活动，分年級的体育锻炼、特产生训练等）给予相应的报酬，保障了体育教师的待遇，体现了公平、公正的原则，充分的调动了体育教师的积极性。

学校高度重视教师的继续教育，支持体育教师参加各级体育教研、培训活动。我们的培训主要分成以下的几个层次：第一 教研组建设中把教师的专业培养与发展计划写入。结合个人的发展规划为教师的专业发展指出了一条清晰的道路。青年体育老师加入后，教研组要为该老师制定清晰地发展途径。师徒结对帮助成长。第二 学

校对年轻教师的微格培训。对体育教学的每一个环节进行专门的训练（设计、录像、集体评议、反思）。第三 参加学校菜单培训。每周三晚 7

点到九点，由学校名师、骨干对年轻教师进行师德、业务的专业培训。第四 外出学习与交流。经常派出教师参加各级教研活动和培训活动。

姓名	形式（类别）	地点	组织者
董世永	北京师范大学附校体育骨干教师高级研修班	北京师范大学	北京师范大学体育学院
肖洪骏	北师大附校优秀师资选拔会	贵阳	北京师范大学附校中心
其他	成都市的各级培训	成都	成都市教育局等
韦旭颖	北师大附校艺体教师高级培训班	北京	北京师范大学
姚萍	世纪明德学习活动	武汉	北京师范大学
吴超	北师大附校篮球夏令营以及教练培训会	鄂尔多斯	北京师范大学

2. 体育场地设施器材

根据国家教育部卫生部财政部 教体艺[2008]5 号文件的要求和学校的具体需要配置学校的体育设施，以满足学生锻炼的需求。学校现有田径场 1 个，篮球场 3 个，排球场 2 个，羽毛球场地 2 个，乒乓球台 8 个，生均活动面积 4.0

平方米左右。

3. 体育工作经费

(1) 学校年度体育工作经费占学校公用经费的比例均大于 10%。

2012—2014 年体育工作经费情况表

单位：万元

年度	体育工作经费	公用经费	比例	备注
2012	24.50	234.55	10.45%	大于 10%
2013	42.99	424.94	10.12%	大于 10%
2014	40.24	372.99	10.79%	大于 10%

(2) 学校 2012—2014 年体育工作经费投入明细表。单位：万元

年度	服装	教师培训	参加各级比赛	添加器材	组织各种体育活动	合计
2012	0.30	0.60	4.15	7.75	11.70	24.50
2013	0.47	0.16	3.46	24.43	14.47	42.99
2014	1.16	1.22	3.56	19.90	14.40	40.24
合计	1.93	1.98	11.17	52.08	40.57	107.73

学校通过制度解决每年的体育工作经费，为该工

作推动提供牢固的物质基础。

四、教学规范 科研先行

1. 规范体育教学工作

根据国家体育教学大纲和成都市教育局关于体育教学的规定，开足开齐体育课。

第一，严格按照初中 3 节，高中 2 节的要求进行。

第二，制定学校体育教学的课程计划。根据国家课程，结合我校的实际情况，清晰地制定出我校的每个学段的计划。增强学生的体质和培养一项自己终身喜欢的体育运动项目。

第三，学校教学部门定期对体育教学规范进行视导，制定阶段的工作目标：例如学生运动项目的调查；体能测试情况；中考体育指标。把目标导向与过程考核结合起来。

2. 扎实开展体育教研活动，提高课堂质量

第一，根据北师大成都实验中学集体备课的要求，每周进行一次集体备课，按照三定（时间、地点、中心发言人）的原则进行。学校专人安排对教研活动的情况进行记载，下教研组的干部参加该组的集体备课，让日常的教学活动更规范、科学、更能遵循孩子的身心发展规律。为整个孩子的一生打下基础，为家庭的幸福打下基础。是最不可取代的学科。

第二，参加锦江区和成都市直属片区的教学研讨。我校是成都市教育局直管的学校，在业务上我们也接受锦江区指导与监督。这为我们体育教学的规范性提供了组织与制度支持。

第三，积极开展课程改革。在学校场地、年级同头师资都很紧张的情况之下，积极地探索符合新课程的课堂教学方式的体育教学模式。在宗旨上紧紧地把握住，绝不以牺牲学生的身体健康为代价。

第四，通过体育科研把握体育运动的规律。积极参加成都市市级课题子课题——《新课程下，体育学科课堂优化实践研究》，开展校级课题研究。

3. 运动负荷的检测

运动是一门科学，学校的体育课以及各项活动都要遵循基本运动的规律。因此学校的体育课以及各项活动依据中学生运动负荷检测标准，定期进行测试。运动负荷达到规定的要求，真正让体育在科学的路上不断前进。

4. 体育教学效果

在学校体育教师的规范教学与严格要求下，我校的体育教学工作成效显著。在学校组织的学期学生对教师的意见反馈里，体育老师满意率达 95%。中考体育成绩，高考体育成绩，以及学生体质健康数据都比较优秀。老师在这个过程中获得了专业的较快成长。各位老师的专业情况附后。

五、课程丰富 成果突出

学校 2006 年就制定并实施了《北京师范大学成都实验中学每天体育锻炼一小时方案》，主要增加了课外体育锻炼时间，通过《每天体育锻炼一小时方案》的实施，对提高学生体质健康和培养体育爱好起到了积极作用。2010 年在实施《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）》过程中，学校又提出了“十个一”学生培养目标（一个好品德，一个好体魄，一身好气质，一个好成绩，一副好口才，一笔好文字，一门好才艺，一身好习惯，一方好人气，一个终身阅读的习惯）。“学生每天锻炼一小时”从时间、内容、任务进一步得到保证和落实，安排更具完善合理。进入 2012 年，我们将“学生每天锻炼一小时”融入生命教育的内容，纳入德育重点工作范畴，并强调“生命教育的基础在体育”。现将我校校园体育活动开展情况汇报如下：

1. 体育锻炼的组织

这里所指体育锻炼的组织仅为“每天体育锻炼一小时”的课外锻炼组织。

首先是健全组织机构。“每天体育锻炼一小时”的课外锻炼看似是一个体育锻炼的简单问题，其实它仍然是一个系统工程，涉及到全校的作息调整，教育教学部门的协调，年级组、班主

任和体育组的分工配合等诸多问题的统一安排。为此，学校行政高度重视，决定由分管德育的魏月香副校长挂帅，德育处主任敖德兵主要负责，年级组、班主任负责学生的组织工作，体育组老师负责技术指导。其次是时间保障。每天有有两个固定时段为全校性锻炼时间，一是上午两节课后的35分钟“大课间锻炼”时间；二是下午放学4:35至6:15分课外锻炼时间。之后为爱好者自由锻炼时间。三是寻求适合我校学生锻炼的内容和方式，我校属百年老校，在城市中心占地有限，运动场地受限等特点，经过反复实验终于找到了一个适合我校情况的锻炼方式，这种锻炼方式在人口密集的城市中心学校十分受用，并引来了多所同类学校的领导参观学习。

2. 体育锻炼的开展

严格按照校园体育活动时间要求就行，在大课间、课外活动、综合实践等几项内容上精心组织。

第一，大课间：时间为上午九点半至十点钟，2011年前大课间锻炼主要以做广播操为主。2011年后随着学校人数的不断增加，操场容量有限改做操为“特色跑步”，所谓特色跑步就是由几个班以班为单位组成方队在操场椭圆形跑道上跑步；再由几个班在操场内，以班为单位一字形跑步；还有两个年级围绕校园花园跑步。全校近2000师生随着统一播放音乐跑步，场面热烈而有序，在红星路上形成一道独特的风景。

第二，课外活动：指下午放学后组织的锻炼活动，仍以班为单位在跑道上跑步为主，部分班级组织开展篮球、排球（含气排球）、羽毛球、乒乓球和器械（单、双杠）等。全校的体育老师均加入各个锻炼项目的指导工作，为确保在锻炼时间、锻炼质量达标，落实班主任负责制，锻炼的出勤率、锻炼效果与班集体的操行考核成绩挂钩。冬季里，学生的跑步时间更长些，通过长跑锻炼学生的体质和意志品质。

第三，运动会：学校每期有一次运动会已情

况形成惯例，上学期以田径比赛为主的体育文化节，我校体育文化节的主题是“体育与文化并举，体格与人格并重”，期间围绕这一主题设计板报、展板，体育知识竞赛等，从开幕到闭幕历时一个多月，进行了秋季田径、拔河、球类、广播体操、武术、艺术体操等诸多体育项目比赛，在校园里营造了比较浓厚的节日氛围。下学期的运动会主要以年级为单位的小型运动会，以及组织班级篮球循环赛等。

3. 体育特色项目

我校的体育项目开展比较全面，田径运动以跨栏为主要特色，每年都培养一些体育特长生进入高一级学校学习；篮球是球类运动的代表，因为群众基础好，爱好者广泛，每年我校专门为篮球开展一次运动会；健美操、广播操颇具特色，自2011年、2012年参加成都市教育局组织的健美操比赛中我校均获一等奖；在校内每年都开展广播体操比赛，广播体操和韵律操不仅仅是一项运动，通过比赛更是班集体凝聚力的表现；武术运动也是我校的特色亮点之一，有专业武术指导老师，有一批热爱武术的学生，尽管武术不像篮球那么普及，武术运动开展4年多来，培养了一批批爱好者，我校每次运动会开幕式上表演的一个重头戏。篮球也是我校的传统项目，在刚刚结束的成都市第四届成都综合运动会上我们战胜了成都七中、成都九中、成都外国语学校等学校，获得成都市直属学校一等奖。

4. 体育锻炼成果（近三年）

第一，健美操比赛：

2011年参加成都市教育局组织的健美操比赛中获一等奖

2012年参加成都市教育局组织的健美操比赛中获一等奖

第二，成都市2013年高中综合运动会

1)运动成都2013年成都市中学生（高中）综合运动会直属学校跳绳比赛二等奖

2)运动成都2013年成都市中学生（高中）

综合运动会直属学校俯卧撑二等奖

6)运动成都 2013 年成都市中学生（高中）

3)运动成都 2013 年成都市中学生（高中）

综合运动会直属学校综合三等奖

综合运动会直属学校太极拳二等奖

7)运动成都 2013 年成都市中学生（高中）

年份	姓名	就读大学
2008 年	刘子嘉	成都体育学院
2009 年	郑琦晶	四川农业大学
2010 年	王成	武汉体育学院
2011 年	刘思萌	成都体育学院
2011 年	赵涵宇	成都体育学院
2011 年	魏大强	西南财经大学
2011 年	刘宇	四川师范大学
2011 年	刘屹峰	成都体育学院
2012 年	李昊	成都体育学院
2013 年	杜晓峰	成都体育学院
2013 年	吴仁军	成都体育学院
2014 年	刘润桃	成都理工大学

4)运动成都 2013 年成都市中学生（高中）

综合运动会体育道德风尚奖

综合运动会直属学校男子篮球三等奖

8)运动成都 2013 年成都市中学生（高中）

5)运动成都 2013 年成都市中学生（高中）

综合运动会直属学校优秀组织奖

综合运动会直属学校田径比赛三等奖

第三，中考体育成绩显著：

年份	2010 年	2011 年	2012 年
分数	46.8 分	46.3 分	47.2 分

第四，向高一学校输送体育后备有人才：

遵循孩子的发展意愿，学校创造条件培养、发展孩子们的兴趣，我校 2008-2012 年体育特长生考入高校的名单：

第五，学生社团蓬勃发展。学校的体育工作带动了学生社团的蓬勃发展，目前我校有体育类学生社团健美操社、羽毛球社、篮球社、街舞社、排球社等社团。

六，体质健康 标准测试

根据文件规定，每学期开展学生体质健康监测，认真训练，客观考评，如实反馈，成绩优秀，上报数据无误。为政府部门、科研机构掌握第一手资料提供我们一线最真实的数据，同时也推动我们自己的体育工作迈上新的台阶。

后记

运动是一切生命的源泉，生命教育的基础在体育。为了孩子们一生的幸福与健康成长，学校竭尽所能从课程、师资、课堂教学、课外活动、大型运动会、竞技比赛等方面进行科学规划、有效组织、合理配置。有很多的工作需要我们去创新、完善，为孩子的终身幸福奠基，我们将不遗余力。

基础教育改革下的学思课堂

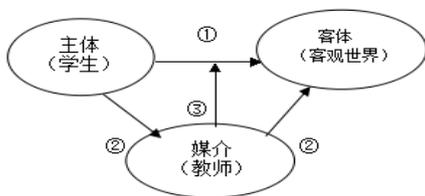
北师大成都实验中学 雷志伟

摘要: 基础教育改革背景下, 各种教改思潮不断涌现, 学思课堂是在这种教学改革的背景下的新产物, 所谓学思课堂, 顾名思义, 强调“学”和“思”两个重要方面, 它是一种突出学生主动学习和思考, 教师事机诱导和点拨, 师生良性互动, 和谐共长的高效课堂。本文主要从学思课堂的定义和对象, 学思课堂的结构和案例; 学思课堂的逻辑思维和形象思维, 科学引导方式, 核心问题与“三维目标”的达成, 自主学习和合作学习共六大部分进行分析。

关键词: 学思课堂 逻辑思维 形象思维 核心问题 自主学习 合作学习

一、学思课堂定义和对象问题

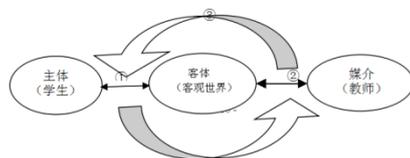
所谓学思课堂, 顾名思义, 强调“学”和“思”两个重要方面, 它是一种突出学生主动学习和思考, 教师事机诱导和点拨, 师生良性互动, 和谐共长的高效课堂。学思课堂的对象应该包括三个重要部分: 学生(主体), 教师(媒介), 客观世界(客体)。“客观世界”就是我们所要学习的学科知识。三者的示意图如下:



上述示意图指的是学生作为学习的主体, 可以通过教师这个媒介, 从而去认知客观的世界, 如图示线路②。学生也可以离开教师的“教”, 不依靠教师的媒介作用, 开展自主的“学”, 通过自学达到认知客观世界的目的, 如图示线路①。示意图线路②是我们的传统课堂上主要采用的教学方法, 学生认知客观世界大部分都来源于老师对教材的讲解, 学生无法自主地去感知未知的客观世界; 若完全撇开教师这个媒介, 学生通过自学去认知客观世界, 也是可以认知客观世界的, 但认知的广度和深度会存在问题。所以我们

强烈推荐“①+③”的线路模式, 学生在主动认知客观世界的过程中, 教师作为媒介及时加以诱导和点拨, 对学生的自主学习及时合理地进行一定的“干预”, 让学生能有效地找到认知客观世界的正确途径。

在高效的学思课堂上, 学生、教师、客观世界三个部分应该是一个有机系统整体, 不可分割。示意图如下:



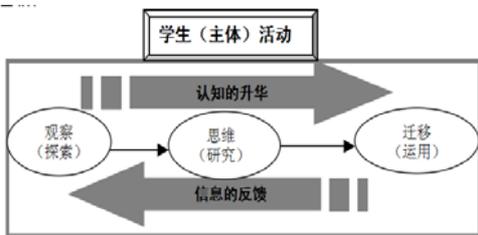
在这个示意图下, 主体认知客体, 客体反馈主体, 学生认知未知的客观世界的过程就是学科知识达成的过程, 在达成的过程中, 客观世界又反馈一定的知识信息给学生, 以形成知识迁移和深化的目的, 如示意图路线①。同时媒介认知客体, 客体触动媒介, 作为媒介的教师认知和理解客观世界的过程, 也是客观世界促进教师专业成长和升华的过程, 如示意图路线②。主体认知客体离不开媒介的作用, 媒介认知客体也离不开主体的背景。在学思课堂上, 学生主动认知客观世界的过程中, 需要教师有效地去引导和点拨,

这是引导学生学法的更新，如示意图路线③；而教师在主动认知客观世界的过程中，需要及时了解学生的基本情况，做到知识的引导和讲解有的放矢，符合学生的学情，这是教师教法的更新，如示意图路线④。

二、学思课堂的结构（过程）以及案例分析

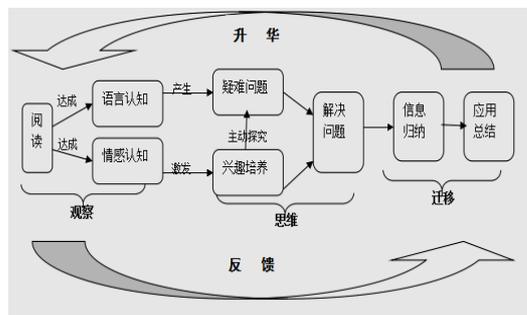
学思课堂的结构到底是什么？这是我们解决学思课堂实际操作的前提问题。就好比“庖丁解牛”的过程，一个优秀的屠夫不清楚牛的基本生理结构，是“解”不好牛的。我们要打造一个高效的学思课堂就必须清楚它的内涵和结构问题。这个问题不解决，那学思课堂也是“白纸一张”，我们无法去深入地理解和操作它。学思课堂的结构应该包括三大部分：观察（探索）——思维（研究）——迁移（运用）。在核心问题下，学生在学思课堂上先对核心问题进行观察，然后对知识进行研究，再对知识进行能力的迁移。

学思课堂结构



作用，学生在观察过程中需要老师正确的引导，在思维的同时需要老师及时的点拨，在迁移的时候需要老师细心的总结。接下来我以中学几个学科为研究的基础，按照学思课堂的三大结构（步骤）来归纳下各学科的学习规律问题。

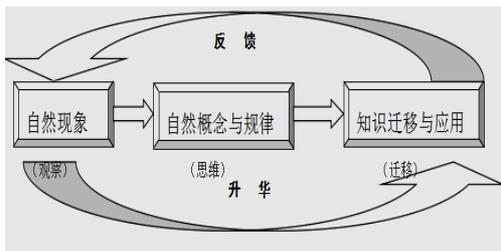
案例分析：英语、语文、政治、历史学科都有共性的地方，主要是培养学生阅读理解和提取有效信息的能力，在学思课堂上，学生通过阅读某篇文章或材料，找出文章或材料中生僻的词语或关键词，然后进行探究，最后达成对这些生僻的词语或关键词掌握的目标，这些学科的课堂设计有类似之处，下面我以提高学生阅读理解和提取信息能力的训练为例：



语文、英语、政治、历史都是一种属于语言类的学科，培养学生的阅读理解能力很重要，通过各种形式的阅读，可以达成学生的语言认知和情感认知能力，所谓语言认知主要是指的学生在阅读过程中将所学到和未学到的词语或句子反馈到大脑信息中，经过精细加工处理的过程。而情感认知主要指的是学生在阅读过程中从情感的高度深入去了解所阅读信息内容的过程。这些都是学思课堂的第一个重要步骤——观察。阅读达成认知的过程也是观察得出认识的过程。学生通过认知产生了一些疑难的问题，而要解决这疑难问题，必须要依靠学生的积极兴趣，若在阅读中没有达成情感认知，也就没有学生对疑难问题的兴趣，更没有主动去探究疑难问题的激情了。这就是学思课堂的第二重要步骤也是核心——思维。最后学生通过从思维的过程提炼出有效

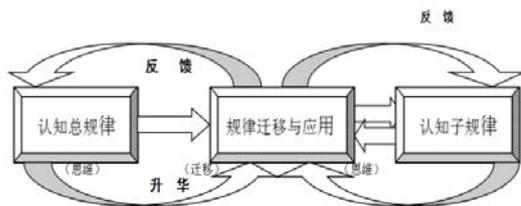
的信息进行归纳，得出规律性的认识，并将这些规律的认识结论应用在其他阅读或材料中去。

物理、化学、生物都是一种属于实验应用类的学科，特别是在培养学生的观察思维能力方面比较突出，它们研究的对象和自然的客观世界比较紧密。在学思课堂上，这些学科更应该要体现观察、思维和迁移三大结构（过程）。这几个学科的课程设计大致可以如下：



学思课堂上学生在观察实验中去感知自然的奇特现象，结合现有的教学资源作思维的主攻的材料去分析归纳自然现象的概念与规律，根据所探知的概念与规律，再对所学的知识进行迁移与应用，增强有效的巩固。

数学与物、化、生不同，物、化、生是从观察到思维的过程，实验得出普遍性的规律。而数学学科则是从思维到迁移再到思维的过程，通过个性的学科规律再到共性的学科现象。



在数学学科中，首先特别强调学生对规律的认识，即数学学科中一些重要的计算公式，这是前人经验的总结，在数学的学思课堂上，我们是在前人总结的规律上去认知数学，将这些重要的规律应用在各种各样的计算领域，在应用这些重要规律（迁移）的过程中，我们可以根据前人的规律又总结出新的规律，而新的规律需要进行再迁移和应用，达成知识巩固的效果。

三、学思课堂中的逻辑思维和形象思维

在学思课堂的观察、思维和迁移的三大结构中，观察是前提，思维是核心，迁移是保障。特别是思维的过程，它关系到学思课堂目标的有效达成问题。思维的过程也是研究是过程，那在学思课堂上该如何去研究呢？这就必须要涉及到学思课堂的核心问题。任何一个学科，教师教授学生知识的过程也是一个解答疑惑的过程，一节课的重难点知识是什么？我们教师应该牢牢抓住这个课堂的核心问题。课堂的核心问题不是老师“全盘解答”，而是学生去认真地去研究。所以学思课堂的核心问题应该和学思课堂结构的核心——思维（研究）是相互搭配的，思维为主攻，学生通过缜密的思维来探究学思课堂的核心问题才是最好的也是最高效的。那在核心问题下，学生又该如何进行缜密的思维呢？

要弄清楚这个问题就必须先来认识下思维的定义和范围问题。思维是人类精神活动的重要特征，它以感知觉所获得的信息为基础，再利用已学得的知识经验，进行分析、比较、综合、抽象和概括，形成概念、推理和判断，使之由感性认识上升到理性认识，整个心理活动过程即为思维，是人类认识活动的最高形式。思维有广义的和狭义之分，广义的思维是人脑对客观现实概括的和间接的反映，它反映的是事物的本质和事物间规律性的联系，包括逻辑思维和形象思维。而狭义的通常的心理学意义上的思维专指逻辑思维。在学思课堂上学生的思维过程更多体现的是广义的思维过程，即逻辑思维和形象思维。

逻辑思维和形象思维的最大区别在于本质和表象的区别。逻辑思维是人们在认识过程中借助于概念、判断、推理反映现实的过程，逻辑思维是用抽象的材料去思维的，它包括一些概念、理论、语言、数字等等，它是从事物的本质去认知的，重在对事物内涵和内在的表述。而形象思维主要是指人们在认识世界的过程中，对事物表象进行取舍时形成的，是只用直观形象的表象来

解决问题的思维方法。它是用形象的材料来思维的，是从事物的表象去认知的，重在对外延和外表的表述。把逻辑思维和形象思维应用在我们的学科领域，可以对它们进行基本的归类：数学、物理、化学、生物是侧重逻辑思维的学科，而语文、英语、政治、历史、地理则是侧重形象思维的学科。科学证明人的大脑有左右之分，各行其职，在思维的过程中，右脑负责形象思维，左脑负责逻辑思维，形象思维需要处理大量的思维信息，所以比较活跃，这也是人的右脑比左脑开发的较好的重要原因。逻辑思维和形象思维在科学领域是共融的。爱因斯坦在总结自己的科学发现时说过：“我思考问题时，不是用语言进行思考，而是用活动的形象进行思考。当这种思考完成后，我要花很大的力气把它转化成语言。”所以，在学思课堂上，我们要积极地去开发学生的左右大脑，激活他们的形象思维和逻辑思维的潜能。那又该如何去激活学生的形象思维和逻辑思维的潜能，进行缜密的思维呢？

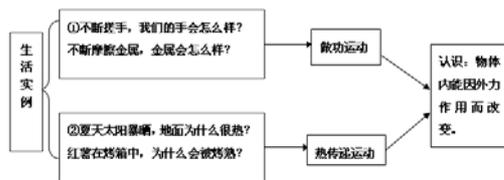
要弄清楚这个问题，就要清楚这两种思维的主要过程。逻辑思维比较抽象，它的思维过程一般包括分析——鉴别——概括三个部分。分析是逻辑思维的重要前提，学生面对课堂上的疑难问题时会先对问题进行粗略的分析。鉴别是逻辑思维的重要方法，学生要对分析出来的一些结果“去伪存真”和“精细加工”，鉴别出有效的知识信息。概括是逻辑思维的重要目的，学生最后要把鉴别出的有效信息加以归纳概括，达成规律性的认识。

形象思维包括观察——想象——表达三个部分，学生通过观察某一个现象，此时的大脑对这个现象进行“加工”，学生会发挥想象的天赋，做到“浮想联翩”，最后对想象出来的事物进行言语或书面的表达。

四、学思课堂的科学引导方式

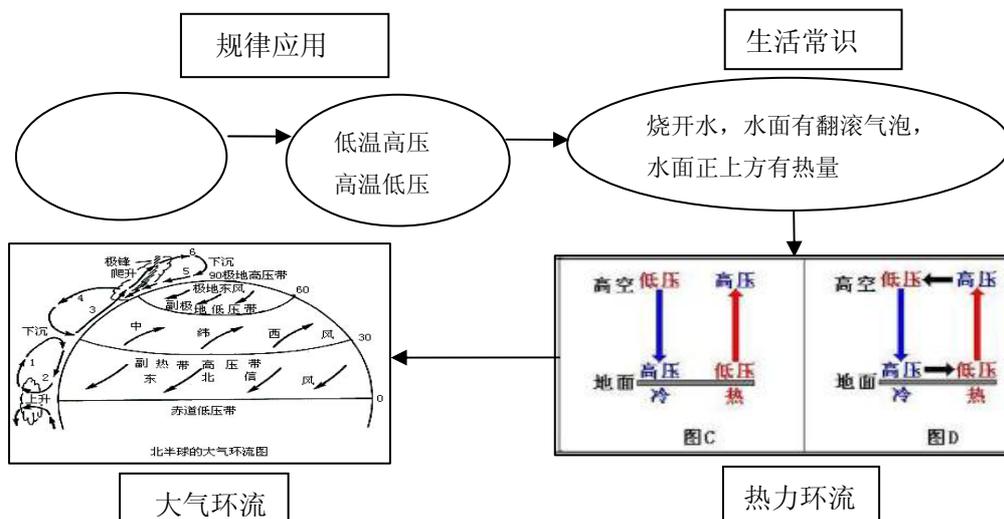
要激发学生的思维潜能，还需要教师根据各自的学科特色来进行引导，一定要体现出教师作为课堂媒介引导的作用，正所谓“师者，所以引

路、开窍、促进也”，所以要激发学生课堂上的思维潜力就离不开教师有效的引导。教师的引导形式主要有**启发式**、**渐进式**和**情景式**三种，启发式是很多逻辑思维学科比较常用的一种引导形式，在学思课堂上，教师对某一个问題，选择一个突破点，对学生进行启发式引导。如：化学学科的分子运动，若教师仅从知识层面去讲解物质分子运动，学生是很难理解的，若上这节课的时候，教师拿出一盆水仙花，让学生用感官去感受水仙的香气，然后再问，为什么我们的鼻子能闻到水仙的香气呢？由此来得出水仙花的分子在作运动才使得我们能感受它的香气的认识。再如物理学科中“如何去改变物体内能”，教师可以先列举出来两种改变内能方式的例子：



在学生认识物体内能变化的过程中，教师并没有完全按照教材内容直接去书面讲解物体内能的转变，而是通过生活的实例做为突破口，让学生真实地去感受物体内能转化的实际效果，从而加深了物理中物体做功运动和热传递运动的知识印象，更得出了物体内能可以因外力作用而改变的规律性认识，其中①②部分的展示就是教师对学生启发引导的过程。启发式引导重在教师如何去找到适合学生思维活动的启发点，只要找到这个启发点，就能激发学生的思维意识和活动，达到学思课堂的理想效果。

所谓渐进式引导，强调的是思维循序渐进的引导过程，主要是教师对学生的引导层层深入，最后由学生得出基本的结论。既然是“渐进”，那就不能“急躁跳跃”着前进，考验的是教师课堂的心理耐力能力，即使答案已经到学生嘴边了，也不能强行“塞”进去。如地理学科中大气环流问题：教师从“高出不胜寒”引出大气环流的话题。



教师在讲解大气环流的知识，先带着学生回顾了高压和低压的知识，根据规律得出低温高压，高温低压的认识；教师再结合生活的小常识：烧开水时开水沸腾的景象，来解释气流的热力问题；根据气流的热力得出近地面和高空之间存在热力环流规律性认识；最后从近地面和高空的热力环流推理出赤道、副热带高压带、极地地区的大气环流。整个过程，教师层层设问，层层诱导，学生紧跟老师的节奏，探究逐步深入，最后得出结论性的认识，这就是典型的渐进式的引导方式。

情景式的引导主要适用于形象思维类的学科。创设有利情景，引导解决问题成为当前形象思维学科的重要方法。情景式引导要注意几个方面：一是创设的情景要符合学情；二是情景的设计要体现核心问题；三是情景式引导也是情感式的引导。教师创设的情景一定要结合学情，即创设的情景要在学生已知的知识体系之下去创设才有效，若超出学生的知识体系，那就达不到情景引导的良好效果；情景的设计应置于学思课堂的核心问题之下，核心问题是情景设计的目的和方向，即为问题而去设计情景，脱离核心问题的

情景设计是漫无目的的，更是无效的；情景式引导应该要体现教师和学生的情感流露，从情感的方向去认知情景，再认知和探究核心问题，以景动情，以情达知，学生对于这样的认知才是最深刻的。

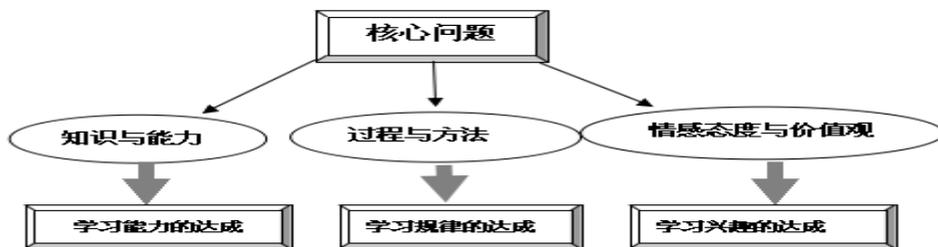
启发式引导、渐进式引导和情景式引导都是我们学思课堂上教师激发学生思维潜能的重要方法和手段，三种引导方式在逻辑思维和形象思维的学科中都可以交叉使用的，教师应该根据各自学科的阶段特点来决定使用哪一种或哪几种思维的引导方式。

五、学思课堂上的核心问题与“三维目标”的达成

学思课堂必须基于核心问题之上，教师的引导，学生的主主学习以及学科知识的达成都必须紧密围绕在核心问题周围。所谓核心问题，从学思课堂的狭义范围理解，就是课堂上教师所要讲授的重难点知识。从学思课堂广义的范围理解，就是如何去实现新课程下“三维目标”的问题。传统的课堂上，教师对教材知识的重难点问题把握的都比较到位，但关于学生的“三维目标”的达成上还不够合格。我们教师一定要清楚学思课堂的核心问题并不仅仅包括教学知识的重难点，

还应该去关注学生“三维目标”的达成效果，也就是说应该从广义上去理解学思课堂的核心问题，它不应该是一个点，而应该是一条线，至始

至终都把学思课堂的三个对象（主体、客体和客观世界）串联在一起。基于“三维目标”的学思课堂核心问题示意图如下：



在上述示意图下核心问题被详细分解为“三维目标”的学习能力、规律和兴趣达成的问题，一堂课的核心问题不在于老师教到了什么，而在于学生学到了什么以及学到了什么程度。“**三维目标**”如何去有效达成才是我们学思课堂的核心。“三维目标”的实现是一个渐进的过程，三个阶段目标犹如三个重要的阶梯向上延伸，让学生能够在基础知识的理解上进行能力的提升，在能力提升的前提下进行情感的升华。“知识与能力”是学生学习能力达成的过程，它是在核心问题下“三维目标”实现的重要前提。其中“知识与能力”目标必然涉及到学科基础知识的问题，基础知识是本是源，我们学思课堂的核心问题应该建构在一定基础知识之上。学生学习能力的达成离不开对学科基础知识的认知，那学科基础知识该如何去认知呢？这还得涉及到课堂的两大角色：学生和教师。当前传统课堂上，教师在教材讲解安排和取舍上，还不够妥当，主要是学科基础的内容讲的过多，导致课时延长，教学课时超标的现象。学生会的老师也讲，学生不会的老师也讲，整节课都没有突出一个重难点知识，教学的“三维目标”无法完全实现，这样的课堂只是“赶着学生走”的教学模式，学生在课堂上“叫苦不迭”。所以，在高效的学思课堂上，教师应该对教材有一个处理筛选的过程。对于学科的基础知识，教师的教法要改变，学生的学法更应该改变。基础知识固然重要，但它也只是我们实现学科知识升

华的重要平台。所以教师应该根据各自学科的特点来合理的安排各自学科基础知识认知的过程。

“三维目标”关于“过程与方法”的释义谈到学生的学习方法问题。它包括基本的学习方式（自主学习、合作学习、探究学习）和具体的学习方式（发现式学习、小组式学习、交往式学习……）。在学思课堂上，让学生运用科学的方法去体验学习的快乐，这应该是学思课堂上最大的成效。学生学习的结果与评价可能已经不重要，但学习的过程，即在“合作中探究，在摸索中发现”的过程依然会记忆犹新。所以“过程和方法”的目标是“三维目标”的核心，更应该是学思课堂的核心。教师要重视学生学习的过程，在过程中掌握能力，在过程中总结规律。

六、学思课堂上的自主学习和合作学习

核心问题下的学思课堂离不开学生对问题的学习，学思课堂上学生学习主要有两种：“自主学习”和“合作学习”。所谓“自主学习”，就是一种“学生为自己作主的学习”，是一种具有“我要学”的积极态度的主动性学习。它基本上具有这样几个特征：一是学生在学习的过程中对认知活动能够进行自我监控，并做出相应的调适。换言之，即学生自己能够根据学习的实际过程调整学习的目标和内容；二是学生能够自己选择和确定对自己有意义的学习目标和学习内容；三是学生自己能够对自己的学习结果进行自我检查、自我总结、自我评价和自我补救等措施。在学生“自主学习”过程中，作为教师就应当在

“学习目标与内容的选择与确定”、“为达成目标的问题解决”和“学习结果的评价”等活动中，充分发挥引导学生确定自我学习的目标。自我完成学习目标的方法和策略以及自我评价等方面的作用。学生的自主学习应该遵循以下几个原则：

一是自主学习要始于学生的自主和兴趣。既然是自主，不能由他人代笔，学生学习的过程绝不能由他人来包办。

二是自主学习一定要明确目标。在组织学生自主学习过程中，有的老师将“学生中心”简单理解成为学生活动，于是在历史课堂上就出现了仅仅为“活动”而活动的现象，表面上课堂气氛活跃，热闹无比，实则活动的方向严重偏离了学习的主题。自主学习要以“三维目标”的达成为核心。

三是自主学习需要扩展眼界。自主学习应该是一个知识深化和创新的过程，学生不应该仅仅依靠教材和老师的课件来达成自主学习的目标，这是不完善的。因此扩展学生的眼界很重要，我建议班级可以订阅一些历史类的报刊或杂志，老师应该积极鼓励学生去图书馆或网络收集自主学习的有效信息，积极地扩展学生的眼界。

面对学生的自主学习，我们教师也应该注意几个方面：

一是教师的角色的定位。自主学习应该是学生自主完成的过程，教师要把角色定位好，做一个积极的引导者、促进者和合作者。积极引导引导学生导引自学，积极促进学生自主学习能力的提升，同时也可以积极去与学生合作，配合学生的自主学习。

二是教师的引导要有序。在自主学习的过程中，教师“课堂放权”固然重要，但学生自主学习没有一个规范，漫无目的，这种“放羊式”的自主学习势必会导致一个个负面效应，达不到一个理想的效果。教师一定要明白一个道理“自主”不等于“自学”，“自学”是学生没有在教师指导下所进行的学习行为，而自主学习仍需要教师的引导。特别是在学生自主学习能力还没有培养起

来的情况下放手让学生去“自学”，学生是很难理解和掌握课本上的基础知识的。

三是教师的点拨应该恰如其分。我们发现，在新课程的教学实施中，有些教师将学生的自主学习片面地理解为“能少讲则少讲，能不讲就不讲，尽量让学生讲”，甚至发展到谈“讲”色变的程度，这样会使得学生的自主学习进入误区，让学生的自主学习不知所措，没有体现出教师的引导作用。其实，在学生自主学习的过程中，教师及时的点拨很重要，点拨一定要恰如其分，特别是学生自主学习过程中遇到“山穷水尽”时，教师的及时点拨尤为重要，要在让学生在“山穷水尽”后看到“柳暗花明”，当学生自主学习进去歧途误区时，教师三言两语要让学生回归到正确轨道。

所谓“合作学习”，即合作学习是指学生为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。合作学习鼓励学生为集体的利益和个人的利益而一起工作，在完成共同任务的过程中实现自己的理想。合作学习是新课程改革下课堂转型的重要核心，但考虑到学情问题，有很多地方的学校依然采用传统“满堂灌”的教学方式，教师一直争当知识的“输出者”，讲台上老师激情四射，课桌下学生无动于衷，要想从这种传统课堂上让学生体会合作学习的意义不大，甚至会出现抵触的心理。针对这种问题，我们老师必须做好备课功，事先成立几个比较热心讨论问题的小组做为示范小组，在课堂上教师主动安排一些合作学习的问题给他们，示范小组带头进行合作探讨，这样一来，小组带动大组，大组带动全班，全班带动全校，层层推进，随着时间的推移，合作学习也就成为了课堂上必备的一种学习习惯。另外，我们教师也一定要转变思维，千万不要认为自己的学生基础差，不会热心课堂上的合作探究项目，这种想法是不对的。学生接触和学习新知识并不局限于教师课堂上的讲授，书面的文字，同学的发言，涉外的观察等等，这些都可以成为学生接触和学习新知识的途径。

给课堂一个支点，撬起师生兴趣

——谈谈语文课的设计

北京师范大学成都实验中学 周芸

摘要：什么样的课才算得上一堂好课？答案众说纷纭。随着年级的升高，知识的增加，老师和学生都很难再把学习做成一件愉快的事情。一堂好课应当是这样：学生听了今天的课还期待着明天的课，老师上了这一堂就想着再上一堂课。

关键词：语文教学 课堂设计 兴趣

一、关于“一堂好课”的思考

什么样的课才算得上一堂好课？答案众说纷纭。听到最多也是最受认可的是：学生有所得。¹“好课，是思路清晰，过程灵动，训练到位的课，是学生充分活动，课堂积累丰富的课，是能够当堂让学生真有收获，大有收获的课。”学生的课堂所得大多是应了学习的要求。如果你去问学生，抛开学习的要求是否还喜欢上课，估计几乎都要说不喜欢。教与学是相辅相成的，我们在关注学生是否有所得的时候，有没有思考老师是否有所得呢？教师作为课堂的组织者和引导者，如果他都无所得，又怎能演绎精彩的一堂课？随着年级的升高，知识的增加，老师和学生都很难再把学习做成一件愉快的事情。我认为，好的课堂不关乎多少有所得有所不得。一堂好课应当是这样：学生听了今天的课还期待着明天的课，老师上了这一堂就想着再上一堂。师生的兴趣都应该受到照顾和重视。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”为了抓住这个最好的老师，参与教学的人都使出浑身解数。于是在我们眼前出现五彩缤纷的课堂。我们今天的课堂用上我们能想到的所有东西，声音、图画、动画……还有我们能想到的招数，竞赛、

游戏……可是很多人遗憾地发现，我们还是没能激起学生那么多的兴趣。尤其是在语文这个学科，我们有时候会疑惑，这些花枝招展的东西对大家是否有益。学生的学习兴趣究竟在哪里？

在思考这个问题之前，我们不妨先思考另一个问题：老师教学的兴趣在哪里？

二、我们的课堂现状

翻看了几本优秀教案和一些教学参考书，我发现整个学期或者整个中学阶段的教学模式都是一样的。做教师的同行们也有说道，每节课都分为导语、作者介绍、背景介绍、生字词检测、整体感知、精读探究、拓展延伸几部分。明天要上的课今天就能看得到尽头。这样的教学工作，谈何乐趣？在一些展示课上，我们可以看到“不一样”的课堂。这样的课堂比平时的课堂更能吸引老师和同学。可是，它毕竟是展示的课堂。在常规课堂上，我们看到的依旧是固定套路的。我甚至听说，有的学校的评课标准中有一条就是看你的课堂结构是否完整，也就是刚才提到的几个板块是否都有。课堂的组织者都对这个课堂没有期待，没有兴趣，那我们可以想象这个课堂的吸引力何在？

我们在设计课堂的时候，更多的是考虑本课的重点难点在哪里，哪些是需要给学生讲的。然后我们还会考虑，如何调动学生走入文本参与课堂，想要去激起学生的学习兴趣。课堂的设计者都很少或者没有去考虑自己上课的趣味。老师自己都不被吸引的东西，我们要拿它去吸引学生，那不是强人所难么。

学生那一边呢，我也听到过类似的话语：每天上课都一样，开篇，字词，作者，文章，主旨，老师下一步要做什么我早就知道了。我们能

¹ 《这样教语文》教育科学出版社

怪学生对语文课不感兴趣吗?²语文,本来应该是最有情趣的学科,现在变得索然无味。

三、值得探寻的方法

(一)、打破常规,新鲜才有吸引力

不知道结局的电影才足以吸引观众,语文课也是这样。习惯了常规课堂的学生和老师,不妨试着打破常规,挑战些新鲜。新鲜的事务总是吸引人的。新鲜的课堂才会让老师的讲解充满吸引力,让学生充满兴趣。

1、课堂上大胆抛开生字词

字词是初中学习的基础,有着很重要的地位。我们看到,一个完整的教案设计和一堂完整的课堂都必须突出这一板块。可是上课的时候,我们也发现一个矛盾。课堂的开始,我们尽力去创设情境,想要把学生带入课堂。学生随着我们的引导走进文章的时候,又不得不被打断,去关注生字词。正音释义之后重振旗鼓再走进文本,总觉得有种“一鼓作气,再而衰”的感觉。生字词该放在课堂的哪个环节才能给人水到渠成的自然感?好像放在哪里都别扭。作为初中生,他们完全有能力自己掌握生字词,即使个别掌握不了的字词,也可以在其他时间提前给学生补充知识,如早读课文,课前导学等等。这样做也是对学生自我学习的一个锻炼。试想,我们课堂上的那几分钟生字词检测真的就能让学生掌握知识吗,真的就能让他们重视生字词了吗。生字词的掌握有很多种方式,到了中学我们就放手让学生去做吧。

2、作者与背景要放在关键点“应运而生”

了解作者,了解写作背景,是我们读懂一篇文章的前提。这个前提有多重要,因文章而异。现实是,我们读许多文章的时候不那么关注作者和写作背景,对我们理解文章也没有太大障碍。那我们的这个环节就应该是“应需而生”,而不是必须放在感知文章之前。哪里才是需求处,这要看课堂的实际情况。深入挖掘文章主旨时需要,学生对某个跟历史背景有关的词句理解出问

题时需要,有同学突然说出与作者背景相关的语句时需要。这些需要的时候多数不是我们能预先设计在某个环节中的,这就要看老师对课堂的灵活处理了。这种需要也不是每节课都出现。所以,我们的作者介绍和背景介绍相关环节不是课堂必需品,它应该“应运而生”。

3、避免导语设置和预习的冲突

从平时的课堂到公开课的课堂,甚至是赛课的课堂,我们常听到这样一句话“让我们走入……”。在这句话之前,我们还会精心设计不少语言去感染学生,引导学生。如果把众多导语放到一起,我们就会发现一个有趣的现象:原来学生不知道我们今天要上什么文章!学生真对我们今天要讲什么一无所知吗?我们的导语设置真能起到悬念去吸引学生充满兴趣地走进课文吗?更多的是我们上课需要这一个环节吧,更多的是老师们一厢情愿地认为这节课很神秘学生们都不知道吧。具有多年上课经验的学生当然知道老师要把他们引入课堂,学生们也习惯地配合老师。当我们布置预习作业的时候,学生们都应该知道明天要学什么,预习做得好的同学都已经知道课堂的重点是什么了。于是,导语在学生眼中成了老师的自作多情。

我们也一再强调预习的重要性,没有预习就不能很好地上一节课,没有预习,课堂上就没有足够的时间给学生熟读课文。真是矛盾啊!我认为有些课文需要充分预习才能很好地掌握,有些课文是不需要预习的。其实学生走进课文的兴趣不需要老师那么辛苦地去寻找,时不时来上一节没有预习的课文,真正让学生在悬念中走进文本,学生的兴趣不就自然而然来了。打破常规的先预习在上课,打破常规的按课文顺序上课,给课堂一点新鲜感,给学生“一部不知道结局的电影”。

4、允许板块“缺席”

有时候,一堂课如果缺失了常见的几大板块就会被评判为教学没有完整性。这个没有讲到,那个没有讲到。似乎每个教学步骤都是重要

²《黄厚江解读“本色语文”》

到不可或缺的地步。教学评价者这样认为，老师这样认为，最后学生也这样认为。小学到中学那么多篇文章，我们几乎都是这样将过来的。再好玩的游戏玩一百遍也会厌烦的。学生学过的课文何止一百篇。先基础，再整体感知，然后精读探索，最后总结发展思维，这符合我们的认知规律。可是，请允许教学过程中有取舍。一些课文，我可不可以只跟学生深入探讨某一部分的精彩，一些课文可不可以只去整体感知然后拓展思维。舍得丢弃繁杂的东西，我们才能准确找到文章精彩，细细咀嚼精华。

（二）、找好切入点，给激发兴趣一个起点

勇于打破常规，用新鲜感去吸引学生，激发学生听课的兴趣。激发之后我们还需要做什么呢？清之学者陈宪章云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”³学生的学习就是一个充分调动自己的思维器官不断发现问题和解决问题的过程。所以，课堂的起点应该是问题，一个像磁石一样吸引学生学习的的问题。找准课堂的切入点，提出有效的第一问，就能抓住学生的心。

1、从题目中找切入点

题目是文章的眼睛，在题目中找切入点就是打开文章的有效途径。比如《最后一课》，很多教案设计都是从上学前讲到上学中，上学后，最后讲到爱国主义精神。如果我是学生，第一次读这篇文章我会对什么感兴趣呢？最后一课，关键的时刻老师教什么，学生学什么！于是，从题目上我们就可以找到一个激发课堂兴趣的切入点：最后一课上都讲了些什么？学生学到什么？韩麦尔先生所上的最后一课与平时的课堂是大有差别的，从这一点再倒回去探寻整篇文章的前因后果。再如《背影》一课，父亲买橘子的背影是重点部分，于是我们常常设计为，文中几次写到父亲的背影。学生的兴趣点不在几次，而在背影。如果我们把切入点改为：父亲的背影是什么样

的？学生太探讨背影的样子的时候会有争议，由这个争议倒回来再去寻找几次背景之间的差异不是更好。

2、从文章末尾找切入点

文章的末尾是情感的凝聚点，也是主题的升华点。抓住这个点的关键，倒讲课文也是一个新鲜有趣的事情。比如《走一步，再走一步》一文。读过这篇文章的人都会关注走下悬崖的过程，这也是我们上课重点分析的地方。学生们早就知道这一点。在文章的结尾有这样一句话“我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。”如果我们能从这一段入手，学生一下就会发现这个经验是多么宝贵，由此，我们把切入点设计为：“我”收获了什么宝贵经验呢？如何收获的？这一宝贵经验对学生也有帮助，他们自然会主动去细读故事情节。再如《爸爸的花儿落了》结尾处：“老高，我知道是什么事了，我就去医院。我从来没有过这样的镇定，这样的安静。”父亲去世不是嚎啕大哭而是镇定安静，为什么？从这一点切入，让学生去文中找爸爸对我的影响，如何培养子女。也是很符合学生心理的思考切入点。

3、从过渡段找切入点

过渡段起到承上启下的桥梁作用。抓住过渡段让我们的阅读更加清晰。所以，过渡段也是我们课堂切入的一个好地方。比如《从百草园到三味书屋》，文章很长，讲解也很费时。文章第九段这样写“我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳下来罢，……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。Ade，我的蟋蟀们！Ade，我的覆盆子们和木莲们！”学生很容就能读出对百草园的不舍和对三味书屋的厌恶。那就从情感出发去解读课文，这将是一个很好的切入点，胜过单纯的去读百草园的生活和三味书屋的生活，最后再对比。通过过渡段

³ 《初中语文课堂的有效教学》北京师范大学出版社

把对比提前，由此激发阅读兴趣。反向阅读也是我们设计切入点的一个借鉴。

4、从人物身上找切入点

读完一篇文章，我们都不会忘记文章中的人物。从人物身上去找解读的钥匙，也是激发兴趣的一个好方法。有的文章有众多人物，有的文章只有一两个关键人物，有的文章人物形象都不甚清晰。人物越少，我们的切入点越好找。比如《天净沙·秋思》。在人物众多的文章中，我们只需要找到一个可以牵出所有重要环节的人物就可。比如《我的叔叔于勒》，读完文章立刻能感受到于勒叔叔的可怜可恨。由此可以作为一个切入点去文章中寻找可怜可恨之处，再引出周围一系列人物的形象和变化。于勒是本文中最能抓人眼球的一个人物形象，激发学生的同情心理，在此心理引导下去解读文本，学生的解读会认真很多。

当然找文章的切入点的方法是很多的，很多

老师都有自己独特的秘籍。课堂是灵活的，还需我们灵动处理。举这些例子也无非是让我们意识到，切入点应是学生学习的兴趣点和老师讲课的兴趣点。跳出传统的顺着段落讲课文，适当使用一些“插叙”“倒叙”手法，获取更多的新鲜和趣味。

四、总结

百花齐放的课堂中，我们在追求知识，寻求兴趣。如何将知识与兴趣结合起来，这就是艺术。所以有人说，语文的课堂不是一项技术，而是一项艺术。用新鲜的课堂设计去取代常规的课堂模式，用最有悬念的课堂切入去翘起整个课堂的趣味。这样的课堂老师才有上的欲望，学生才有听的渴求。当一个老师上完一堂课走出教室，他对自己说：“真好，明天还想讲！”当学生结束一堂课，他们对自己说：“好想听下一堂课讲什么哦！”这样的课堂才是精彩的课堂，是我们追寻的课堂。

北师大附校政治教师培训圆满结束

【政治组吴鸿讯】2015年5月14—16日，由北京师范大学哲学学院主办，由我校承办的基础教育合作办学平台中学政治教育研究共同体成立暨政治教师培训班在我校举行。



本次培训以培养政治学科教师的创新精神、提高教师的教育教学能力为核心，引导政治学科教师实现由经验型教师向科研型教师的转变，由工作型教师向反思型教师的转变。引导政治学科教师着眼于课标、教材、教学、评价和研究，注重提高教师的教学能力、评价能力和教研能力，为教师实现自身的专业成长提供引导。

14日上午由北京师范大学基础教育对外合作办学部常务副部长刘增利校长作简短的开班

致辞后，由北京市特级教师，国培专家梁侠老师作了“中学德育课程教学设计”的专题讲座，深入浅出，幽默风趣，贴近政治课堂和政治教师的发言引来老师们阵阵会心的笑声。15日由成都七中刘金宝老师、我校王健洪和张少友老师为大家准备的观摩课为老师们带来政治课堂创新的体验。梁侠老师和成都市教研员吴登良老师的点评更是画龙点睛。我校政治教研组组长吴鸿与与会老师进行了教研组建设分享。

16日上午北师大哲学院硕士生导师、国培专家李晓东副教授进行了精彩讲座“中学德育课教师的核心素养及其培训”，最后以刘增利校长为全体学员颁发培训证书为此次培训划上了圆满的句号。

不以老师自居的快乐创新思维培植策略初探

——记机器人科创教育教学活动研究的反思总结

北京师范大学成都实验中学 卢雪雄

【内容提要】

在大数据云教育新时代到来的背景下，人们对创新教育愈加重视。机器人创新实践活动，是众多科技创新教育教学活动中最能引发同学们共鸣的创新实践活动之一。怎么样让学生在机器人创新与设计这门创新实践活动的课堂中释放出创新的热情，培养学生信息技术科学素养的同时，去培养学生的动手能力、创新意识、协作能力和进取精神？我想，作为学校机器人创新教学的老师，应该针对自己学校本身的学情，亟需紧跟时代步伐，构建新型师生关系，不以教师自居，不去当课堂的主控者，知识的灌输者，转个身变为学生的合作协调者，和学生一起消除定势心理，一起创新学习，思考问题，解决问题，分享快乐。

【关键词】

校本课程开发 新型师生关系 消除定势心理 快乐学习 创新思维

【序言】

机器人创新教育，不仅需要我们老师打破传统的教育教学模式，同时需要我们老师和学生一起消除定势心理，利用创新的思维方式去思考问题，解决问题。所谓创新思维，是指在解决问题与学习过程中，推动主体经过变化、组合、探索，得出新成果，获取新知识与新能力的受主体个性特征（如动机、态度、情感、兴趣等）制约的一种特定心理状态。以往，我们的科技课堂是老师把理论知识传授给学生，然后理论指导实践，去验证前人早已归纳总结的科学规律。如今，我们在思考，怎么让学生在实践前就想好自己想要达

到的效果或者目标，带着满满的疑问，进入课堂，进而快乐的“学与思”？当然，如何使学生在轻松的状态中，快乐的培养创新思维，将其创新潜能得以最大化的开发与挖掘？我想，有以下几方面的策略和转变方法。

【正文】

一、合理定位，培养学生科创兴趣，创建适合学校学情的科创课程

机器人创新课程集成了数学、力学、机械、电子、自动控制、传感器、通信、计算机、人工智能，是众多领域的高科技的综合。学科知识综合度高，2012年，我校引进了机器人设备，建设起了基本能满足开设机器人课程的雏形机器人实验室，开始开设机器人创新教育课程。作为我校机器人课程的开发者，我有很多的茫然和担心，当然也充满了热情和憧憬。我心里想：“对这门新课程我首先要有正确的认识和态度，合理定位；同时作为一门新兴学科，必须先吸引学生，培养学生的兴趣，才能引领学生点燃热情，积极创新与思维。”具体的操作我是这样做的：

首先，在对课程定位和设立上，我采用循序渐进的方式推进课程。从基础课程到竞赛课程，从小范围选拔学生参加活动到搭建各种平台让每个年级都有部分学生参与的形式展开实践活动。

刚开始，我把课程取名为《机器人创新与设计制作》，通过在学校开设的综合实践课、选修课中和部分学生一起探讨研究虚拟机器人和基础模块的机器人。这样，可以在对选择了这门课程的学生中培养创新人才的苗子，为以后带动其他学生进入学习和推广科创实践活动做好有利

铺垫。经过一年的积累和沉淀后，2013年组建了学校的“Robot 创新社团”，选择了初中阶段和自己配合默契，科创能力强有号召力的的高一年级一男一女两名学生作为社长，然后放手让孩子们自主管理社团，自己只是在他们需要的时候出现。在经过报名和筛选后，他们组建成由30多名学生人数的机器人社团。看到孩子们每次定期定时的开展社团活动，以及最后学生展示的年度成果，每次都很开心。学校也很鼓励学生积极参与科创社团，在2015年初我们成立的机器人科创校队，为我们向各级比赛选拔人才搭建了更好的平台。因此，我们现在已经逐步形成了以机器人综合实践课、选修课为基础课程，尽量在大面积的学生范围中形成研究实践的共同体，然后以机器人社团为依托，为机器人创新实践活动在学校中形成探讨实践的氛围，最终我们以机器人校队为平台，为学生参与各级比赛提供能源与动力。

其次，点燃学生学习的兴趣，并让其作为特长延续性的发展下去。

创新课程，是以技术的知识与技能、技术的思想与方法、技术的情感态度与价值观为培养为主要内容的技术教育课程。所以，我尝试着在学生参与学习过程中从各个学科的角度来激发他们好奇、好问、好学的求知热情和探索精神，培养学生对创新实践活动的兴趣。

爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师”。在课程建设的初期，我积极寻找学生感兴趣的人工智能机器人方面素材、案例和视频，学习参考其他学校的课程开设模式与管理建设经验，努力去开辟一条适合我校学生学情的科创航道。在对课程宣传的过程中，我利用信息组内老师配合，一起在每学年初始学期的第一堂信息技术课给学生展示有关人工智能机器人在生活中应用的素材和视频，比如机器人在生活中的应用分类视频，江南Style跳舞机器人等视频资料来激发学生的好奇感；接下来告诉学生他们在本校可以进行的有关机器人的活动，以及经过选拔参加市级、省级、国家级的各种有关机器人等科创竞赛

活动，通过展示各种竞赛活动现场的照片和视频材料实际生活应用与竞赛活动相结合，点燃学生想参与，积极参与，一直参与的热情和饱和度。

经过这几年对机器人校本课程研究，我发现要想培养学生创新实践活动的兴趣爱好是不难的，但是大部分同学会难以在这个项目活动中坚持下来，并且能够将其发展成为特长并保持下去的学生甚是其少。我反思总结：1、机器人创新实践活动不像艺术体育活动普及性高、活动面广、展示表现性强，我们需要更长时间的沉淀，鼓励学生积极踊跃的参加各项各级活动，提高机器人活动在同学们心目中地位，并且逐步去提高其在学校、教育甚至社会圈子里对它的认识与参与度；2、学生在活动中受到时间的限制，难以有很强的精力放在机器人真正创新设计中，使得整个活动的连续性会减弱。这就需要辅导员经常了解学生学习动态，积极与学生沟通交流每阶段参加机器人活动的目标和合理时间安排；3、由于大部分机器人科技辅导员在学校都身兼数职，难以将机器人活动在每年每学期在学生中的活动充分的组织与施展开，这就需要我们科技辅导员要洞察力强，合理安排时间和积极储备苗子，让活动和学习在老带新的模式下一直延续下去。

二、不以老师自居，构建新型师生关系

随着教育信息化进程迅速发展，大数据云教育新时代的大门已开启。网络、计算机、资源库等信息化系统中的组成要素迅速渗透到学校教育中，以老师为主导传授知识、学生被动接受的传统教育模式应该逐渐淡化并推出教育环境中去。在如今创新教育的背景下，作为一名科创教师，我尝试着在机器人教育教学中不以老师自居，构建“以人为本”的新型师生关系。具体做法如下：

1、在机器人创新实践活动的过程中，在课堂活动过程中，用微笑的神情、亲切的语言给予学生恰倒好处的鼓励和点拨，尽量缩小师生间感情上的距离，建立民主的师生关系，减少心理压抑和外界强制感，让学生在自由、宽松、愉快的环境中，自主地思考、自主地探索，不断的创新。

陶行知先生说：“只有民主才能解放最大多数人的创造力，而且使最大多数人的创造力发挥到最高峰”。所以，在机器人教育教学过程中，我充分给予学生设计和创想的时间，营造思考与创新设计的氛围，同时关注每个学生独立的个性发展，根据学生表现出来的不同特点进行分类和组合。例如：在我们每周以虚拟机器人的教育教学展开的综合实践活动过程中，根据学生搭建三维虚拟机器人的效果可以看出哪些学生在空间立体设计、结构组装搭建上有挖掘的潜力；根据虚拟过程中学生编写任务程序设计的效果，可以知晓哪些学生在程序编写、逻辑能力上有一定的可塑性；根据学生在整个活动中表现出来的个人魅力与能力，可以知道哪些学生适合在以后的活动和竞赛中能起到组织协调并充分表达自己的设计。

2、放下姿态，乐于听取学生的创新观点，和学生成为实践探索中的共同体。机器人创新实践活动绝对不是一项个人独立的实践探究项目活动，要了解在活动中让学生心中想要设计出的东西、最终创设想要达到的效果。我相信，仅仅站在老师的立场来看问题是获取不到学生心里装有的想法，我们要和学生成为学习的伙伴，共同探讨研究的目的与效果。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”世界上许多发明创造都源于疑问。因此，教师要鼓励学生善于提问，敢于发表自己的见解、观点；而教师不应以教育者自居，应乐于听取学生的不同意见。例如，我曾在学生完成机器人走迷宫的实验设计中遇到学生有这样的疑问：“为什么机器人走迷宫设计不能利用红外避障加指南针一起来完成设计”？而要像老师说的用3个红外避障来搭配完成实验呢？这时候，不管学生的思路是否与老师的或者与大部分同学的一致，我一般都不会驳回学生的疑问，我都会鼓励学生尝试着用自已的设想去实验探索。

3、明确教育教学目标，架构师生心灵的沟通桥梁。尊重每一个学生，从学生的全面发展出发，尊重学生的人格、尊重学生的个性、尊重学

生的特长、尊重学生的情感，立足眼前，把握长远，全方位地构建新型的师生关系。目前我校机器人项目经过近4年的积累沉淀，有虚拟项目、机器人基础项目、综合技能项目、创意设计、创意闯关项目，我事先跟学生商量讨论他们自己想要发展学习的方向，然后根据学生的特长和喜好报名把学生分到不同的项目，再根据学生本身的性格特点和能力范畴赋予一定的职位和完成任务。

三、消除师生定势心理，培植创新思维

机器人创新教育教学，是一项复杂的系统工程，生搬硬套、机械模仿，是无法奏效的。因此，在整个学习交流的过程中，需要我们打破传统的思维方式，消除已有的定势心理，积极地动脑，勇敢地探索。我想，在我们的机器人项目活动中：

首先，一定要尽量尽情的让学生“自由参与”与“自由表达”，敢想、敢问、敢动，做学习实践真正的主人。在机器人任务完成的实践活动中，我们常常会面对零件多、模块性强、任务性灵活的的问题。针对我校学生的学情，我是这样化解一连串问题的：搭建前——让学生根据机器人要完成的任务小组内讨论交流后设计机器人结构、功能，然后让学生进入不是被动跟到老师认识零件，而是让学生根据任务自主的边认识零件边选择零件搭建的环节；搭建——让学生形成一致的共识，共同搭建心中所想的机器人结构；搭建后——让学生分工合作，测试机器人结构功能、测试地图、编写程序、调试程序等工作分工合作完成。

其次，要让学生积极开展课外活动，加强对生活的体验，扩大视眼，从而使学生不受教材范围，不受教师思维和原有项目已有步骤经验的束缚，充分发挥个人的创设，达到自己预期的目标。在这方面，我们学校已在有条件和设备的基础上，每年鼓励和组织学生积极开展各种不同类型、不同级别的科技活动以及竞赛。

四、碰撞创新思维的火花，分享创新结晶的快乐

目前各学校正在建设自己学校具有特色的创新性课程，但是各自学校怎么在学生创建的创

新实验室的环境下让学生充分发挥主观能动性、创造性，实现师生间知识与探索的同步，思维的共振，最后一起分享自己创新的成果，快乐的成长，应该是我们最值得注意的问题。

首先，在机器人教育教学的过程中，我们通常会应用任务驱动的方法来驱使学生完成任务，当然这样的任务并不是机械的唯一的让学生完成，而是通过老师引导学生的思维，学生碰撞学生的思维，学生相互讨论协作完成的具有同样效果的任务。因此，创新实践活动的过程不应该仅仅是老师与学生之间知识的传递，活动的完成应该是老师与学生，学生与学生思维的碰撞，情感的交流，合作的运用，成功的喜悦共同分享的过程。

其次，我们在辅导学生的过程中，应多关注学生不同时间段的想法并进行分析，然后用情绪感染带动鼓励学生大胆创新，并形成团队碰撞其各自的思维火花，大胆的尝试着去设计制作自己的机器人。

再有，我们应该在注意表彰学生的创新活动同时，鼓励学生创新发现，重视创新活动过程，并给予积极的评价；且评价以考核学生的创新能力为主要内容，特别是在完成作业时，鼓励学生提出多种答案，以增强其创新思维。在整个活动过程中我通过自评——互评——展示——交流——竞赛——总结的方式，让学生们在成果意识上不断升华，形成有效的快乐学习模式。

例如，在实践《机器人灭火》的活动中，学生

可以根据要完成的灭火任务，通过讨论、不断设想、修改完成机器人搭建，然后通过思考、整理任务流程编写程序调试程序完成各自小组不同形式灭火的任务。当然，完成了任务并不是意味着整个任务活动的结束，我还尝试着让学生先在小组内完成自我评价并修改机器人和程序；接到让学生根据小组编号按照一定的顺序展示交流小组的创新设计和想法，这个环节学生可以派代表展示，也可以小组合作展示，可以通过实体配合幻灯片或者小视频进行展示；最后让学生通过填写实践总结的环节来提炼提升此阶段的创新实践的价值。

伴随着科技与网络的迅猛发展，我相信新的科技创新教育实践活动和课程会越来越多元化，在我们组织与开展课程活动的过程中我们会或多或少的遇到各种问题：科创教育环境建设如何与不同时期学生探索创新实践活动的搭配和教育；不同年龄不同学生怎么样激发学生兴趣并作为特长深度发展下去；怎么样让学生勇敢的跳出思维的怪圈积极探索创新；怎么去快乐的分享自己的奇思妙想和创新结晶。通过这几年的科技创新教育的实践，我心理有这样的信念和想法：

“在机器人创新教育教学实践上一定要尝试着不以老师自居，和学生做科技创新探索道路的伙伴，共同消除定势心理，把各自心里隐藏着的那一朵朵创新的云层，涂抹上各自心里的颜色，快乐的随风而去。”

我校教师参加树德赛课再传捷报



【教学科研处讯】继去年九月首次参加树德教育集团赛课后，今年四月我校英语教师庄雅仪、物理教师王强、体育教师王涛等三位老师又代表我校参加了树德中学教育集团第五届教师课堂教学比赛。在与树德教育

集团十几所学校的英语、物理、体育老师同台竞技中，庄雅仪老师获得特等奖、王强老师获得一等奖、王涛老师获得二等奖。能够在树德教育集团强手如林的赛课中取得好成绩，既是这些老师个人努力的结果，又是教研组集体智慧的结晶，特向三位老师和他们的教研团队表示祝贺。

高中物理课堂教学有效性问题研究与分析

北京师范大学成都实验中学 蒋都红

[内容摘要]由于高中学生年龄特点、思维方式和知识结构的局限性，导致高中物理学习觉得有些困难。因此，在教学过程中研究物理教学有效性问题就显得很有必要了。本文主要从教师引导、课堂提问和课堂讨论等方面谈谈笔者的一些思考和实践。

[关键词]物理课堂 有效性 物理问题 课堂讨论

研究课堂教学中低效或无效的教学行为，提高课堂教学有效性是通过课堂观察、课例分析、教学评价、教学反思等多种途径对课堂教学行为的有效性作出分析，并提出提高有效性的对策。无效的教学行为直接导致了一堂课教学效率低下或效果不佳的状况，如果教师不对自身的课堂教学行为有效性进行深刻反思，那么往往会陷于对自己的教学效果“不知庐山真面目”的境地。

有效教学有不同涵义。赞可夫认为，有效的教学旨在促进学生的一般发展。所谓“一般发展”是相对于某一门学科引起的独特的发展（即“特殊发展”）而言。这种一般发展是由各门学科引起的共同一致的发展，是学生身体和心理的全面发展，即包括了智力发展，情感、意志、道德品质、个性特点和精神的发展及身体发育等方面的发展。

可以这么说，有效教学是指教师在遵循教学活动的客观规律下，以尽可能少的时间、精力和物力投入，以一定的标准来看，取得尽可能多、尽可能好的教学效果，满足社会和个人的教育价值需求的教学。它包括教学有效果、教学有效率、教学有效益三个方面。教学有效果是指教学活动的结果与预期教学目标的吻合程度高；教学有效率是指在规定时间内，一定的物力精力的投入，

产生较佳的效果；教学有效益是指教学活动的价值实现与特定的社会和个人发展需求相吻合程度高。

正确理解有效教学，需要明确以下两点：第一，有效教学与一定的教学信念相联系。信奉“知识传授型教学认识论”者认为，教学一定要通过教师的系统传授、学生的内化接受，才能有效。而信奉“知识建构型教学认识论”者认为，教学主要通过学生自身的“意义建构”才能学习知识、掌握学习能力、养成正确的学习情感态度与价值观，才能是有效的教学。第二，有效教学要依据一定的标准。同样一堂课，从一个标准（如培养学生能力）看是高度有效的，但从另一标准（如掌握系统知识）看，却可能是不那么有效。

在有限的物理教学时光中，也对物理教学有效性问题有一些思考。接下来，将从几个案例来研究与分析高中物理教学有效性问题。

案例1 教师精彩讲授与学生学习效果

一节物理课的课题是《自由落体运动的规律及应用》。课上，教师总结了上堂课新授内容，接着使用投影展示例题1，然后教师高声自读一遍题目，接着开始解题、重点介绍思路，师生配合默契，课堂气氛良好，教学时间大约10分钟。然后教师又围绕典型例题2，介绍了多种解法，师生共同探讨，教师分别进行了板演示范，教学时间大约20分钟，学生听得很专注，不断有学生露出恍然大悟的神色……

【案例分析】

这节课中，教师讲解，学生回答，气氛良好，看似完美。但教师以自我为中心。读题、解题、讲思路，本无可非议，而学生的空间被挤占了，特别是如何才能“找到思路”，学生未能得到训

练。如何“找到思路”，这才是解决问题的关键。但，恰恰是一般教师所缺乏、忽略的。“找”，是一个艰苦的思考、摸索、比较的过程，是学生个体独立思维的过程，而这位教师以讲解为中心，按照事先准备好的内容和设计的程序讲解，讲解代替了学生的活动，教师包办替代了学生的思维、认知结果代替了学生的认知过程。这是导致学生“看不懂、想不到、做不对”的根源。

这节课中，学生是在听取教师口头的“介绍”、观看教室黑板“示范”中完成学习的，所谓“参与”也只是为了教师完成教学任务，学生学习的主动性远未到位。教师还缺少了寻找不同方法的引导，缺少几种方法的比较、归纳。教师应说明哪种方法是最常用的、最常规的，以便学生在独立解题时能自如运用。教师只讲思路方法，而不会启发引导学生分析比较，这是导致学生“听得懂、不会做”的重要原因。

新课程要求教师转变自己的角色意识，要求教师由传统的知识传授者成为生学习的参与者、引导者和合作者；由传统的教学支配者、控制者成为学生学习组织者、促进者和指导者；在高中物理课堂教学中，能让学生思考的要让学生思考，能让学生表述的要让学生表述，能让学生自己动手的要让学生自己动能让学生推导的结论要让学生自己推导。“学生独立找思路；教师启发学生自主探寻思路；师生共同找思路”。这个过程看似花时较多，但这恰恰是学生的薄弱环节，是解决问题的前提条件。如果真正注重“找思路”的训练，长期坚持，学生分析问题、解决问题的能力一定会有较大幅度的提高。

瑞士心理学家皮亚杰指出：“教师的工作不是‘教给’学生什么，而是努力构造学生的知识结构，并且用种种方法来刺激学生的欲望，这样学习对于学生来说就是一个‘主动参与’的过程了。”教师的示范是一种引领，但教师的示范绝不仅仅是“给”学生看、“告诉”学生答案，而是重点“引发”学生会学思考，“引发”学生联想、比较、归纳，目的是使学生能独立解决问

题。让学生成为学习的主人，是实现有效教学的根本途径。

案例2 课堂提问

一节高二物理课，课题为《带电粒子在匀强磁场中的运动》。教师讲得神采飞扬，不断向学生发问，据听课者不完全统计，一节45分钟的物理课，教者共向学生提问40余次……

【案例分析】

这节课完全由教师操纵着，教师力图用环环相扣的问题抓住学生，让学生神经高度紧张，没有喘气的间隙。这样，一个个问题便像一根根鞭子，时刻悬在教室的上空，或是集体挨打（称为“齐答”），或是个别被抽（称为“点名回答”）。教师提问次数过多，且大都是教师问学生答，所提的问题又过于简单，几乎都是学生已知的东西，很难见到学生主动发问。看来，传统教学“满堂灌”遭到指责后，“满堂问”的现象又随之出现。不少教师认为，多提问，师生互动，课堂活跃，这不正是新课改所倡导的教学理念吗？殊不知，“提问”是很有讲究的，量多，未必质高，未必效果好。

这节课中的课堂提问存在以下几个问题：①没有目的随意提问；②问题肤浅没有思考性；③学生按照顺序回答；④先指名再提问。由于教师提问的随意和盲目，话题或问题往往缺少思维的深度，使师生互动交往处在低水平的状态下。送样的课堂互动交往看上去热热闹闹，实际都是不假思索，几乎不会对学生的思维产生什么作用。可以说，这种课堂提问基本不具有教育性。课堂的提问如果只是一味地直来直去，启发性就不强，久而久之，学生对这样的提问会感到索然无味，这在一定程度上妨碍他们思维的发展。

宋代教育家朱熹说过：“读书无疑者须先教有疑，有疑者却要无疑，到这里方是长进。”这话是很有道理的。课堂提问本是一种教学手段，更是一种教学艺。恰如其分的提问不但可以活跃课堂气氛，激发学生学习兴趣，了解学生掌握情况，而且可以开启学生心灵，诱发学生思

考,开发学生智能,调节学生思维节奏,与学生作情感的双向交流。通过提问,可以引导学生进行回忆、对比、分析综合和概括,达到培养学生综合素质的目的。同时,提问也是最好的反馈方型

可以提高学生听课的注意力,可以让学生发现不足,可以提高学生的语言表达能力和观察能力。

课堂中的提问,目的是让学生在掌握知识的同时,训练和提高思维能力。为了提高问题价值,防止和杜绝“伪问题”,通过“问”,让学生想得“深”,想得“广”,有效的课堂提问必须关注以下几个方面:①充分预设,提问有计划;②注重方式,提问有启发;③重视生成,提问有机智;④控制难易,提问留空间;⑤指明方向,提问有层次;⑥体验成功,提问有激励。只有这样,所设的问题才能真正具有实用价值,才能最大限度地调动学生的积极性,扩展学生们的思维,这样方能创造催人奋进的学习佳境,使课堂焕发生命的活力,点燃学生成功的希望。

案例3 课堂讨论

一节高一物理全区公开课,课题为《牛顿第二定律的应用》。教师前后共安排了5次课堂讨论,而每次讨论最长的有3分钟左右,短的仅几十秒。教师一宣布完所要讨论的内容,学生便匆忙行动,前后围坐起来,七嘴八舌,热闹非凡。可走近仔细观察,有的小组“你争我夺”,谁也不听谁,只顾表达自己的“意见”;有的小组少数学生搞,“一言堂”,多数学生一言不发;也有的小组学生干脆天南海北,高谈阔论,说一些不着边际的“题外话”,偏离了讨论的主题。再观察教师,当学生进入了课堂讨论这一环节,教师有时像蝴蝶般地穿梭在每个小组之间,有时不知所措地站在讲台边,等待讨论的结束;有时在准备下一环节的教学,全然不顾学生讨论的情况如何。一会儿是“同学们讨论好了没有”,一会儿是“请同学们抓紧时间”,最后干脆就是“因为时间关系,就讨论到这儿”……

【案例分析】

这节课由于教师对小组讨论的认识不足,在讨论内容的选择、讨论时机的安排、讨论时间的确定等方面带有随意性和盲目性,单方面追求讨论的形式、讨论的场面,使课堂讨论更多地浮于表面、流于形式,甚至出现了过多、过频使用课堂讨论的现象。这样做的实际效果是不仅没有起到课堂讨论应有的作用,反而降低了课堂教学效率。

这节课的讨论环节出现了以下几个问题:①没有给学生充分的独立思考的时间和空间,学生没有经过思考、体会和感悟,没有形成自己的思想、见解和观点,就开始讨论;②教师没有融入到学生的讨论之中去,没有为学生的讨论提供有效的帮助和指导;③教师没有控制好所讨论问题的深浅以及讨论的契机。美国心理学家罗杰斯认为:“教学不是用于从外部控制人的行为,而应该用于创造各种能够促进人的独立自主和自由合作的条件。”课堂讨论,是学生合作学习的一种主要形式。随着素质教育的步步深入,课堂讨论越来越被人们所采

用,它能使学生精神振奋、注意集中、思维敏捷、兴趣高涨,同时又有利于获得教育效果的反馈信息、及时地控制教学。所以,现在许多课堂教学中,特别是公开课、汇报课、示范课上,执教者都有意识地设计了讨论环节,但由于有的课容量太大,钻研上不够深入及教师应变机智不够等因素,结果使课堂讨论流于形式的居多,大多数是放而不开,就无法收到预期的教学效果。

新课程改革提倡“以人为本”的教育理念,把“一切为了每一位学生发展”、“让每一位学生的个性获得充分发展”的价值观视为教学之根本。培养学生的合作和探究能力就是新课程改革的一个重要理念,课堂分组讨论是生生交往的一个重要内容,但是要避免形式化倾向,避免出现“热热闹闹开始,冷冷清清收场”的现象。有些问题明明可以通过老师的启发和指导,学生能够回答或理解,不一定非得几个学生凑在一起讨论。再有一些问题的开放性太强,老师有较好地

指导，使学生的回答难以有一个相对明确的方向而海阔天空，最终还是由老师“总结”出标准答案，这样的讨论有何意义可言？所以小组讨论的问，如何设计，既能调动学生参与的积极性，又能让这个问题有讨论的价值，值得：很好地反思。

那么，怎么样在高中物理教学中实施有效教学呢？高中物理课堂有效，应该是：以“学生的发展”为本，确立学生的主体地位，教师把自己的专业素养与物理教学材料、学习者活动、其他课程资源有机地结合，在最近发展区上对物理

教学内容做文章、下工夫，把课程目标的生成和预设和谐地统一起来，以尽少的时间、精力和物力投入，达到促进学生身心发展的目的。

【1】乔荣凝，阳光教师，北京师范大学出版社，2010年10月第1版

【2】李新乡，张德启，张军朋，物理教学论[M].北京：科学出版社，2005

【3】许国梁，中学物理教学法，高等教育出版社，1993

【4】张文质，教育是慢的艺术

我校20位教师喜获成都市第十一届教育改革与研究论文奖

在刚刚结束的成都市第十一届教育改革与研究论文评选中，我校推荐的张忠英等



20位教师的教育教学论文斩获了一等奖一个、二等奖四个、三等奖十五。

序号	作者	标题	类别	获奖等级
1	张忠英	我的综合课程研发之路——十余年《阅读》校本课程研发中的反思与坚持	论文	壹
2	周芸	有种语文叫“学不懂”——浅析造成部分学生语文学不情的情况	论文	贰
3	江利	浅析GIS在地形判读中的应用	论文	贰
4	阙楠	在看图、识图、用图中培养学生地理自主学习能力	论文	贰
5	张婷	新教师高中语文课堂教学语言浅谈	论文	贰
6	杜敏	谈在新课改中如何提高学生的英语学习主动性	论文	叁
7	黄承鸥	高中美术鉴赏课对培养学生人文素养的作用与方法	论文	叁
8	蒋都红	以问题引导 从本源出发（自由落体运动的课例研究）	论文	叁
9	蒋仕明	现代教育技术在中学化学教学中的应用	论文	叁
10	李玲	初中化学概念教学的几点做法	论文	叁
11	刘婧婷	让兴趣为自主学习插上翅膀	论文	叁
12	刘孟玉	语文模块课程·专题式教学与语文教学的改革	论文	叁
13	刘琢	论语文阅读教学导学案设计策略	论文	叁
14	伍米拉	生物科学史在必修一、二教学中的作用和建议	论文	叁
15	谢明芯	浅谈情景教学法在初中英语听说课中的应用	论文	叁
16	熊莉莎	语文教师角色简论	论文	叁
17	余华忠	对硬笔书法教学实践的几点思考	论文	叁
18	曾维华	层层递进让文科学生的思维鲜活起来	论文	叁
19	张金	初中历史协作学习模式的探索与思考	论文	叁
20	张璇	浅析初中语文课堂提问应用	论文	叁

积聚成长正能量 奏响改革最强音

——河南省漯河高中课堂教学改革成果卓著

王海东 张荣谦

有这样一则发人深省的“笑话”：在一所国际学校里，老师给学生出了一道题：有谁思考过世界上其他国家的粮食紧缺问题？学生都说“不知道”，原因是：非洲学生不知道什么叫“粮食”，欧洲学生不知道什么叫“紧缺”，美国学生不知道什么叫“其他国家”，而中国学生不知道什么叫“思考”！中国学生思考和创新能力的缺失，长期以来饱受诟病。作为学生素质形成的主阵地，课堂教学承担着不可推卸的责任。在应试教育的背景下，课堂教学只注重知识的灌输，而严重忽视了对学生能力、情感、价值观的培养。素质教育的推行、新课程改革的推进，为学校进行课堂教学改革提供了良好的大环境，但关键还是要学校自身真正行动起来，勇于担当，有所作为。

改革面前，不同的学校会有不同的反应。一般而言，那些抱着破釜沉舟心态的“薄弱校”更能积极行动起来寻求突破，而那些传统的老校、名校则会显得迟疑——改革会不会引起师生的不适应？万一改革失败，会不会影响既有的成就和声誉？那么，面对汹涌而来的改革大潮，名校当何去何从？是因循守旧求稳妥，还是勇立潮头求更优呢？中原名校——漯河高中坚定地选择了后者！因为，追求卓越是这所老校优良的传统和立校之本！正是依托于大胆的革新，这所与共和国一起成长的老校更显生机与活力；正是在“三维六元”教学改革的引领下，这所有着光荣历史与优良传统的名校为世人带来了又一个惊喜，正以更加昂扬自信的姿态走向无限精彩、灿烂辉煌的明天！

永攀高峰，行进在追求卓越的希望之路上

一座城市，总有一些标志性的事物为人们所铭记，或者说，这些事物已经成为了一座城市的象征。提到漯河，人们总会想到双汇；而提到漯河的教育，人们则必定会提到漯河高中。巧合的是，双汇集团董事长、有“中国肉类工业教父”之称的万隆先生，正是漯河高中优秀校友的代表。这貌似偶然，实则也是一种必然，因为漯河高中就是这样一方人才辈出之地。漯河高中始建于1948年，是河南省首批示范性高中，享有“将军摇篮”、“博士基地”、“状元名校”的美誉。67年来，漯河高中与新中国发展的脚步同行，栉风沐雨，弦歌不绝。培养出了以解放军曹上将为代表的一大批优秀毕业生，他们活跃在世界各地，祖国四方，为国家、为家乡的建设贡献着聪明才智和巨大力量……老百姓甚至幽默地为她编了个顺口溜：“漯河高中不简单，优秀人才成千万；漯河高中不一般，高考年年出‘状元’！”

旧岁已展千重锦，新年再进百尺杆。漯河高中人深知，历史的辉煌属于过去，现实的发展更需着力，唯有不断进取，才能使名校之旗不倒，永立时代潮头。以赵建钊校长为班长的新一届领导班子积极寻求着使学校踏上可持续发展快车道的新思路。一次“校友来访”使这一思考豁然开朗。2009年4月9日，学校校友、解放军曹上将来母校，与同学们亲切交谈，鼓励校友们勤奋学习，报效祖国。临别时，老人和大家深情约定：“你们要好好学习，将来我们北京见！”在

他的鼓舞激励下，当年有9名学生考入清华、北大，创历年之最。睿智的漯河高中人趁势而为，大胆决策，确立了更高的办学目标——“创中华名校，育民族英才”，做出了从2010年至2015年，把漯河高中创建成为全国名校，实现高层次、全方位、多领域可持续发展的战略决策。

2012年7月1日，解放军曹上将在首都北京接见了在北大、清华求学的25位漯河高中校友代表。这次“卓越的约会”，是老人对三年前诺言的兑现，更是对漯河高中不断追求卓越精神的赞许与褒奖！

聚焦课堂，做全国基础教育课改的先锋

“创中华名校，育民族英才”的办学目标，似灯塔，指引着漯河高中这艘“教育航母”在时代大潮中前行。但是，学校工作千头万绪，要实现这一宏伟目标，应当以什么为切入点和抓手呢？赵建钊校长坚信：“教育要发展，根本靠改革。破解改革难题，核心在提高质量。要提高教育质量，课堂改革是关键。以课堂为抓手，注重培养学生浓厚的学习兴趣、旺盛的求知欲、积极的探索精神、坚持真理的态度；注重培养搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作的能力。课堂优质高效，则教改优质高效，教育优质高效。”基于此，他带领漯河高中人打响了课堂教学改革的“攻坚战”，在“创中华名校”的伟大征程上迈出了具有划时代意义的坚实一步！

破解教学低效困局，打造高效卓越学堂

没有比脚更长的路，没有比人更高的山。漯河高中人以自己的笃实勤勉，书写了一部卓越的发展史。当代漯河高中人深挖校本内潜，坚持用卓越文化引领卓越教育，用卓越教育造就卓越人才，用卓越人才建树卓越业绩。卓越理念因此深入师生内心，卓越的校本特色也逐渐成为学校卓越学堂的出发点和

构建基础之一。针对学生自主学习兴趣不浓、困于题海低效或无效学习、教师缺乏问题意识、教学忽视个体差异等课堂教学存在的问题，学校新课改领导小组经过深入研究，决定引进国家教育部门“十一五”重点课题、中国教育科学研究院韩立福教授主持的“有效教学”理论。这一理论的核心理念是“先学后导”、“问题评价”、“张扬个性”。也就是说，学生的学习活动必须建立在学生卓越有效的自学和教师卓越有效的导学基础之上，学习过程是为了培养学生解决问题的卓越能力，学习效果体现在学生卓越个性的养成上。卓越的有效教学论重塑了全体教职工的教育教学理念，让其教学实践发生了深刻的变化，指导着漯河高中卓越学堂建设走向了成熟。

全面落实“三维六元”，构建卓越学习模式

以“有效教学”理论为指导，以培养“卓越型领军人才”为目标，漯河高中现已成功构建了集各家所长而又极具自身特色的“三维六元”卓越学习模式。

“三维”指问题导学、思维建构和个性发展三个目标。“六元”指学生学习过程中为实现三维目标使用的自学、议学、探学、展学、点学、练学六种元素。具体实现的过程包括结构预习、对话探究、回归评价。过程中使用的工具是“三单”，即问题发现生成评价单、问题展示解决评价单、问题拓展训练评价单；使用方法是上好问题发现生成课、问题展示解决课、问题拓展提升课。教师总结出了一个口诀，既琅琅上口，又明确指出了“三维六元”卓越学习模式的基本特征与要点：有效教学涵三段，学导结合是红线，学生自主是基础，教师点评是关键，课堂把握六字诀：学议探、展点练。

“三维一体”包括课前、课中、课后三个环节，一节45分钟的课也可分为小课前、

小课中、小课后。教师在课中用减法，课前、课后用加法，可概括为“抓两头，放中间”。课前精心编制“一案”，课中有序使用“三单”，课后及时重组“问题”，在学习过程中始终贯穿学、议、探、展、点、练六种能力的培养。

上面提到的“一案”，即“课堂问题导学案”。“一案”要求将编写内容分为课前、课中、课后三部分呈现，使用时，教师将“一案”按照问题发现生成课、问题展示解决课、问题拓展提升课三种课型分别简化出导读学案、导解学案、导拓学案，教师使用的是完整版，学生使用的是简化版。简化版提前一天发给学生，把三维目标、技巧方法、重难点等展示给学生，给学生提供必要的指导。

“一案”的编写使用确立了学生合作学习的整体骨架，要使课堂真正生动鲜活，还必须借助“三单”的血肉植入、有序使用和及时重组。“三单”即在问题发现生成课上以导读学案为工具，由学生自主预习、合作发现、共同生成的“问题发现生成评价单”；在问题展示解决课上以导解学案和“问题发现生成评价单”为工具，由学生在课堂分析探究、展示交流、共同解决的“问题展示解决评价单”；在问题拓展提升课上以导拓学案和“问题展示解决评价单”为工具，由学生在课堂借助此单学会总结规律和方法、提升思维能力的“问题拓展训练评价单”。“一案三单”并非一成不变，而是具备生成能力和升华条件，“三单”也不是简单的习题集，要求体现知识问题化、问题层次化、层次梯度化、梯度渐进化。“一案三单”重点在“导”，核心是“学”，最终目标是促进学生卓越发展。

为配合课堂教学改革的推进，漯河高中全面创新学生评价机制，考试严禁公布成绩和排名，让每个学生都能体验成功，收获自信。学校健全“五级”评价机制（自我评价、同伴评价、学科长评价、小组长评价、学术

助理评价），使评价更加客观全面；建立健全了学生长效评价体系，从自我管理、行为规范、有效课堂、修身工程、社团活动、社会实践、研究性学习、学业成绩等多方面综合评价学生的发展力；建立健全《学生成长档案》评价机制，公平公正正确正当评价每一个学生；建立课堂学习阳光晋级机制，时时激发学生愿景，提高学生参与课堂学习的积极性。

学科教学百花齐放，教师成长快马加鞭

对于“三维六元”卓越学习模式，赵建钊校长给出了一个简单而又一语中的解释说明：“为学贵知疑，知疑可为师。我校‘三维六元’卓越学习模式，首先让学习始于疑问，学而知疑，发现问题，生成问题，自我导学；然后让课堂成为学堂，学生在思考中探究、解决、展示，对话合作，解放生命；最后让个性成为发展主体，课堂上各展风采，积极评价，学以致用，问题拓升，从而让学生具备了个性化发展的无限可能。”事实上，学校也在基本的大框架下，给予教师充分的发挥创造的空间，鼓励他们对“三维六元”卓越学习模式进行有针对性的“改良”，以使其更好地符合学情，突显学科特色，使教学效果最优化。如语文教研室积极探索语文学科的有效教学之路，整体而言分为有效备课行动策略、有效上课行动策略和有效观课行动策略三部分。有效备课行动策略就是有效编制和使用一案三单。有效上课行动策略就是重点探索问题发现生成课、问题展示解决课、问题拓展训练课三种课型，并在实践中总结出独具语文学科特色的问题发现生成课导学流程，即结构化预习六部曲（走进文本，感知质疑；解难释疑，补充完善；脱离参考，自我检测；参考资料，补充完善；小组合作，互相答疑；检查评价，评选帮扶）。有效观课行动策略就是有备而来，流动观课，认真撰写观课感受和启发以备同课异构。

在搞好课堂教学的同时，各个学科还掀起了特色教学活动创建的热潮。语文教研室的“快乐作文秀”激发了学生学习作文的兴趣，大面积提高了学生的作文水平。2013年高考，李睿同学作文获得满分，并被北京大学录取。英语教研室的“魅力3分钟”，成为学生展示英语口语风采的个性化舞台，在2009—2015年的全国性英语演讲或写作大赛中，学生捧回了30多个一等奖……

在集体备课制度、周公开课制度、优质课大奖赛制度、高效课堂观摩课制度等的激励督促下，教师对课改的理解更加透彻，教学水平不断提升，在课堂上逐步实现了一“放”二“扶”三“退”四“隐”，达到了“总设计师”的境界。他们的工作，更显智慧，更加从容。在漯河高中这片教育沃土上，老师们不再是乏味地劳动、被动地应付和机械地重复，他们进行的，是兴味盎然、活力四射的思考与创造；他们收获的，是高效工作的愉悦感，是雏鹰展翅的成就感，是社会的认同感，是人生的幸福感！这样的职业人生，幸甚至哉！

张扬个性放飞梦想，成长天地无限广阔

“三维六元”卓越学习模式的有效实施，极大提高了学生的学习效率，将更多的时间、更大的成长主动权还给了学生。为引导学生更好地利用闲暇时间，同时也为丰富学生的校园生活，发展他们的个性特长，漯河高中充分利用校本活动这一阵地，为学生开辟了多姿多彩的成长空间。

学校校本课程研发组开发了《诗意语文教学探索与创作》《曹将军回母校有奖征文专辑》等五项校本课程。社会实践活动指导组开发了确山竹沟、开源森林公园、陈星聚纪念馆、许慎陵园等德育实践基地，让学生开阔视野，了解社会。学校还组织师生发展壮大校园英语角、春笋文学社、校园广播站、校园记者团等原有的学生社团，并组建

了乒乓球俱乐部、金芭蕾舞团、沙澧采风社等30多个新社团，共吸纳了4000多名学生参与其中。学校“五月风小话剧组”成员陈程玉担纲男二号的电视剧《东山学堂》成功登陆央视。2014年5月4日，学校沙澧潮诵读协会会员、2011届毕业生李君然参与了北大师生纪念五四运动95周年青春诗会表演，在前排聆听了总书记的教诲。2012年到2014年，学校共有五名学生在河南省青少年科技创新大赛捧回四个一等奖！

春华秋实，社会赞誉和满园芳菲是对耕耘最好的奖赏

从漯河高中的实践可看出，“问题导学”型学本课堂是深度课改的重要标志。

——中国教育科学研究院院长、博士生导师田慧生

漯河高中走在了全国高中课改的前列，可称“中原高中课改标杆”、“全国高中课改先锋”。学校培养出了高分数、高素质、高品质的卓越学生，促进了学生的全面发展、个性发展，为其终身发展奠定了良好的基础。其做法非常值得在全国高中推广。

——中国教育科学研究院教授韩立福

漯河高中实施高效课堂改革后，我感觉自己的孩子在课堂上已经不是死记硬背，而是自主快乐、合作探究地学习，这样既加深了她对知识的理解和记忆，提高了学习成绩，也培养了她的兴趣爱好。

——漯河高中2013届毕业生、清华大学大二学生许傲家长

高效课堂是以学生为主体的课堂，多以我们的展讲为主，老师的点评补充为辅。我们在自己展讲的同时与其他同学观点碰撞，讨论之中更能学习到知识，而且能锻炼我们的应变能力，使我们更加外向，更加积极，更加自信。

——漯河高中2014届毕业生、北京大学大一学生齐华瑞

“我觉得高效课堂有四大讨人喜欢的地方。一是面对面学习心理上亲近了许多；二是小组合作大家都在竞争中进步；三是大讨论对知识能力的拓展提升十分有益；四是课堂变讲堂个性高度张扬。”

——漯河高中高二学生张雅坤

正如学生和家长所言，得益于“三维六元”卓越学习模式，学生真正实现了身在“学堂”心属“自我”，由等待被动学习走向主动展示学习、自主合作探究学习等更高水平的发展，学生完全成了课堂的主人，高度自主，自由思考，独立探索，积极合作，大胆展示，个性张扬，师生互动，课堂变成了真正意义上的知识的超市、生命的狂欢。学生的组织管理能力、自主学习能力、合作探究能力、语言表达能力、问题解决能力等综合素质得到了根本性的提高。在历年河南省中学生英语综合技能竞赛中，漯河高中连续多人获高中组一等奖。在第27届河南省青少年科技创新大赛中，两名学生获省一等奖，并入围第28届全国青少年科技创新大赛的选拔，全省前十名中漯河高中独占两人。而且，当学生的素质真正得到全面发展和提升之后，考个好成绩就更加水到渠成：2010—2014年高考，漯河高中成就了漯河市5连冠，夺得文理9个之冠，一举为清华大学、北京大学输送了53名优秀学子！

由于教育教学成绩突出，学校近几年先后被评为全国百强中学、全国教育系统先进集体、全国课改名校、全国教育创新示范学校、全国“学本教育”联盟示范校、全国师德建设先进单位、全国信息化建设先进单位、全国校园文化建设先进单位、全国学生体质健康调研工作先进单位、全国教育科学规划教育部门优秀科研基地、全国五四红旗团委，并先后成为复旦大学校长实名制推荐学校、北京大学校长实名制推荐学校、清华大学“百年领军计划”学校，成为清华大学、北京

大学、复旦大学、中国科技大学、武汉大学等全国知名“985”和“211”院校的生源基地。学校辐射周边的引领带动地位日益突出，近五年来，先后到漯河高中接受指导或接受漯河高中前去传授经验的学校已达200多所，学校累计接纳观摩教师10000多人次。近几年，学校先后承办了漯河市高中新课程有效教学观摩研讨活动和漯河市有效教学高效课堂研讨会。在漯河高中新课程有效教学阶段性成果展示会上，国家教育部门、中国教育学会、中国教育科学研究院、中国教育报刊社、河南省教育部门等的专家、领导及骨干教师观摩了学校“三维六元”卓越学堂展示。在中国教育学会第二十七次学术年会上，漯河高中作为特邀嘉宾在微论坛进行了新课程改革成果汇报和“三维六元”卓越学堂展示，受到与会者的广泛好评。在全国“学本教育”经验交流大会上，漯河高中作为特邀嘉宾参加，展示了新课程改革阶段性成果——“三维六元”卓越课堂学习模式和教学示范课，赢得了与会专家、老师的高度评价。学校的课改经验还通过《人民教育》杂志和中国教育电视台走向了全国，给更多的教育同行带来启迪，让更多的师生受益无穷……

流云高天远，风展大旗红。通过“一个构建”（构建“三维六元”卓越学习模式），达到“三个实现”（实现课堂高效教学，实现学生“卓越”学习，实现学校内涵式发展）——漯河高中为学校实施素质教育提供了可资借鉴的成功经验。

烟花散去，历史的天空会记住最灿烂的那一束；岁月流转，时光的年轮会留住最隽永的那一笔。豪情满怀的漯河高中人正以浓墨重彩的大手笔，在教育长空中写着更加辉煌的篇章，坚信每一个关于成长的梦想都能照进现实！

（原载《中国教育报》2015年5月27日第十版）

在沟通中搭建起学生成长的桥梁

——读《老师怎样和学生说话》有感

北师大成都实验中学 李强

2014年初,根据学校的安排我认真拜读了汤姆·G·吉诺特博士的《老师怎样和学生说话》一书。该书以大量生动而幽默的情景对话,鲜活的事例,让我深感敬佩,更不禁惶恐,原来自己的言行决定着学生的一切,正如作者在当老师时曾经写下过这样一段话:我个人的方法可以创造出教室里的语境,我个人的情绪也可以左右教室里的氛围。作为一名教师,我拥有巨大的力量来让孩子们过得痛苦或者欢乐。我可以成为折磨孩子的工具,也可以成为鼓舞孩子的火花。我可以带给他们羞辱或者开心,也可以带给他们伤害或者拯救。在所有的情况下,一次危机是骤然升级还是逐步化解,一个孩子是获得进步还是日益堕落,我的态度都起着重要的影响。

在这本书中,作者并没有高声吟唱爱心对于教师多么重要,也没有反复强调责任之于教师的重要,相反,作者甚至有些不厌其烦地告知我们:什么是最佳师表,怎样做是最差师表;平时如何与学生交流沟通,冲突时应该怎样解决;表扬、管理、鼓励等都应该注意什么。下面我就从2个方面来谈谈我看完此书后所理解的“老师怎样和学生说话”:

首先,我觉得老师在和犯错的学生沟通时应该准确掌握批评的技巧——先处理情绪,再处理问题。相信每个教师都知道学生是需要理解和接纳的,可是实际上我们老师却很少能真正做到遇事心平气和。面对学生的错误,我们首先经常做的就是发泄内心的愤怒,而愤怒之下,我们往往会失去原本的理智。但事后静下心来细想,那些尖酸刻薄的话不仅不能帮助学生集中注意力,反而会导致更多的学生注意到学习之外的事,得不偿失,不仅折磨自己,也伤害学生。更糟的是,如果我们的言行没有触及学生的心灵,那么,当他走出办公室后,错误还会继续发生。

吉诺特说:老师和蔼的态度胜过一切争论与指责。既然令人生气的事情已经发生,我们能做

的,就是尽量减轻事情发生所带来的后果。“无论如何,尽可能不要把轻微的过失看成是故意违犯,让孩子有保全面子的余地。”只要有积极的态度,再大的裂缝也是可以解决的。唯有理解孩子、尊重孩子、相信孩子,方能拉近心与心的距离。

另外,鼓励也是老师在和学生交谈时必须要用到的技巧之一,它也是一门艺术。现实社会中,学校的重视、父母的期盼、繁重的课业负担都极易影响孩子们学习的热情与信心,有不少的孩子为此产生了厌学情绪。在这种情况下,我们老师就应该经常地鼓励学生,让他们感到学习的安全感、意识到即使学习失败了也不用怕。在日常的工作中,老师应当做到:激励孩子学习、鼓励孩子自治、树立孩子的自我形象、增强孩子的信心、缓解孩子的焦虑、消除孩子的恐惧、减少孩子的挫折、平息孩子的怒火、化解孩子的冲突……做好恰当的交流与沟通是一个了不起的成就。

书中有一位老师是这么说的:“我过去常常把注意力放在孩子们的未来。现在,我却有了更为切实的目标,我只关心孩子们现在的情绪和主要的需要。我不再去构想遥不可及的乌托邦,我只想富有人情味地处理好教室现时发生的各种问题。”是的,我们不需要时时将孩子的未来当作自己指责与愤怒的幌子,重要的是,现在我们能让孩子健康地成长,我想作为一名中学老师在这方面更需要加强。

从这本书中,我领悟到了教师的言行会直接影响学生的成功与失败,表扬学生还是批评学生,促进学生进步还是抑制学生发展,是我们教师应该思考的问题。这本书使我了解了不少教育的方法,也掌握了在与学生的交流中我们一定要注意沟通的技巧与艺术。最后我想说:虽然这本书题目是老师怎样和学生说话,其实,书中还谈到了家长和孩子的交流,家长和老师的对峙,所以它也是一本值得所有家长深刻反省并掩卷沉思的好书。

《山地的形成》课后反思

刘婧婷

终于完成任务了！这是我在反思前最真实的感悟，也是我上完这节课公开课后第一反应。

这半个月来，我每天 24 小时里，60%的时间都花在这上面了，为它愁为它思为它改为它累……除此之外，刘校长的关心、张校助的指导、范主任的帮助都让我倍受鼓舞，整个地理组的倾心相助、整个年级组的体贴帮忙也都让我感受到这个大家庭的温暖。特别是陈东群老师放下家中事务，陪我数次说课讲课磨课，我这个顽固脑袋却总是领会不到精神，但是就在我都快放弃的时候，陈老师又不断的鼓励我，还在赛前头一天专程来看望我，让我重建自信。总的来说从知识到技能、从真情到感恩，收获多多，真心感谢。

所幸这一次的科研年会献课不仅仅是上展示课，而是与附校系统其他老师同台竞技，让我对待它的态度又认真了几分，压力也增加了几分。正是如此，我“生不如死”的磨课历程、“夜不能眠”的辗转反侧、历时四次改动的课件教案及学案才让我真正得到锻炼。

下面就具体的说说此次献课历程中的得与失。

得：

1、做到了从传统教学到新课程理念的转变，课堂的主角是学生，不是老师，不能让学生当容器。

2、自然地理中的讲解过程中，逻辑思维性一定要强，层层推导学生的思维，让学生能参与进来，师生共同迸发知识的火花是最佳的课堂效果。

3、一定要站在学生的立场上考虑，学生懂的我不讲，学生不懂要巧讲。

4、师父设计的板书精巧新颖，让我扬长避

短，也让我在以后的教学过程中更加注意这一方面。

5、地理教学中充分利用图文结合的方式，既让学生更易懂，又体现了地理学的精髓。

6、课堂中，师生互动的方式要多元化，问答讲练结合，让学生充分的动起来。

7、课堂时间有限，课堂上语言一定要精简，言简意赅的让学生懂，同时又有更多时间完成其他课堂任务。我一直以来的缺点就是语言冗杂啰嗦，这一次算是有很大的体会，要在较短的时间完成较多的任务，语言上一定要下功夫推敲。所以以后，在课堂上的语言还要多推敲。

失：

1、语速较快，导致整堂课程很赶，效率不高。

2、如果能让更多的学生参与到课堂讨论中、让更多的学生亲自动手画图，相信学生们会收获更多。

3、学生在讨论四个问题的过程中，只有一个问题解决了，另外三个没有成功解决，说明我的教学方式还是有问题，讲解过程还是有不详细的部分。

4、褶皱山与断块山的区别，在这一课中没有具体呈现出来，是一大败笔。

5、这一次赛前前一天，压力很大，师父来看望我时，出于感动及愧疚，我情绪失控泪水喷涌而出，晚上听从师父的嘱咐，早早的就睡了，但是第二天却 5 点就醒，充分证明了我的心理素质太差，还是要多锻炼才行。

最后，再次感谢学校如此的信任给我这次锻炼的机会，感谢领导们、同事们的关心与帮助。

《有理数乘法 2》导入格心得体会

谢 恩

在当今新课程改革的浪潮中，学校教学对教师的综合素质提出了更高的要求，教师面临着新的机遇和挑战。为了适应时代的需要，学校从实际出发，以改进教育教学，全面提高学校的教学质量为目标，本学期我校为青年教师进行分板块的微格培训。在第一板块导入格培训中，我有了不同于以前的体会。

微格使我我深深体会到教师的语言、动作、表情都是艺术。一个不雅的动作，一句口头禅……这些缺点有谁会在平时的教学活动中去注意呢？可微格能让我清楚地发现自己的缺点。参与了以后，才知道它就像一面大镜子，能让自己更直观地看到教学技能上的不足。特别是在小组说课，并实践的时候，其他老师扎实的基本功，真是让我深受启发。

训练“导入技能”时，我选择了《有理数的乘法 2》作为导入课题。最开始采用的导入形式为旧知识导入，复习有理数乘法法则，然后由小学时候的乘法运算律引入。在说课的时候，吸取大家宝贵的意见，最后采用的是旧知识导入和设疑导入相结合。先回忆小学时候同学们非常熟悉的乘法三大运算率：乘法结合律，分配率，交换律。从而引出问题：既然小学的时候有乘法运算律的使用，那初中引入有理数，多了我们刚认识的负数，负数适合乘法的运算律吗？通过几组例题，比较结果得出我们的结论：在有理数的范围里，乘法运算律仍适用。

这次微格摄像最初定在初一五班，但是由于讲得有点快，所以没等师傅来就引入结束。加上，引入本不太理想。经过李俭慧主任耐心指导，吸取宝贵意见修改后，在初一三班再次录入。

通过这次导入格的录入并分析，我豁然开朗。大家一起看视屏的时候，我发现自己存在很多不足。比如说我上课的时候表情，动作方面，都需要更专业一点。又特别是，板书这块，应该加强。因为有时候自己在给同学讲得时候并没有板书，是等讲完了后才板书，这样浪费了时间，降低了课堂效率。还有一个不足之处就是引入稍微有点长，影响新课进度。

在观看其余老师的微格视频的时候，我发现大家都有各自的优点，都有值得我们学习的地方。有点老师导入自然清楚，让学生一上课就进入良好的学习状态。也有老师导入非常有趣，学生有很高激情上完一节课，等等等等，都是我需要的地方。同时也明白导入方式的选择很重要，可以情、趣、理导入。要因科目、因课题、因学生差异而有所不同。选择导入材料的时候同样要尽量贴近实际、贴近生活、贴近学生，这样的材料学生才会感兴趣引起共鸣，才能达到导入的目的。在数学教学方面，根据学情，选择学生熟悉的知识，学生更容易理解，接受，做好对新旧知识的迁移，才能更好的融会贯通。

总之，这次参加导入格活动，让我重新审视了自己，也为自己今后教学提供借鉴——超越自我、战胜自我，就会接近成功。